



Dossier de presse



*Thé ou champagne
pour tout le monde*

2019

Livre, conférence, musique, patois



SOMMAIRE

3. –Dimanche 3 février 2019 : Le nouveau livre de La Gludine avec Michel Limoges
4. Dimanche 10 février 2019 : Yves Batisse. Brassens ... enchanté
5. Dimanche 17 février 2019 : La correspondance d'un poilu bressan avec Annie Bernabei
6. Dimanche 24 février 2019 : Denis Albérola. chansons françaises
7. Dimanche 3 mars 2019 : Les patoisants de l'antenne
8. Les informations pratiques et les contacts
9. La carte du réseau
10. Les sites de l'Écomusée



Thé ou champagne pour tout le monde



LIVRE, MUSIQUE, CONFÉRENCE, PATOIS ...



Dimanche 3 février 2019

À 15h30

Michel Limoges

Né en 1945 à Serrigny-en-Bresse (pas au Bouchat, à la cure, à 58 mètres de son futur tombeau, inch'Allah !). Instituteur (1966-72) Journaliste (1972-2010). Chroniqueur au Journal de Saône-et-Loire et à Radio-Bresse (2010-...)

Animateur d'un atelier de patois, la Couée de la Glaudine, à Saint-Marcel (2014-...)

Auteur (publié) de deux livres sur la Saône-et-Loire, d'un livre sur Chalon-sur-Saône, d'une biographie d'Henri Vincenot, de deux ouvrages en patois, de deux CD en patois, et d'une « courte sélection » de ses 13.000 haïkus érotiques.

Auteur d'inédits : *Plan d'un cimetière* (saga « inachevée » d'un village bressan ordinaire), *On frappa à la porte, c'était Marguerite* (portraits de « vivants » d'autrefois, gisants d'aujourd'hui), *Histoire du franc français de sa naissance, suite à une défaite de la France (Poitiers 1356) à sa mort, suite à une autre défaite de la France (Maastricht, 1992)* - texte paru en feuilleton en 2001, dans *Le Journal de Saône-et-Loire*, avec des illustrations de Marie-Damien Gautier... Auteur aussi de textes de chansons en français et en patois.



La Glaudine

Pourquoi la Glaudine est-elle née ? Comment la Glaudine est-elle née ? Pourquoi la Glaudine n'est-elle pas encore morte ? Va-t-elle mourir un jour ?

Quelle langue parle la Glaudine ? Quelle école primaire a-t-elle fréquentée ? Quelle école secondaire...

Qu'est-ce que La Glaudine a-t-elle déjà écrit ? Et enregistré ? C'était quand et pourquoi ?

Qu'est-ce que la Glaudine vient-elle d'écrire ? Et d'enregistrer ? Et pourquoi a-t-elle écrit et enregistré de nouveau ?

Le livre et le CD

Contenu du livre *Entremé l'Bouchat d'Serrigny apeu La Rass'nouze*. Brefs aperçus de quelques brèves histoires des cinq personnages du livre : la mère Genot et sa demande de pension, Cadjou et son pari gagnant, le Marquis et sa jument qui boîtait, Jean Bordin et sa très fameuse confession, et... les tribulations de ma bonne grand-mère entre ses deux petits-fils, mon frère et moi, jamais contents !

Dimanche 10 février 2019

À 15h30

Pas d'imitation pour ce tour de Yves Batisse, biographie chant !

Le public choisit le numéro d'une chanson, sans en connaître le nom, dans une liste de 75 titres...

Yves Batisse vous interprète ces chansons de Georges Brassens, et sème entre les mélodies, quelques petites histoires et anecdotes.

Il vous fait partager le plaisir qu'il a à chanter Brassens et vous transmet toute la passion qu'il lui porte.

Une guitare, une voix et les chansons de Georges Brassens, un moment formidable à passer ensemble !

Un spectacle présenté dans les théâtres, les écoles, les collèges et lycées, maisons de retraite, casinos, MJC,... En France et à l'étranger.

