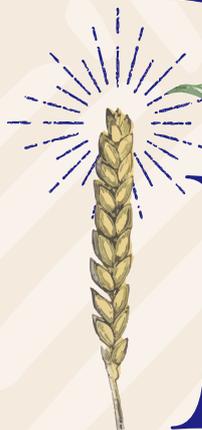


DOSSIER
DE PRESSE



ÉCO MUSÉE



DE LA BRESSE
BOURGUIGNONNE



04

QU'EST-CE QUE
LA BRESSE
BOURGUIGNONNE ?



06

L'ÉCOMUSÉE :
UN MUSÉE MAIS PAS
SEULEMENT...



10

L'ÉCOMUSÉE DE LA BRESSE
EN QUELQUES CHIFFRES



11

L'HISTOIRE
DE L'ÉCOMUSÉE



12

UNE POLITIQUE
DES PUBLICS,
AMBITIEUSE
ET VOLONTARISTE

Qu'est-ce que la Bresse bourguignonne ?

La Bresse est un territoire **au cœur de notre belle région Bourgogne-Franche-Comté**. Idéalement située entre les régions de vignoble et le Jura, facilement accessible grâce aux grandes voies de transport, la Bresse bourguignonne possède des atouts qui la rendent unique au sein de la région.

De ses milieux naturels jusqu'à son industrie agricole, en passant par ses savoir-faire artisanaux, ses traditions, l'art ou l'architecture, **le patrimoine**

bressan est riche. Surtout, celui-ci est encore aujourd'hui très bien conservé, tout en s'adaptant aux évolutions du monde moderne.

Sous l'impulsion de l'Écomusée notamment, la Bresse bourguignonne veut être reconnue à sa juste valeur et attend simplement que l'on vienne plus encore à sa découverte.

Alors si vous souhaitez faire une grande balade qui restera dans vos mémoires, il n'y a plus qu'à vous lancer, il y en a pour tous les goûts !

BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Dijon

Dole

Beaune

Autun

Chalon-sur-Saône

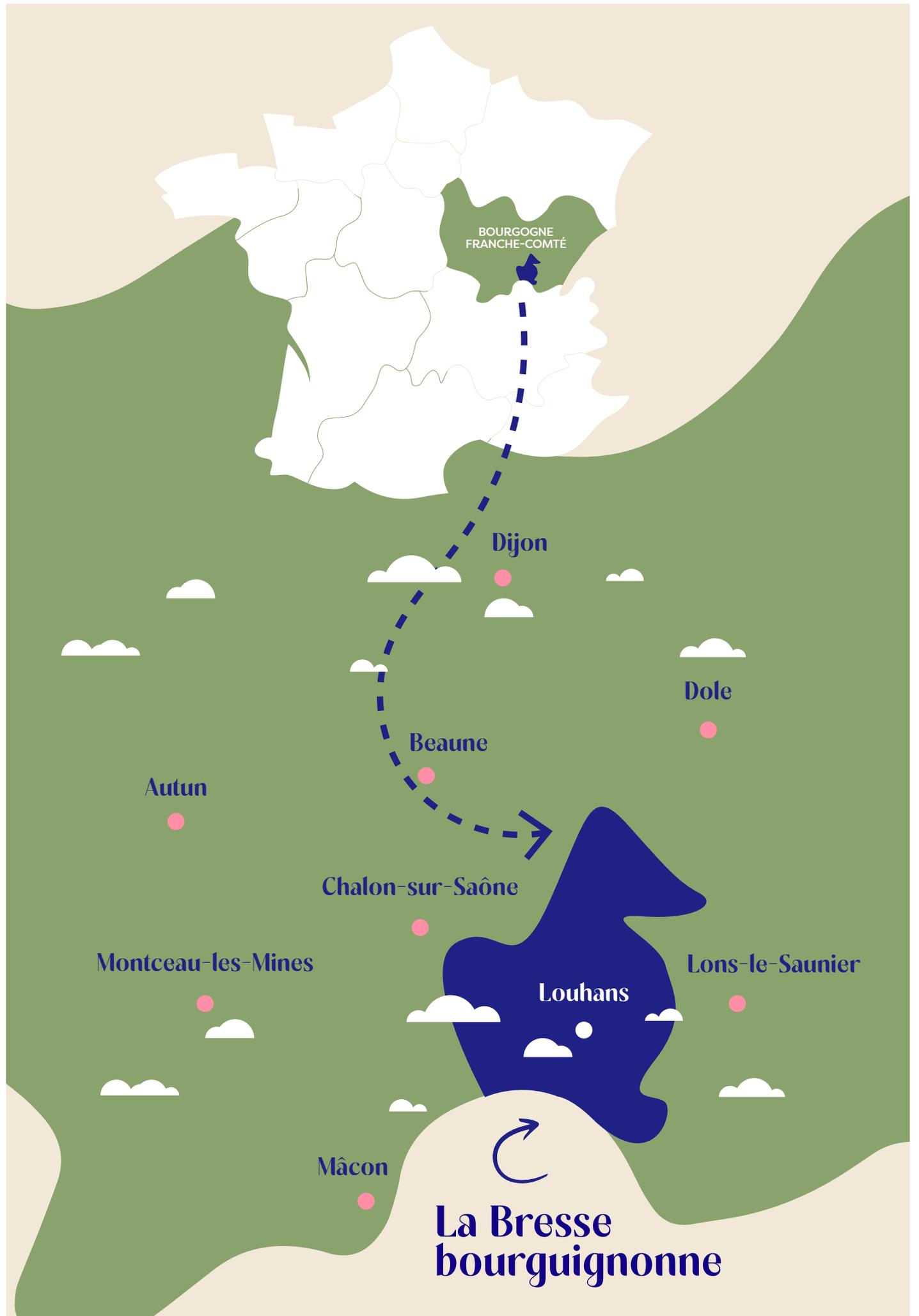
Montceau-les-Mines

Lons-le-Saunier

Louhans

Mâcon

La Bresse
bourguignonne



L'Écomusée : un musée mais pas seulement

Les écomusées ont tous pour caractéristique commune d'être **des musées de territoire avant tout** tournés vers les hommes et les femmes qui le font vivre. En plaçant la population locale au centre des attentions, les écomusées se différencient d'autres types de musée.

L'Écomusée de la Bresse ne fait pas exception à la règle et se donne pour mission la sauvegarde de la mémoire collective et du patrimoine de son

territoire. Pour cela, il conserve les traces matérielles et immatérielles de l'activité des Hommes au travail, de leur vie sociale et culturelle.

Les différents sites de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne invitent **à la curiosité et aux découvertes culturelles**. Seul, en couple ou en tribu, les visiteurs sont plongés dans une expérience muséale singulière où s'entremêlent patrimoine, ateliers, expositions, événements et concerts.

