

L'ECOMUSEE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE.....Pourquoi ?

Parce qu'il était temps en Bresse de **réaliser l'inventaire des patrimoines**, de **constituer des collections**, de **recueillir les témoignages** des habitants, de **préserver**, de **mettre en valeur les sites, les paysages ...**

Parce qu'il était temps de se mettre au travail pour **redonner une identité** à cette petite région, longtemps isolée. Une identité en voie de renouvellement, avec l'entrée dans le langage courant de l'**appellation "Bresse bourguignonne"**.

Parce qu'il était temps de **promouvoir la Bresse** et de **faire connaître ses hommes, ses produits célèbres et ses réalisations**.

Parce qu'il était temps que les enfants qui naissent en ce pays aient foi en lui, et manifestent leur volonté de le connaître et de l'aimer.

L'ECOMUSEE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE.....Où ?

1 690 km², 112 communes, 70 000 habitants : entre les monts du Jura à l'est, ceux du chalon nais au nord-ouest et la Saône à l'ouest, **la Bresse bourguignonne est le pays le plus à l'est de la Bourgogne**.

Autrefois région de polyculture et d'élevage laitier, caractérisée par une multitude de petites exploitations morcelées, la Bresse, même si le poids des traditions y reste toujours fort, a néanmoins largement modifié sa physionomie au cours de la deuxième moitié du XXe siècle. L'exode des jeunes, les difficultés économiques, l'évolution du marché agricole l'ont amenée à rechercher de nouvelles activités, des débouchés agricoles rentables et à changer son comportement économique, sans pour autant rejeter son héritage culturel. C'est à cet héritage, toujours très présent, que l'Ecomusée doit aujourd'hui d'exister.

A côté des expositions permanentes qui sont présentées au château départemental de Pierre-de-Bresse (l'identité bressane, le milieu naturel, les arts et traditions populaires, la Bresse d'hier et la Bresse actuelle, l'histoire du château et de la famille Thiard, l'architecture bressane), **l'Ecomusée possède sur l'ensemble du territoire des antennes thématiques et des musées associés, relais de son action :**

- . A **Cuiseaux : la maison de la mémoire cuisellienne**
- . A **Louhans : l'imprimerie d'un journal et le musée municipal**
- . A **Ménetreuil : le musée de l'eau au moulin de Montjay**
- . A **Rancy : chaisiers et pailleuses**
- . A **Romenay : le musée du terroir à la ferme du champ bressan**
- . A **Saint-Germain-du-Bois : les machines agricoles**
- . A **Saint-Martin-en-Bresse : la maison de la forêt et du bocage**
- . A **Verdun-sur-le-Doubs : la maison du blé et du pain**

Il propose également la découverte de sites avec **la galerie des moulins à Sagy, le moulin de la Croix à Ratte, la tuilerie de Varennes-Saint-Sauveur et la ferme Plissonnier à Saint-André-en-Bresse**.

Il travaille aussi à la **préservation de lieux de mémoire** comme **l'huilerie Jaillet à Cuiseaux. ...**

L'ECOMUSEE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE.....Quand ?

C'est le 1^{er} octobre 1981 qu'une petite équipe permanente entreprend un inventaire complet des patrimoines historique, architectural, scientifique des 112 communes de la Bresse bourguignonne pendant que seront recueillis les premiers témoignages et les premiers objets.

En avant la mémoire ! Désormais, l'Ecomusée est là : il écoute, regarde, collecte, emprunte ... et fait, partager à tous, les fruits de ses recherches.

1981 : "Mémoire d'un territoire", première exposition temporaire de sensibilisation.

1982 : "Terres de Bresse", montre les spécificités de ce pays à vocation agricole.

1983 : "Papiers peints et fers forgés du château de Pierre-de-Bresse" est l'ultime manifestation organisée au château, somptueux à l'extérieur mais totalement délabré à l'intérieur, avant le début de sa restauration.

1984 : Première tranche des travaux. Des expositions temporaires et décentralisées sont présentées.

1985 : En juin, ouverture de la première galerie d'exposition permanente sur « les aspects de la vie traditionnelle en Bresse bourguignonne » dans l'ancienne salle de bal tandis qu'une salle consacrée au mobilier bressan est restaurée à l'identique.

1986 : Rénovation du hall d'entrée et restauration de la rampe de l'escalier d'honneur. Deux nouvelles salles sont ouvertes sur "les milieux naturels" et sur "l'histoire de l'identité bressane". Le rez-de-chaussée accueille une première exposition temporaire.

Les expositions seront à partir de là ouvertes toute l'année au public.

1988 : Après l'aménagement des combles avec l'exposition "En avant la Bresse bourguignonne", l'Ecomusée concrétise muséographiquement le lien passé-présent-avenir, en présentant l'économie actuelle de sa région.

1993 : Au terme d'une seconde campagne de travaux, l'établissement se dote, d'une boutique, d'un salon de thé, de nouvelles salles d'expositions permanentes consacrées à l'interprétation du site avec la galerie intitulée "Une vie de château" et d'une salle de conférence et de concert.

Parallèlement les communs restaurés accueillent classes patrimoine, classes artistiques, stages, séminaires et groupes, en gîte. (Agréments : ministère de la culture, ministère de la jeunesse et des sports, gîte de séjour).

2003 marque l'achèvement de la restauration des douves du château.