Après le conservatoire de musique de Créteil, au trombone et un an à la musique du 110em RI de Donaueschingen en Allemagne, Yves Batisse travaille la guitare et le jazz auprès de Pierre Cullaz. Guitariste professionnel (depuis 1980) dans de nombreux orchestres de jazz, de variétés ou groupes de rock, son parcours musical passe par la création de son propre orchestre "Nuits Magiques" en 1987 .

Il participe à la création à l'Opéra de Lyon, des "contes d'Hoffmann", version moderne/rock, sous la direction du metteur en scène Udo Staff et à de nombreux enregistrements de chanteurs/ musiques de publicités/ musiques de téléfilms...

En 2003, il joue une série de concerts avec le fantastique batteur américain Russ Miller (Bee Gees, Lionel Richie, Ray Charles, Slach)

Auteur, compositeur il écrit des chansons et des musiques pour de nombreux artistes (dont le chanteur Yann Devot, Allan Ryan) et les chansons du conte musical " Les nuits enchantées de Margotine".

Toujours passionné de jazz, il travaille le banjo et joue dans plusieurs formations dont le groupe de jazz New Orléans .



Dimanche 17 février 2019

À 15h30

Annie Bernabéï est née à Chalon-sur-Saône où elle a suivi sa scolarité jusqu'au lycée. Elle a ensuite obtenu une licence (1975) puis une maîtrise d'histoire (1976) à l'université de Dijon.

Elle devient professeur d'histoire-géographie et effectue une carrière de 38 ans dans l'Éducation Nationale, dont 34 passés en Bresse. Elle est à la retraite depuis octobre 2016.

Une correspondance retrouvée

C'est un adhérent à l'Écomusée qui a mis la main sur cette trouvaille...retrouvée dans les poubelles d'un immeuble de Chalon-sur-Saône. Depuis, cette correspondance est entrée dans les collections de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne.

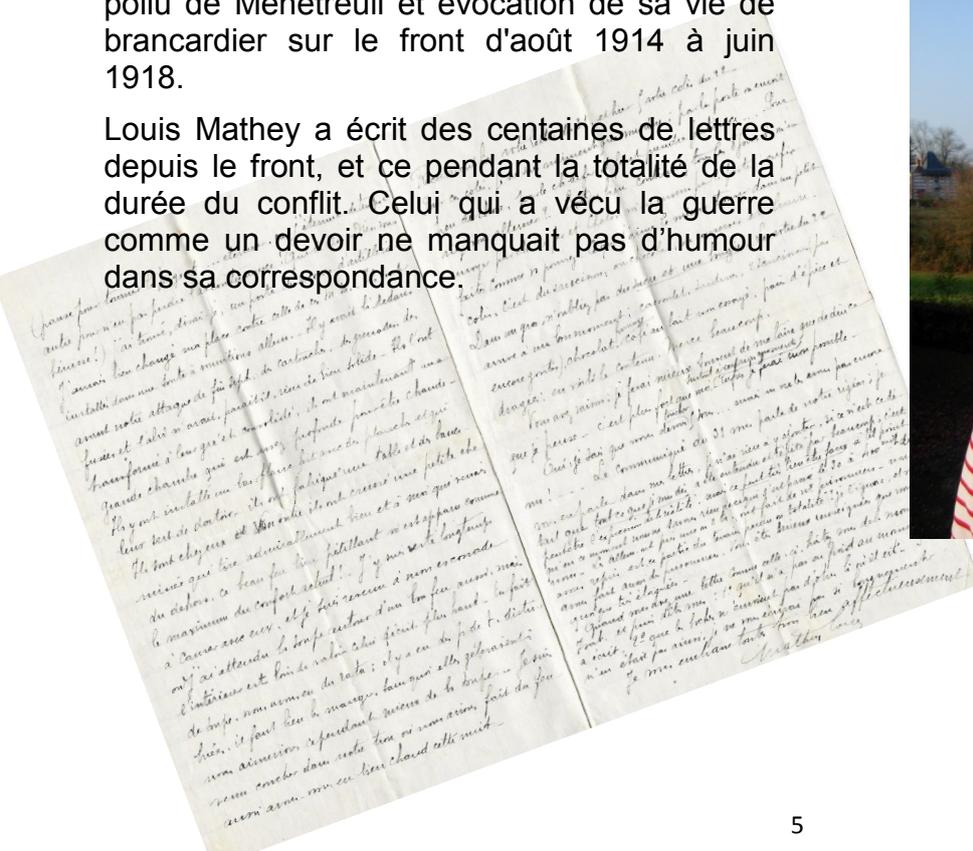
Dominique Rivière a alors missionné Annie Bernabéï, professeur d'histoire retraitée, afin de retranscrire l'ensemble de la correspondance de Louis Mathey.

