

Aujourd'hui, 6 entreprises et une cinquantaine d'emplois

Actuellement, 6 entreprises artisanales ou industrielles sont recensées sur les communes de Rancy et Bantanges. Elles emploient une cinquantaine de personnes. On compte encore quelques pailleuses effectuant paillage et rempaillage à domicile.

La production s'est diversifiée : tables, éléments divers... tout comme les revêtements des sièges : paillage mais aussi tissus, acrylique, bois...

La concurrence avec l'étranger est toujours vive. En France, la production de chaises paillées a considérablement diminué. Hormis la Bresse, il reste quelques sites en Bretagne, Vosges, Landes, Somme...

Qu'advient-il des chaisiers bressans ? Ils ont su se sortir des crises traversées au XX^e siècle. Espérons qu'ils sauront une fois encore s'adapter aux évolutions de la société et aux demandes de la clientèle : engouement pour le bois brut, nouvelles tendances du design, commercialisation sur internet...
Le film projeté vous permettra de découvrir la production contemporaine.

Artisans et entreprises :

- Bois form' Badaut Duquet (Rancy)
- Coulon Jean-Charles (Rancy)
- José Caetano Créations (Rancy)
- Loisy-Monnot (Rancy)
- Reboulet-Loisy (Bantanges)
- Collections Charles Paget (Bantanges)



Coordonnées GPS : lat : 46.5974738 / long : 5.0892019

La Maison des chaisiers et des pailleuses

ouverte du 15 mai au 30 septembre tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.

TARIFS

adultes : 3,50 €
entrée gratuite jusqu'à 18 ans (hors groupe scolaire)
groupe adultes : 2 € / personne
groupe enfants : 1 € / personne
Evènements et animations pédagogiques : se renseigner

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

à l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne
tél : 03 85 76 27 16
www.ecomusee-de-la-bresse.com

POUR EN SAVOIR PLUS

« Profession chaisier », Laurence Janin, 1994.
« Guide découverte de la Maison des chaisiers et pailleuses Rancy Bantanges », Laurence Janin, 1999.
DVD « Profession chaisier », L. Janin et T. Picq, 2002.

février 2014 - Photos EBB, L. Janin, Q. Georgelin, Marc Rapilllard, Marc Badaut-Duquet, Tobaski, Loisy-Monnot



Impasse de l'Écomusée
71290 Rancy



LA MAISON DES CHAISIERES
ET DES PAILLEUSES

Rancy



La maison des chaisiers et des pailleuses, miroir d'une population

Au cœur de la Bresse bourguignonne à 15 km au sud-ouest de Louhans, sur la départementale D 971 en direction de Tournus, l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne présente, depuis 1985, un espace muséographique consacré aux métiers de chaisiers et pailleuses à Rancy et Bantanges.

Deux œuvres originales signalent aux voyageurs la présence de cette antenne :

- le jour, une chaise monumentale de 2 m de haut (fabriquée par les frères Chauvot de Bray et paillée par M. Pirat de Sornay)
- la nuit, c'est l'ombre portée de la cathédre V (réalisée par Anne-Laure Darrot) qui dessine une chaise sur la façade de la mairie de Rancy.



L'implantation de cette antenne est née de réunions de concertation organisées dès 1984 avec les élus, les chaisiers et pailleuses et l'ensemble des habitants des communes de Rancy et Bantanges.

Un savoir-faire transmis de génération en génération



L'exposition retrace l'histoire de la fabrication de chaises paillées de 1800 à nos jours. La première mention de l'existence de fabricants de chaises apparaît en 1815 à Bantanges et en 1824 à Rancy. Les chaisiers sont alors répertoriés comme tourneurs, mais la présence de pailleuses sous leur toit atteste une fabrication de chaises paillées.

En Bresse, en 1836, l'activité est bien implantée dans la vallée de la Seille. Elle bénéficie là de conditions locales favorables : laïche des prairies humides pour le paillage, et bois des haies pour le fût.

L'exposition présente les différentes étapes du développement de cette activité : son origine controversée (compagnon tourneur ou chaisier ambulant italien ?...), son évolution au cours du XIX^e siècle d'une activité d'appoint pratiquée pendant l'hiver par les agriculteurs à un métier à part entière exercé en atelier ou « boutique ».

Au XX^e siècle, la profession va connaître de nombreuses évolutions : mécanisation, développement du syndicalisme, crises, importation de châssis paillés en Chine...

Les hommes travaillaient le bois, les femmes paillaient

L'exposition permet de découvrir à la fois le travail du bois effectué par les hommes à l'atelier, et la technique du paillage réalisée traditionnellement à domicile par les femmes.



Le travail du bois pour la fabrication du « fût »

A l'origine, le bois était prélevé sur place dans les haies (frêne, fruitiers, verne, saule...). Le bois utilisé actuellement est à 90 % du hêtre apprécié pour sa solidité et sa dureté, plus rarement du chêne.

Venez comprendre les différentes étapes de la fabrication : sciage, façonnage, montage, teinture, finitions...

Le paillage traditionnel est réalisé à domicile par les femmes.

La pailleuse fixe le « fût » de la chaise sur un pied et son tourniquet. A l'aide de son « rangeoir », elle tend et croise le brin de laïche enrubanné de paille de seigle sur le cadre. Puis elle procède au bourrage pour un confort maximal.

Vous pourrez apprécier sur place une démonstration de paillage.