07

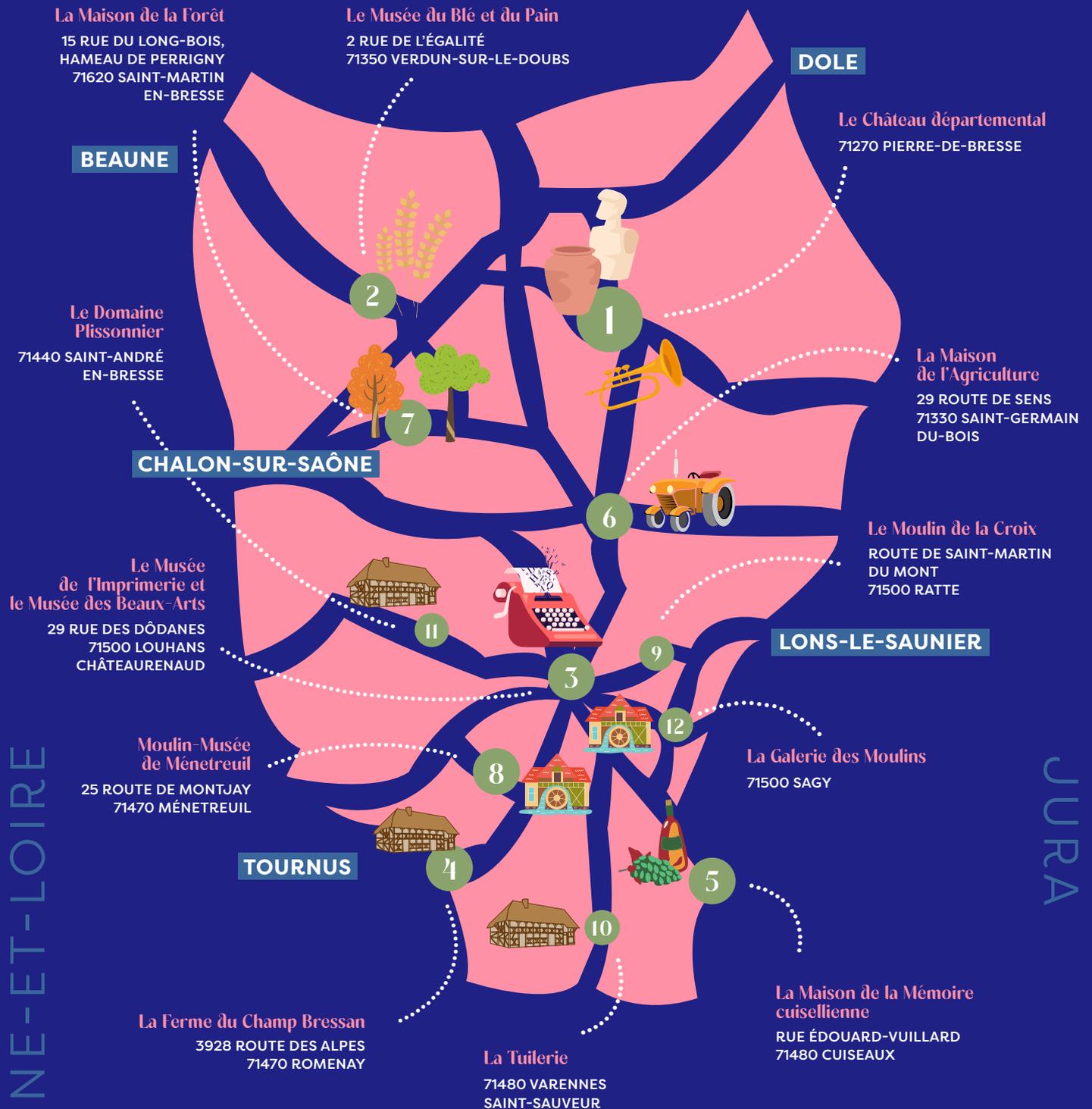
DOSSIER
DE PRESSE

UN RÉSEAU DE PLUSIEURS SITES PATRIMONIAUX

Vous avez
l'embarras du choix !
Percez les secrets
de nos mystérieuses
fermes bressanes,
contemplez l'imposant
château de
Pierre-de-Bresse,
entrez dans une
ancienne maison
vigneronne en plein
cœur de la cité
médiévale
de Cuiseaux ou
initiez-vous
à la **meunerie**
ou la **typographie**.



CÔTE D'OR





Le château de Pierre-de-Bresse

Le site choisi comme **siège de l'Écomusée depuis 1981** offre un panorama complet des patrimoines de notre territoire. La visite vous permet de déambuler pour aborder les milieux naturels, l'histoire, les traditions et savoir-faire, le mobilier et l'architecture de ce territoire.



Musée du blé et du pain, Verdun-sur-le-Doubs

Au cœur de la plaine céréalière, le Musée du blé et du pain situé à Verdun-sur-le-Doubs vous attend pour aborder **la longue histoire de cette céréale et de sa panification**. De belles collections d'art populaire y sont présentées.



Ferme du Champ bressan, Romenay

À la frontière avec l'Ain, dernière halte à la Ferme du Champ bressan à Romenay, **une ferme typique du Sud de la Bresse** couronnée de sa cheminée sarrasine. Un détour obligé pour les amoureux du patrimoine bâti.



Maison de la forêt, Saint-Martin-en-Bresse

Faites un petit détour par la Maison de la forêt et du bocage à Saint-Martin-en-Bresse pour découvrir **les milieux naturels bressans et les multiples usages du bois** dans notre civilisation.



Musée de l'imprimerie, Musée des Beaux-arts, Louhans-Châteaurenaud

À Louhans, laissez-vous surprendre par **l'ancien atelier du journal « L'Indépendant du Louhannais et du Jura »**. Un lieu souvent méconnu et pourtant si important dans l'histoire locale. L'étage accueille le musée des Beaux-arts où un parcours didactique vous présente **les grandes évolutions de l'histoire des arts**.



Moulin-musée, Ménétreuil

À Ménétreuil, poussez la porte du moulin musée et **initiez-vous à la meunerie**. Le parcours du visiteur, rénové en 2023, présente l'importance de l'eau pour nos sociétés, depuis son usage comme force motrice dans les moulins jusqu'à sa nécessaire préservation pour la biodiversité.



Maison de l'agriculture, Saint-Germain-du-Bois

La Maison de l'agriculture et de l'alimentation bressanes vous présente **l'activité paysanne, ses évolutions et ses productions**.



Maison de la mémoire cuisellienne, Cuiseaux

Située à Cuiseaux, ce site porte un regard sur **l'histoire des paysans-vignerons** devenus paysans-ouvriers.

10

DOSSIER
DE PRESSE

L'Écomusée
en quelques chiffres

4

sites labélisés
Musée de France

42

années
d'expérience

+DE 5600M²
D'EXPOSITION
DONT 1250M²
AU CHÂTEAU

9426

enfants accueillis

33035

objets
en collection

89

bénévoles
investis

3

sites classés
monuments
historiques

33281

visiteurs en 2022

22

colloques
depuis 2001

+DE 170

événements et
manifestations
par an

289

adhérents

176

expositions
temporaires



- 1981** Création de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne
- 1983** Ouverture de la **maison de la forêt et du bois à Saint-Martin-en-Bresse**, 1^{ère} antenne du réseau
- 1983** Ouverture de l'**aille nord du château** avec la salle des activités traditionnelles
- 1984** Intégration **Musée du Blé et du Pain** dans le réseau
- 1985** Ouverture de la **Maison des chaisiers et pailleuses à Rancy-Bantanges**
- 1986** Ouverture de la **Maison du vigneron et sa vigne à Cuiseaux** et de l'**Atelier d'un journal à Louhans**
- 1986** Ouverture du **hall d'honneur** au château de Pierre-de-Bresse
- 1987** Ouverture de l'antenne consacrée à l'**agriculture bressane à Saint-Germain-du-Bois**
- 1987** Ouverture de l'exposition « **En avant la Bresse bourguignonne** » dans les combles nord du château
- 1989** Ouverture du **Musée des Beaux-arts à Louhans**

*Nombreuses publications sur les collections
et les antennes, réalisations
de films ethnologiques,
créations des expositions temporaires,
travaux sur l'extension du réseau.*



- Ouverture de la **boutique, du salon de thé et du gîte à Pierre-de-Bresse**
- Ouverture du parcours **Vie de château à Pierre-de-Bresse**
- Ouverture de la nouvelle **Maison du Blé et du Pain**
- Extension du **musée de l'imprimerie**
- Ouverture **galerie de l'architecture au château**

