

# Offre pédagogique

**Éco  
musée**  
*de la Bresse bourguignonne*



**COLLÈGE  
LYCÉE**

**2022-2023**

[www.ecomusee-bresse71.fr](http://www.ecomusee-bresse71.fr)

# Introduction

À travers une dizaine de sites répartis sur tout le territoire, le réseau de l'Écomusée a pour vocation de contribuer à conserver et valoriser les patrimoines de la Bresse bourguignonne.

Nos animations pédagogiques s'adaptent à tous les niveaux scolaires et développent l'intérêt pour le patrimoine culturel et naturel de la Bresse bourguignonne en permettant aux élèves d'en devenir acteur et défenseur.

Les animations peuvent évidemment être adaptées selon vos projets pédagogiques.

## Pourquoi ?

Développer chez les élèves l'intérêt pour le patrimoine culturel et naturel de la Bresse bourguignonne par des activités pédagogiques.

Des ateliers hors les murs peuvent constituer une première approche idéale avant une visite *in situ* au musée.

## Les +

- Préparation en amont de l'intervention avec un médiateur culturel.
- Mise à disposition de documents pédagogiques.
- Activités réalisées par des médiateurs culturels et guides conférenciers.

## Pour qui ?

Les élèves des collèges et des lycées. Nos animations s'adaptent aux filières professionnelles et aux classes spécialisées.

## Où ? Quand ?

Toute l'année sur réservation.

## Pour plus d'informations

Service des publics  
Dorothee ROYOT, chargée des publics  
03 85 76 27 16  
publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Daniel SLABY, professeur missionné  
daniel.slaby@ac-dijon.fr

## Les picto utiles

Tout au long de cette brochure, vous retrouverez plusieurs pictogrammes vous donnant les informations pratiques :



Public concerné



Durée



Date(s)



Tarif(s)



Le +



Vêtements d'extérieur



Si mauvais temps, animation en intérieur

# Projets éducatifs

## Éducation artistique et culturelle

Le service des publics associé à un enseignant, chargé de mission du ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, vous aide à construire un projet spécifique adapté à vos élèves. Nos activités pédagogiques permettent de valider des compétences inscrites dans les programmes des différents niveaux scolaires. Quatre sites du réseau (le château de Pierre-de-Bresse, le musée de l'imprimerie et le musée des Beaux-arts de Louhans-Châteauneuf et le musée du blé et du pain de Verdun-sur-le-Doubs) participent au rendez-vous annuel de l'Éducation artistique et culturelle (EAC) : la Nuit européenne des musées. Par le biais de manifestations comme « La classe, l'œuvre », les élèves peuvent s'approprier une ou plusieurs œuvres d'art et déployer leur créativité : conception d'une exposition, création d'une œuvre collective, réalisation d'un livret-jeu, etc.

## Éducation aux médias et à l'information

L'Éducation aux médias et à l'information (EMI) est un dispositif soutenu par le ministère de la Culture et le Rectorat, notamment pour favoriser une meilleure compréhension du travail journalistique et du fonctionnement des médias. Ce projet est déployé à travers le musée de l'imprimerie de Louhans-Châteauneuf. Ce dernier abrite l'ancien atelier du journal *l'Indépendant*. Aujourd'hui, ce musée est devenu un formidable outil pour les enseignants. Ce journal local est le témoin privilégié de l'histoire du territoire et de la presse. Son évolution éditoriale est liée à l'apparition des nouveaux médias : radio, télévision, Internet. Visites guidées, animations thématiques sur la ligne éditoriale, projets à court ou long terme sont possibles.

## Les événements à destination des scolaires

Tout au long de l'année, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne propose aux établissements scolaires de visiter les expositions organisées dans les différents sites de la structure, de participer à des rencontres privilégiées avec des professionnels (cinéastes, conférenciers, artistes, etc.), ou encore de participer à des semaines thématiques (semaine du goût, semaine de la science, etc.).