Un Bressan dans la Grande

Guerre.

Présentation du travail de transcription de plus de 350 lettres écrites par Louis Mathey, jeune poilu de Ménetreuil et évocation de sa vie de brancardier sur le front d'août 1914 à juin 1918.

Louis Mathey a écrit des centaines de lettres depuis le front, et ce pendant la totalité de la durée du conflit. Celui qui a vécu la guerre comme un devoir ne manquait pas d'humour dans sa correspondance.



Dimanche 24 février 2019

À 15h30

Denis Albérola sera de nouveau présent cette année. Ce sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les grands moments de la chanson française, pour le plus grand plaisir des amateurs de musique.

Véritable interprète au registre riche et varié, il parvient à transmettre ses émotions grâce à un large répertoire dédié à la chanson française : de Charles Aznavour à Johnny Hallyday, en passant par Florent Pagny, Claude Nougaro, Alain Barrière, Christophe, ou encore les grandes comédies musicales...

Fidèle aux rendez-vous de « thé ou champagne pour tout le monde » depuis sa création, Denis revient faire vibrer vos cœurs tout autant que les murs du salon de thé aux sons de la chanson française et des chansons d'amour... !



Le programme musical

Aline, Christophe

L'Amérique, Joe Dassin

Pour un flirt, Delpech Michel

Toute la musique que j'aime, Johnny Hallyday

La Gitane, Felix Gray

Et maintenant, Gibert Bécaud

Et tu dances avec lui, C Jérôme

Formidable, Charles Aznavour

Femme que j'aime, Jean-Luc Lahay

Un jour viendra, Johnny Hallyday

Quand je vois tes yeux, Dany Brillant

La maladie d'amour, Michel Sardou

Dis lui, Mike Brant

Mexico, Louis Mariano

Mes Mains sur tes hanches, Adamo

Salut les amoureux, Joe Dassin

Qui saura, Mike Brant

Macumba, JP Mader

J'irai twister le blues, Richard Anthony

Dimanche 3 mars 2019

À 15h30

Ils officient chaque été à l'antenne de Saint-Germain-du-Bois avec d'autres inconditionnels du groupe patois et vous sont peut-être déjà connus, mais le temps d'un après-midi, ils délaisseront la maison de l'agriculture et de l'alimentation bressanes pour venir au château de Pierre-de-Bresse.

Ils vous proposeront un « cota » à plusieurs voix qui abordera la vie de tous les jours en Bresse et même l'actualité internationale... Un échange s'engagera avec le public en patois mais pas que ! N'ayez crainte, au fil des discussions, bien des mots pourront ainsi être traduits.

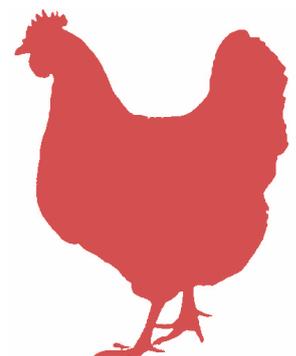
Les patoisants parlent des animaux

Cette année, nos amis patoisants nous racontent des histoires d'animaux (poules, oies, ...)

Un clin d'œil à notre exposition temporaire du moment « **Veaux, vaches, cochons, couvées** »

De tout temps, l'animal a été l'auxiliaire privilégié, le compagnon de l'agriculteur, qu'il soit utilisé comme moyen de transport et comme force motrice, cheptel, ou gardien, auxiliaire policé ou non de l'homme. A ce titre, l'animal est représenté, dès l'antiquité, comme symbole de l'agriculture dans toute l'iconographie ; la littérature y fait également largement référence.

Vous entendrez des petites histoires et des légendes avec parfois des séquences d'improvisations afin de rappeler l'ambiance des veillées d'autrefois.





Infos pratiques

Ecomusée de la Bresse bourguignonne

Château de Pierre-de-Bresse

71270 Pierre-de-Bresse

Tél. : 03.85.76.27.16

Mail : ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr

Site internet : www.ecomusee-bresse71.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/ecomuseebressebourguignonne/>

GPS : lat. 46.8830111 / long. 5.2611297

Horaires :

Chaque dimanche du 3 février au 3 mars 2019 à 15h30

Tarif : Le spectacle est offert avec le billet d'entrée acquitté à l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne.

La représentation se déroule au salon de thé du château et s'accompagne de l'achat d'une consommation au choix.

Adultes : 8,50 € ; 12/18 ans : 4 €; gratuit jusqu'à 12 ans .

Votre contact presse



Dorothee Royot

Château départemental

71270 Pierre-de-Bresse

tél : 03 85 76 27 16

Mail : promotion@ecomusee-de-la-bresse.com

La Bresse bourguignonne

au coeur de la Bourgogne-Franche-Comté



Les sites de l'Ecomusée



L'atelier d'un journal : 27-29 rue des Dôdanes, 71500 Louhans

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 € - **Audioguides Fr/Gb/All/Hol** : supplément de 2 €



Maison du blé et du pain : 2 rue de l'Égalité, 71350 Verdun-sur-le-Doubs

Ouverture : Du 1er février à la mi-décembre de 14h à 18h /

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 € - **Audioguides Fr/Gb/All/Hol** : supplément de 2 €



Ferme du champ bressan : 3928 route des Alpes, 71470 Romenay

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 € - **Visioguide**



Maison de la mémoire cuisellienne : cour du Château des princes d'Oranges, rue Edouard Vuillard 71480 Cuiseaux

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €



Maison de l'agriculture et de l'alimentation bressanes : Maison Collinet route de Sens 71330 St-Germain-du-Bois

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 € - **Audioguides Fr/Gb/All/Hol** : Supplément 2€.



Maison de l'eau, Moulin de Montjay : 25 route de Montjay, 71470 Ménétreuil

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 € - **Audioguides Fr/Gb/All/Hol** : supplément de 2 €



Chaisiers et pailleuses : impasse de l'Ecomusée, 71290 Rancy

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €



Maison de la forêt et du bocage : 15 rue du Long Bois, Perrigny, 71620 St-Martin-en-Bresse

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €



Domaine Plissonnier : Le Bourg, 71440 St-André-en-Bresse

Ouverture : Uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



La Tuilerie : Le Bourg, 71480 Varennes St-Sauveur

Ouverture : Uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



Galerie des Moulins : Le Bourg, 71580 Sagy. Vitrine visible 7j/7j - Tarif : gratuit

Moulin de la Croix : 474 route de St-Martin, 71500 Ratte

Ouverture : Uniquement pour les groupes sur réservation / Tarif : se renseigner



Musée des Beaux-Arts : 27-29 rue des Dôdanes, 71500 Louhans

Tarif : gratuité jusqu'à 18 ans ; adulte : 3,50 €

Audioguides Fr/Gb/All/Hol : supplément de 2 €
Ouvertures et horaires: se renseigner au 03 85 76 27 16
Site internet : www.ecomusee-bresse71.fr