- 1993**
- 1997**
- 2002**
- 2005**
- 2008**



- 2010** Ouverture au public de la **Maison de l'eau au moulin de Montjay à Ménetreuil** et de la **ferme du champ bressan à Romenay**
- 2012** Ouverture du **Domaine Plissonnier à Saint-André-en-Bresse**
- 2013** Ouverture de la **nouvelle muséographie à Saint-Martin-en-Bresse**
- 2015** Ouverture de l'**espace Faisy au Musée des Beaux-arts de Louhans**
- 2016** Ouverture de la **nouvelle muséographie à Cuiseaux**
- 2018** Ouverture de la **nouvelle muséographie à Saint-Germain-du-Bois**
- 2023** Ouverture de la **nouvelle muséographie à Ménetreuil** et ouverture de la **nouvelle muséographie au musée des Beaux-arts**
- 2021-2023** **Travaux château** (grille et accessibilité)

12

DOSSIER
DE PRESSE

**Une politique
des publics,
ambitieuse
et volontariste**



Deux notions guident les actions de l'Écomusée : accessibilité et familiarité

L'accessibilité universelle

La notion d' « accessibilité universelle » diffusée par le Ministère de la Culture a été reprise par l'Écomusée de la Bresse afin de proposer **une politique volontariste de démocratisation des sites culturels** dont il s'occupe. L'objectif est de mettre en place un environnement et des services qui permettent à toute personne de réaliser des activités quel que soit son niveau de connaissance ou ses handicaps. L'Écomusée ne souhaite pas uniquement traiter des questions d'accessibilité physique mais également des barrières « psychiques » qui pourraient freiner ceux qui visitent peu les institutions patrimoniales. **Créer une atmosphère accueillante, rendre les circulations compréhensibles, ménager des espaces de repos et**

de discussion, proposer des services permettant d'offrir une bonne expérience de visite, sont autant de sujets que l'Écomusée aborde sur l'ensemble de ses sites.

Être accueillant et familier

L'Écomusée est également convaincu qu'en proposant des services annexes à la visite du musée, les échanges et la découverte d'autres univers deviennent possibles. En attirant le visiteur sur les sites de l'Écomusée par un biais qui lui est « familier », « habituel » (événements, boutique de terroir, restaurant, espace de réunions, etc.) dans une **atmosphère d'échange informel et de convivialité**, celui-ci ne percevra sans doute plus l'Écomusée ou la prestation culturelle comme étrangers à ses préoccupations.

Un programme d'événements et de manifestations, pour se divertir et cultiver sa curiosité

L'Écomusée accompagne les changements des pratiques culturelles des Français en proposant un programme toujours plus développé d'événements et de manifestations. Les événements organisés par l'Écomusée ou avec des partenaires sont très divers, dans les thématiques et dans leur taille. Depuis l'atelier « patois » rassemblant une dizaine de personnes jusqu'à la grande Foire aux plantes rares annuelle accueillant plus de 3 000 visiteurs,

l'Écomusée offre la possibilité aux publics de **découvrir le patrimoine bressan, le territoire et plus largement de bénéficier d'une riche offre culturelle.** Visites guidées, ateliers famille, nocturnes, concerts, théâtre, rencontres avec des producteurs locaux, concerts, fête de la biodiversité, fête du bois, journées du patrimoine sont quelques-uns des exemples de ce qui est proposé **tout au long de l'année** sur l'ensemble des sites de l'Écomusée.