**Vous souhaitez mener un projet EAC, un projet *La classe, l'œuvre* et/ou un projet EMI avec vos élèves ? Le service des publics est à votre disposition pour vous orienter dans la conception de votre projet.**

**N'hésitez pas à contacter Dorothee Royot pour plus de précisions au 03 85 76 27 16.**

# Hors les murs

Afin de faciliter l'accès des élèves aux patrimoines de la Bresse bourguignonne, un médiateur culturel de l'Écomusée se déplace dans votre classe afin d'animer des séances pédagogiques.

Ces animations sont proposées du lundi au vendredi durant les heures de cours, sous réserve de disponibilité du médiateur culturel. Les réservations doivent se faire impérativement au moins deux semaines à l'avance. Pour des raisons de logistique, les animations hors les murs ne peuvent être proposées qu'aux établissements scolaires de la Bresse bourguignonne. Le médiateur culturel apporte le matériel spécifique à chaque activité.



De 1h  
à 1h30



De la 6<sup>ème</sup>  
à la terminale



Dans votre  
établissement



Toute l'année



Avec des  
médiateurs  
culturels



180€ par  
classe et par  
animation



# Château départemental de Pierre-de-Bresse



XVII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

VIE QUOTIDIENNE

ALIMENTATION

ARCHITECTURE

HISTOIRE DE L'ART

MÉTIERS D'ANTAN

MONDE VIVANT

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT

Ce musée illustre l'histoire du château de Pierre-de-Bresse et présente l'ensemble de la Bresse bourguignonne par le biais de ses milieux naturels, son histoire, son mobilier, ses savoir-faire, ses traditions et son architecture.

## Un château à l'époque du Roi-Soleil

Découverte de l'architecture du château de Pierre-de-Bresse grâce à un jeu de vocabulaire, puis visite des salles dédiées à l'histoire des lieux et des propriétaires successifs.

### CONTENU :

L'histoire et l'architecture du site de Pierre-de-Bresse, un château du XVII<sup>ème</sup> siècle de style classique (vocabulaire architectural, lecture du fronton).

Deux modules possibles :

- Une visite des salles dédiées à l'histoire des lieux et propriétaires successifs.
- Un atelier d'initiation à héraldique avec une réalisation.



Collège et lycée



6€/élève



1h30



Jeux (vocabulaire et photos)



## Un musée pour quoi faire ?

Les musées conservent les collections dans l'intérêt de la société et des générations futures. Les missions d'un musée est d'acquérir, de préserver et de valoriser ses collections afin de contribuer à la sauvegarde du patrimoine naturel, culturel et scientifique. La visite permettra de s'interroger sur la place des objets du musée. D'où viennent-ils ? Qu'est-ce qu'un musée ? Quel est le parcours de l'objet dans un musée, de son arrivée à son exposition ? Comment la scénographie d'une exposition permet à partir des objets de raconter un pan de notre histoire ?

### CONTENU :

Le monde des musées, la vie des collections, les métiers.

Le travail d'inventaire (enquête en équipe sur un objet mystère et rédaction de sa fiche d'identité).

L'élaboration d'une vitrine thématique à partir de visuels d'objets en collection à l'Écomusée.



Collège et lycée



6€/élève



1h30



Possible en hors les murs



## Enquête de mémoire

À partir d'objets et des indices associés, les élèves enquêtent sur un métier traditionnel disparu et appréhendent ainsi les éléments caractéristiques de la Bresse bourguignonne.

### CONTENU :

L'Écomusée et son territoire d'études.

Les milieux naturels bressans et leurs ressources.

La vie quotidienne et les traditions à travers l'exemple de la veillée reconstituée.

Une enquête en équipe pour découvrir les métiers anciens de la Bresse bourguignonne suivi d'un échange pour comprendre leur évolution au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.



Collège et lycée



6€/élève



1h30



Possible en hors les murs



## La céramique : du néolithique à aujourd'hui

L'atelier permettra aux élèves de parcourir l'histoire de la céramique du néolithique à aujourd'hui. Puis, en observant l'atelier de potier reconstitué, les pots et autres cruches du musée, les élèves remonteront le temps en compagnie d'un guide pour découvrir les secrets de fabrication des poteries.

### CONTENU :

Histoire de la céramique au fil des siècles.

Faire le lien entre les témoins matériels et les activités humaines d'un territoire.