2008 marque le début du renouvellement des expositions permanentes avec la mise en place de la galerie intitulée « **Habiter et bâtir en Bresse** ».

2010 a vu l'ouverture du nouveau Musée du Terroir à Romenay (mai) et de la nouvelle antenne sur l'eau au Moulin de Montjay à Ménétreuil (juin).

2011 : L'Ecomusée fête ses 30 ans et ouvre la ferme Plissonnier à Saint-André-en-Bresse au public.

2012 : Aménagement de nouvelles réserves.

2013 : Aménagement de la nouvelle billetterie dans un des pavillons du château et renouvellement de la muséographie de la maison de la Forêt et du Bocage à Saint-Martin-en-Bresse.

2014 : L'Ecomusée obtient la marque « Qualité Tourisme ».

2015 : Extension des Musées de Louhans (Imprimerie et Beaux-Arts).

2016 : Nouvelle exposition « De la Vigne à l'Usine » à la maison de la mémoire cuisellienne à Cuiseaux

L'ECOMUSEE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE.....Comment ?

En relation étroite avec la population locale et de nombreux partenaires, l'équipe permanente de l'Ecomusée regroupée autour de son conservateur, accueille régulièrement des chercheurs, des enseignants, des stagiaires et des collaborateurs divers.

L'Ecomusée fonctionne grâce à différentes sources de financement : les collectivités locales (Conseil départemental de Saône-et-Loire, Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, communes et communautés de communes) ; les Ministères de la culture, de l'agriculture, de la jeunesse et des sports ; l'Europe, les cotisations des adhérents, les donations des particuliers, groupes ou entreprises qui soutiennent son action. **Par ailleurs, l'Ecomusée dont l'association est depuis 1988 reconnue d'utilité publique, est habilité à recevoir des legs ; et s'autofinance à hauteur de 40 %.**

Son conseil d'administration est composé par les représentants élus de trois collèges : les usagers, les scientifiques et les gestionnaires.

L'Ecomusée de la Bresse est membre fondateur de la « Fédération nationale des Ecomusées et Musées de société », dont les adhérents se définissent comme “les musées témoins de l'homme dans la société”.

L'Ecomusée met à disposition du public :

. Au château de Pierre-de-Bresse : une galerie d'exposition permanente, des espaces de projection audiovisuelle, un centre de documentation historique et ethnographique, des salles d'exposition temporaire, une boutique, un salon de thé et une salle de conférence.

. Des expositions thématiques dans ses antennes et musées associés, des expositions itinérantes, des malettes pédagogiques, des publications dans ses différents locaux et dans les maisons de la presse et librairies de toute la Bourgogne (“guides-découverte”, catalogues, dépliants, rééditions de livres anciens, DVD, etc ...).

L'Ecomusée conduit des recherches scientifiques avec le concours de services ministériels, d'organismes publics, de grandes écoles et d'universités dont il accueille des étudiants.

L'Ecomusée organise des journées d'étude, des journées de découverte et des classes patrimoine. Il a été le premier musée en France à posséder un centre d'accueil permanent de ces classes. **Il participe aussi à de nombreux projets éducatifs avec les écoles primaires et les collèges et collabore étroitement au développement touristique local. Il accueille également chaque année un “invité de l'été” artiste ou artisan et organise avec le Conseil départemental de Saône-et-Loire depuis 1993 une saison musicale au château.**

Il organise également chaque année avec le Foyer rural de La Chaux une foire aux plantes rares et tous les deux ans avec l'association « Céramistes de Bourgogne-Franche-Comté. » un marché des potiers.

De nombreuses animations s'y succèdent, le « Festival du film documentaire » avec les « Films de la Guyotte », « la nuit des musées », « les journées nationales de l'archéologie », « la journée du patrimoine de Pays et des moulins », « les journées européennes du patrimoine », « la fête de la science », « la semaine du goût » ...

L'ECOMUSEE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE.....Et demain ?

Si l'on s'appuie sur l'idée communément admise que les pilotes d'un projet doivent tenir en permanence compte de leurs données de bord, il apparaît qu'en ce qui nous concerne, nous devons constamment veiller sur :

- . l'état général de notre environnement sociopolitique,
- . le contenu et le degré d'utilisation et de questionnement de nos collections, et de notre champ de recherche,
- . l'état d'esprit et de réceptivité des destinataires de notre discours ; visiteurs, partenaires, décideurs, collaborateurs.

Notre action doit constamment accompagner les mutations de notre terrain et de ses acteurs ; elle est au coeur de notre vie quotidienne bressane, et en cela l'Ecomusée se veut l'instrument qui coordonne et alchimise les rapports des ressources locales, des lieux où on choisit de les présenter, des publics qui viennent s'en délecter et des personnels qui les mettent en oeuvre.

Nous devons aussi continuer à participer au développement économique, social, touristique de la Bresse bourguignonne ; apporter à ce territoire devenu « Pays » un service culturel d'intérêt public tout en développant nos problématiques de recherche et nos espaces de présentation muséographique et d'accueil du public, ce dans la tradition humaniste et généreuse qui a présidé à la création des premiers Ecomusées en France et que nous proposons en partage à tous ceux qui se reconnaissent comme nous « citoyens du monde » et travaillent à l'héritage des générations futures.

Dominique Rivière
Conservateur en chef du Patrimoine
Directeur de l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne