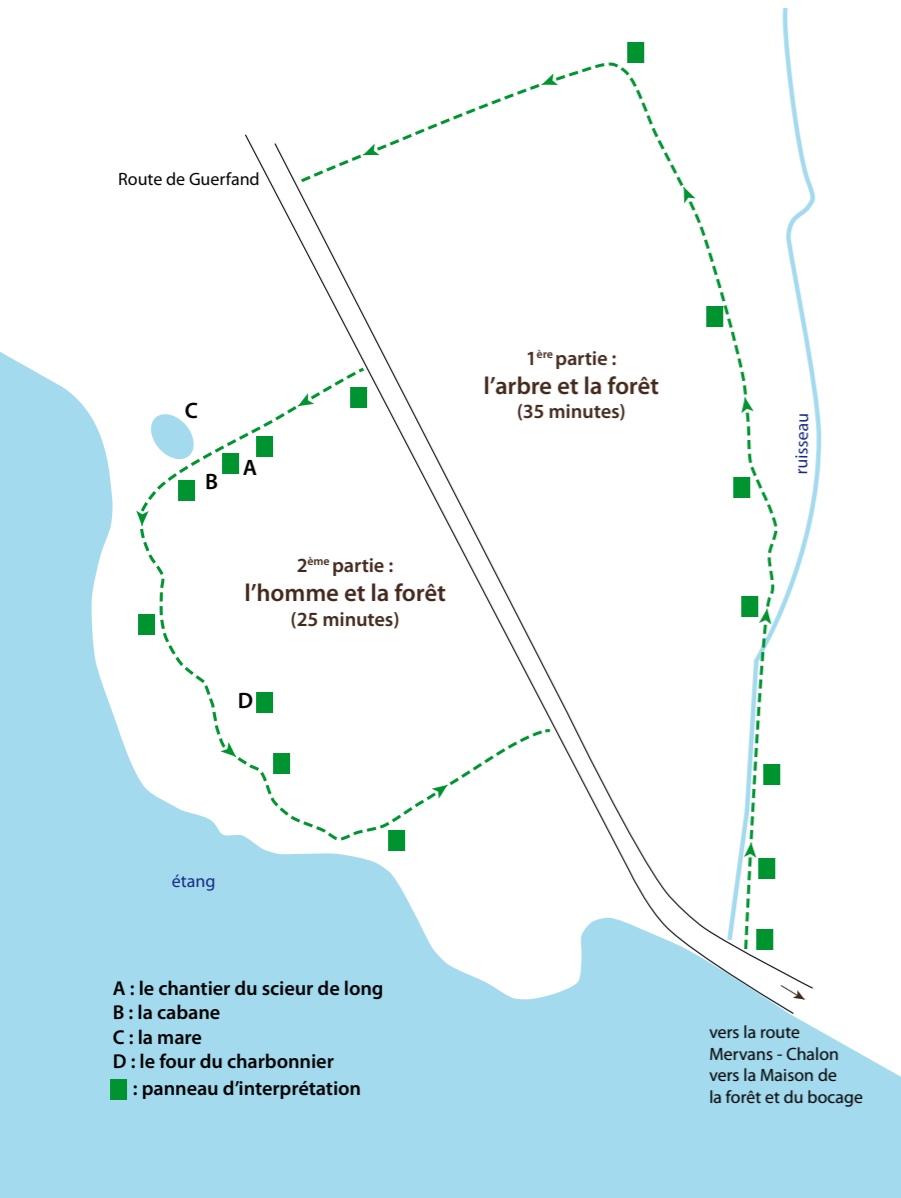


## Le sentier du Long Bois

A 15 minutes à pied (environ 1 km) de l'ancienne école de Perrigny où se tient l'exposition, le sentier forestier du Long Bois a une double vocation pédagogique et de loisirs. Il s'adresse au public scolaire tout comme au promeneur, averti ou amateur et constitue un lieu privilégié d'observation et de découverte de la faune et de la flore. Plusieurs métiers de la forêt y sont présentés sous forme de reconstitutions.



A : le chantier du scieur de long  
B : la cabane  
C : la mare  
D : le four du charbonnier  
■ : panneau d'interprétation

vers la route  
Mervans - Chalon  
vers la Maison de  
la forêt et du bocage



Hameau de Perrigny  
Saint-Martin-en-Bresse

Coordonnées GPS :  
lat : 46.807425 / long : 5.027478

### La Maison de la forêt et du bocage

ouverte du 15 mai au 30 septembre tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.