Sensibiliser au rôle majeur de la céramique dans la compréhension des sociétés passées (chronologie, échanges, modes de vies, croyances).



Collège et lycée



6€/élève



1h30



Possible en hors les murs



## Correspondance d'un poilu

Les élèves découvrent le quotidien sur le front pendant la Première Guerre mondiale grâce à la correspondance d'un poilu bressan.

### CONTENU :

L'étude de quelques lettres permet de découvrir différents aspects de la guerre vus par l'un de ses protagonistes.

Un atelier d'écriture : les élèves se mettent alors dans la peau d'un soldat qui raconte sa vie au front.



Collège et lycée



8€/élève



1h30



Possible en hors les murs

## **NOUVEAU**

### Les objets nous racontent

À partir des objets exposés, un médiateur propose un éclairage particulier pour aborder l'histoire, les histoires et la vie des objets à travers le temps. Ces objets familiers et évocateurs de moments de vie invitent les élèves à échanger autour des collections et du patrimoine.

### CONTENU :

S'initier à la lecture des objets, comprendre leurs caractéristiques.

Créer des liens entre les témoins matériels et les activités humaines.



Collège et lycée



6€/élève



Possible en hors les murs



1h



Initiation sensorielle



# Musée de l'imprimerie Louhans-Châteaurenaud

3



ÉDUCATION À L'INFORMATION

HISTOIRE DE L'ART

GRANDES DÉCOUVERTES

ARTS PLASTIQUES

9

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'atelier du journal l'Indépendant permet de parcourir le monde de l'imprimerie et de découvrir les presses conservées et en état de marche.

# De l'imprimerie au journal

Le musée abrite l'ancienne imprimerie du journal local « l'Indépendant du Louhannais et du Jura » créé en 1878. Au cours de ce siècle, il est le témoin privilégié de l'histoire du territoire bressan et plus généralement de la presse au XX<sup>ème</sup> siècle. Les élèves seront sensibilisés à l'évolution de la presse écrite du XX<sup>ème</sup> siècle avec l'exemple du journal l'Indépendant : de la presse d'opinion à la presse d'information, les adaptations aux évolutions technologiques au début du XX<sup>ème</sup> siècle... L'imprimerie des années 1930, conservée in situ, révèle toutes les étapes de la réalisation du journal depuis la composition des articles jusqu'à l'envoi aux abonnés. La visite s'achève par une impression.

## CONTENU :

La naissance de l'imprimerie et les inventions de Gutenberg (démonstrations et atelier de composition).

L'histoire d'un journal local de sa création à aujourd'hui et au travers des événements historiques et politiques (les métiers de la rédaction, la ligne éditoriale, le quotidien d'une petite entreprise rurale).

L'immersion dans l'atelier conservé « in situ » avec les différentes machines d'imprimerie (démonstrations et manipulations pour comprendre les différentes étapes d'impression).



collège et  
lycée



5€/élève



1h30 à 2h



Mise en route  
des presses



# La ligne éditoriale d'un journal local

Connaître l'histoire des médias, de leurs technologies et des changements de modes de consommation de l'information pour bien comprendre les mutations que subit l'information elle-même et leurs conséquences sur la société. De l'invention de l'imprimerie aux réseaux sociaux, le passé permet de comprendre les évolutions du journalisme et d'éclairer la nature de l'info qui construit notre avenir. Grâce aux archives du journal l'Indépendant, les élèves se familiarisent au vocabulaire de la Une mais aussi au contenu du journal. Ils découvrent ce qu'est une ligne éditoriale et son importance.

## CONTENU :

La création d'un journal local sous la 3<sup>ème</sup> République (contexte politique, historique et local).

L'évolution de la presse écrite du XX<sup>ème</sup> siècle avec l'exemple du journal l'Indépendant : de la presse d'opinion à la presse d'information, les adaptations aux évolutions technologiques au début du XX<sup>ème</sup> siècle...

Le vocabulaire de la presse écrite (atelier) et la composition d'une Une d'hier et d'aujourd'hui grâce aux archives du journal (travail en équipe). \*

\* Une recherche thématique dans les archives est également possible, à préparer en amont avec les médiatrices.