Une politique envers la jeunesse guidée à la fois par les principes de l'Éducation nationale et de l'éducation populaire

Depuis plusieurs années, l'Écomusée développe avec différents partenaires du territoire **une politique d'accueil des jeunes publics** aujourd'hui largement reconnue. Beaucoup des projets sont soutenus par l'Éducation Nationale, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Fond Jeunesse et Sports. Leurs objectifs sont de développer chez le jeune public un intérêt pour tous les patrimoines de la Bresse avec **la conviction que les générations futures peuvent puiser dans leur passé des ressources pour leur vie future**. Trois types d'activités sont proposés :

- **des visites ou animations clé-en-main** sur la journée ou la demi-journée,

- **des projets pédagogiques** sur plusieurs séances en lien étroit avec l'équipe encadrante comme les projets d'Éducation Artistique et Culturelle (ÉAC) ou d'Éducation au Média et à l'Information (ÉMI),

- **des projets « hors-les-murs »** pour découvrir le patrimoine de proximité. Elles s'adressent à **tous les âges et toutes les institutions**, qu'ils s'agissent d'établissements scolaires, d'accueils périscolaire et extra-scolaire ou d'établissements spécialisés. Les thèmes traités peuvent être très variés : l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable (ÉEDD), histoire du territoire, éducation au goût et à l'alimentation, les sciences et techniques, la vie d'autrefois, etc.



Une politique culturelle au service des besoins du territoire

L'Écomusée est attentif aux actions des autres acteurs du territoire et aux projets collaboratifs. En effet, loin de la volonté d'être une institution hors sol, l'Écomusée **participe à la vie citoyenne de la Bresse bourguignonne** en développant notamment des partenariats avec les acteurs du champ social :

- **pour les politiques de la parentalité** : des ateliers famille

- **pour les politiques du grand âge** : ateliers en immersion dans les établissements spécialisés

- **pour les politiques de la jeunesse et de l'insertion** : projet avec la Mission locale, le Centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand ou le chantier d'insertion de Pierre-de-Bresse Tremplin.

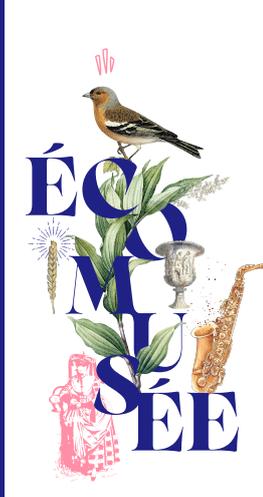
En termes de développement touristique, l'Écomusée est aussi un acteur majeur. Possédant en son sein le site patrimonial le plus fréquenté de la Bresse bourguignonne (le château de Pierre-de-Bresse), il participe à l'activité économique et l'attractivité du territoire.

Des collections et une politique de recherches pour défendre la ruralité de demain

L'ensemble des politiques culturelles de l'Écomusée reposent sur un travail de recherches et la préservation de collections, **symboles de l'histoire de la Bresse et de la vie paysanne**. Depuis ses origines, l'Écomusée collecte, publie, organise des colloques et travaille avec des chercheurs et des partenaires pour partager des connaissances précises et susciter le débat :

- le pôle ethnologie de la DRAC Bourgogne-Franche Comté
- l'université de Bourgogne (laboratoire LIR3S)
- le Pavillon des sciences de Dijon (ancien CCSTI).

Aujourd'hui, l'Écomusée travaille plus particulièrement dans le cadre de son programme de recherche à voir comment la réhabilitation des mémoires des sociétés paysannes peut être perçue comme des ressources possibles d'innovation. Il ne s'agit ni de nier les acquis de l'ère moderne, ni de recycler le passé pour un retour en arrière, mais plutôt de mobiliser ce qu'il reste de bien fondé des cultures antérieures pour enrichir notre vision et les réponses aux défis de la ruralité d'aujourd'hui. Car c'est bien **au service du présent et de la construction du futur que se place l'Écomusée.**



DE LA BRESSE
BOURGUIGNONNE

Informations pratiques

**ÉCOMUSÉE DE LA BRESSE
BOURGUIGNONNE**
CHÂTEAU DÉPARTEMENTAL
71270 PIERRE-DE-BRESSE



CONTACT PRESSE
DOROTHÉE ROYOT
03 85 76 27 16 / 07 87 37 89 13
publics@ecomusee-de-la-bresse.com