#### TARIFS

adultes : 3,50 €  
entrée gratuite jusqu'à 18 ans (hors groupe scolaire)  
groupe adultes : 2 € / personne  
groupe enfants : 1 € / personne

Animations : se renseigner

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
à l'Ecomusée de la Bresse bourguignonne  
tél : 03 85 76 27 16  
[www.ecomusee-de-la-bresse.com](http://www.ecomusee-de-la-bresse.com)



Jun 2013 - Photos A. Debrosse, L. Janin, D. Rivière et M. Roland / EBB

15 route du Long Bois  
Hameau de Perrigny  
71620 Saint-Martin-en-Bresse



LA MAISON DE LA  
FORET ET DU BOCAGE  
Saint-Martin-en-Bresse

## Une école devenue musée



C'est dans l'ancienne école du hameau de Perrigny, construite en 1898 par l'architecte Dulac, que se situe la Maison de la Forêt et du Bocage. Créée en 1983, **la Maison de la forêt et du bocage** a été entièrement renouvelée en 2013. En accompagnement de l'exposition, les visiteurs sont invités à découvrir également la **place du lavoir** et du trieur à grains où se trouve l'arbre millénaire fossilisé tiré du Doubs, et le **sentier de découverte du Long Bois**.

Le choix de la commune de Saint-Martin-en-Bresse s'explique par le fait que l'on se trouve ici dans le canton le plus boisé de Bresse.

### La forêt, lieu de production et de biodiversité

L'exposition présente la situation de la forêt sur la planète, en France et en Bourgogne.



Elle explique ensuite les caractéristiques de la **forêt bressane sous l'Ancien Régime** : les différents propriétaires forestiers, la contribution de la Bresse à la fourniture de chênes pour la Marine Royale, les différents droits d'usage en vigueur et les conflits pour l'approvisionnement en bois à la veille de la Révolution.

L'exposition évoque également cette « **civilisation du bois** » qui a perduré depuis le Moyen Âge et pendant plus de 1 500 ans, et où le bois occupait une place centrale par ses utilisations domestiques, artisanales voire industrielles. La présentation se focalise ensuite sur **la forêt bressane actuelle**, lieu de production de bois, de biodiversité et aussi de loisirs.

L'accent est mis sur **l'affouage**, usage qui remonte à l'Ancien Régime, qui est encore très vivace en Bresse.

En Bresse, l'exploitation de la forêt a engendré de longue date une **filière bois** importante dans l'économie locale. Des **reconstitutions d'ateliers** de charpentier, menuisier, charron et sabotier permettent de découvrir les outils et les savoir-faire spécifiques de ces métiers anciens.



## Le bocage, héritage du passé et enjeu pour l'avenir.

Le bocage désigne des paysages ruraux où les parcelles sont délimitées par des haies vives. Ce sont traditionnellement des zones de polyculture-élevage associant prairies permanentes et cultures. Créations de l'homme et symboles d'appropriation, les haies assuraient deux fonctions principales : parquer le bétail et produire du bois.

L'exposition présente l'évolution du bocage au fil des siècles et son recul au XX<sup>e</sup> siècle. Elle détaille les nombreux biens et services que fournit la haie : au niveau agronomique, au niveau environnemental, au niveau de la production de bois et au niveau paysager...

Enfin, grâce à une remarquable collection de plus de 70 objets en **vannerie**, on découvre différentes techniques à l'œuvre et différents matériaux utilisés : osier, noisetier, paille de bois ou de seigle, etc. L'exposition présente également dans un ensemble de colombages représentatifs de l'architecture traditionnelle un choix de mobilier bressan.



La visite se termine par un **espace de projection** où l'on peut visionner les films réalisés par l'Ecomusée, en particulier « L'abattage d'un arbre » et « Touchons du bois ».



Tout le long du parcours des **œuvres d'art** viennent embellir l'espace muséal : les sculptures d'Alan Mantle, de Lilly Lall et de Jean-Marc Gaillard, les peintures de Pierre Lenoir et de Nono Schiehle, les photographies de René Auger, la fresque de Desy Napoli...