Collège et  
lycée



5€/élève



Possible en  
hors les murs



1h30



Travail sur les  
archives du journal de  
1878 à aujourd'hui



## Informations pratiques



5€ par élève ou forfait global de 48€ pour un effectif de moins de 10 élèves.  
Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves.



Un dossier de préparation à la visite est envoyé par mail lors de la réservation.



Renseignements : Dorothee ROYOT - 03 85 76 27 16.

# Musée du blé et du pain Verdun-sur-le-Doubs



VIE QUOTIDIENNE

ALIMENTATION

DÉBUT DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

MONDE VIVANT

MONDE RURAL

MÉTIERS AGRICOLES



Situé dans une demeure du XVIII<sup>ème</sup> siècle, le musée met en lumière les grands bouleversements de l'agriculture, de la meunerie et de la boulangerie. Et on y fait du pain !



## La chimie du pain

Que se passe-t-il lorsque le pain gonfle ? Pendant cette visite, les élèves découvrent la réponse à cette question en étudiant l'histoire du pain et le phénomène de la fermentation. La visite sera illustrée par une expérience montrant le processus de fermentation.

### CONTENU :

L'évolution du milieu agricole au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.

Les métiers autour de la boulange.

Les habitudes alimentaires en Bresse bourguignonne au début du XX<sup>ème</sup> siècle.

La culture céréalière en Bresse. L'agriculture d'aujourd'hui.



Collège et lycée



3,50€/élève



1h30

## Informations pratiques



Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves.



Un dossier de préparation à la visite est envoyé par mail lors de la réservation.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Renseignements : 03 85 91 57 09.



# Moulin de Montjay Ménestreuil



HISTOIRE DE LA MEUNERIE

EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES

TRANSFORMATION CÉRÉALIÈRE

LECTURE DE PAYSAGE

MILIEUX HUMIDES

Ce grand moulin sur quatre niveaux, restauré dans son état des années 1950, vous livre ses secrets de fonctionnement et vous présente une ressource naturelle omniprésente en Bresse : l'eau.



## Visite d'un moulin à eau

Le Moulin de Montjay offre une immersion dans l'univers de la meunerie du XX<sup>ème</sup> siècle et met en valeur une ressource indispensable : l'eau. Les élèves partent à la découverte de l'histoire de la meunerie à travers une machinerie encore en place : meules, trémies, convertisseurs, broyeurs ou plansichter.

### CONTENU :

L'histoire du site depuis sa création sous l'Ancien Régime à nos jours.

Les deux circuits de mouture : les meules et la farine animale, les cylindres et la farine panifiable.

Le concassage du maïs (atelier participatif pour comprendre les différentes étapes de la mouture).

La mise en route de la machinerie du moulin.



Collège et lycée



5€/élève



1h30



Possibilité de diviser le groupe en 2



## Informations pratiques



5€ par élève ou forfait global de 48€ pour un effectif de moins de 10 élèves.

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants.



Un dossier de préparation à la visite est envoyé par mail lors de la réservation.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Renseignements : Dorothee ROYOT - 03 85 76 27 16.



## À la découverte des milieux humides

Visite pédagogique de la maison de l'eau pour connaître tous les secrets des milieux humides et présenter les activités liées à l'eau (activités humaines et biodiversité).

### CONTENU :

L'eau en Bresse bourguignonne avec l'exemple du bassin de la Seille.

La faune, la flore, le paysage et les mesures de protection environnementales.

L'usage primitif de l'eau, le commerce du sel, les usages domestiques.

Les milieux humides : étangs, mares, prairies, rivières.



Collège et  
lycée



5€/élève



1h30



Possibilité  
de diviser le  
groupe en 2



## Informations pratiques



5€ par élève ou forfait global de 48€ pour un effectif de moins de 10 élèves.

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 enfants.



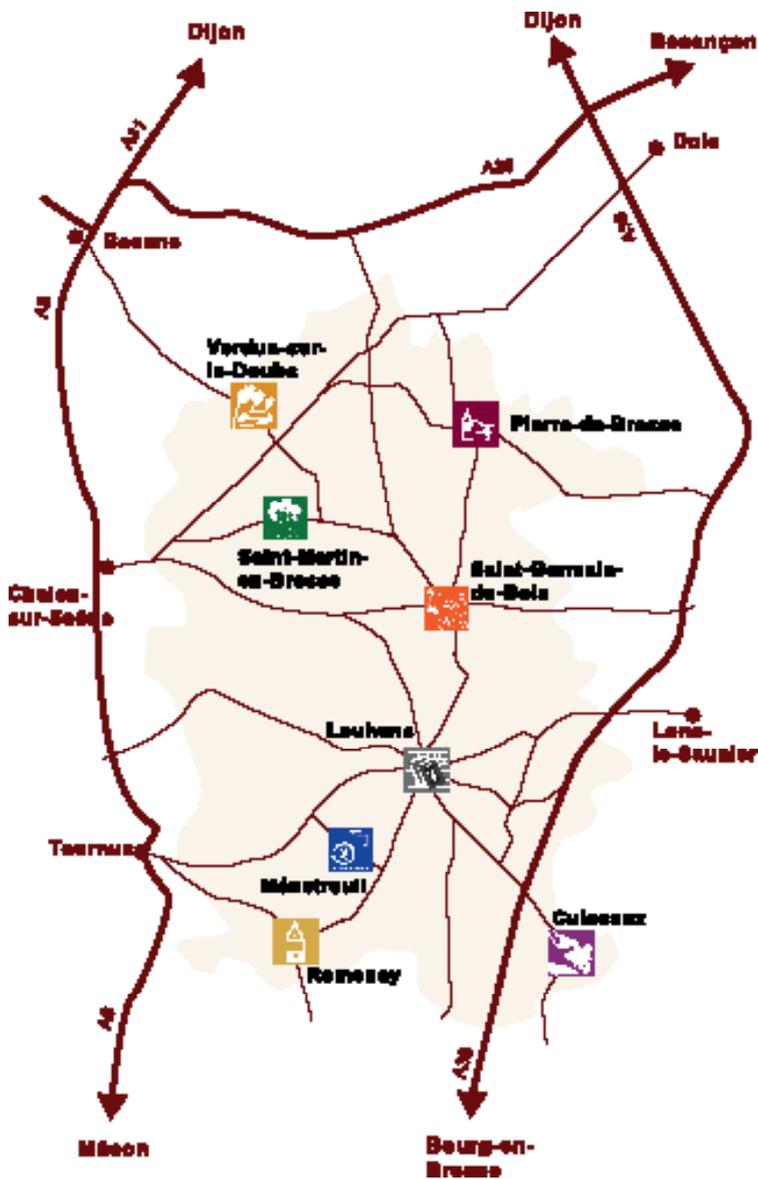
Un dossier de préparation à la visite est envoyé par mail lors de la réservation.

Accessible aux personnes à mobilité réduite.



Renseignements : Dorothee ROYOT - 03 85 76 27 16.

# Retrouvez-nous sur l'ensemble du territoire bressan !



## Château départemental

71270 Pierre-de-Bresse

03 85 76 27 16

Dorothee ROYOT

publics@ecomusee-de-la-bresse.com

## Musée de l'imprimerie et Musée des Beaux-arts

29 Rue des Dôdanes

71500 Louhans-Châteaurenaud

## Musée du blé et du pain

2 Rue de l'Égalité

71350 Verdun-sur-le-Doubs

## Moulin de Montjay

25 Route de Montjay

71470 Ménétreuil

## Maison de l'agriculture

29 Route de Sens

71330 Saint-Germain-du-Bois

## Maison de la forêt

15 Route du Long-Bois

Hameau de Perrigny

71620 Saint-Martin-en-Bresse

## Maison de la mémoire

Cour du château des princes  
d'Orange

71480 Cuiseaux

## Ferme du Champ bressan

3928 Route des Alpes

71470 Romenay

## CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

© Écomusée de la Bresse bourguignonne - © M. Delsol

© Emmanuelle Chignier/Crash Record - © A. Schmit - © M. Michaux

© T. Convert - © M. Godart - © K. Beyondas

L'organisateur se réserve le droit de modifier les conditions de visite  
inscrites dans cette brochure.