

>>> FÉVRIER 2025 <<<

éduc' éco**l'actualité éducative et culturelle de l'Écomusée****Fréquenter des musées / Pratiquer, cultiver sa curiosité / S'approprier des savoirs****Exposition
d'intérêt national**>>> **Une exposition à ne pas
manquer**

Découvrez Les Méandres du Passé, la nouvelle exposition du château, spécialement pensée pour les enseignants et leurs élèves. Objets, reconstitutions et parcours interactifs offrent une immersion unique dans l'histoire. Des visites et ateliers pédagogiques sont disponibles pour enrichir l'expérience en classe !

**Projet EAC , l'exemple de
l'école de Bruailles**

La valorisation du patrimoine local à travers l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), avec un focus sur le projet mené avec l'école de Bruailles. Une belle initiative pour sensibiliser les élèves à leur histoire et leur territoire !

**Travailler avec
le patrimoine local**

Une exposition exceptionnelle "Les méandres du passé"

2

Partez avec vos élèves à la découverte de l'âge du Bronze

L'Écomusée de la Bresse bourguignonne présente « **Les Méandres du Passé** », une exposition immersive sur l'âge du Bronze, labellisée "**Exposition d'Intérêt National**" par le ministère de la Culture. Une reconnaissance qui fait de cet événement une opportunité unique pour les écoles de notre territoire rural !

À travers des objets archéologiques authentiques, des maquettes et des manipulations interactives, vos élèves plongeront 3000 ans en arrière pour découvrir la vie quotidienne de cette époque. Un parcours pédagogique adapté aux cycles 2, 3 et 4 propose des quiz, défis et ateliers pratiques, enrichis par des rencontres avec des archéologues et des dossiers pédagogiques.

Offrez à vos élèves une sortie éducative exceptionnelle, entre découverte scientifique et immersion historique;



Du 10 juin 2025 au 5 juillet 2026 –

📍 Château de Pierre-de-Bresse

✉ Réservations scolaires : publics@ecomusee-de-la-bresse.com – ☎ 07 87 37 89 13

Le parcours de visite

Un voyage au cœur de l'âge du Bronze

L'exposition «Les Méandres du Passé» transporte les visiteurs 3000 ans en arrière pour explorer les transformations majeures qui ont façonné l'âge du Bronze. Cette période, allant de 2300 à 800 avant notre ère, a vu l'apparition du bronze, un alliage de cuivre et d'étain, qui a révolutionné les pratiques artisanales, agricoles et sociales.

Pourquoi l'âge du Bronze ?

C'est une époque où les innovations technologiques ouvrent de nouvelles voies. Les outils et armes en bronze transforment les méthodes de production et d'échange, tandis que les bijoux et objets décoratifs deviennent des symboles de prestige. Cette période voit aussi naître des réseaux commerciaux complexes reliant les régions d'Europe.

Pierre-de-Bresse, un site exceptionnel

Les fouilles archéologiques menées à Pierre-de-Bresse, sur les bords de la rivière Doubs, ont révélé des vestiges uniques. Objets de la vie quotidienne, structures en bois et outils remarquablement préservés plongent les visiteurs dans le quotidien des habitants de cette époque. Ce site offre une vision intime et réaliste des défis et des réussites de ces communautés.

Exposition
d'intérêt
national

■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

les
méandres
du passé

Quand la Bresse raconte
l'âge du Bronze



château
départemental

exposition

Quand
la Bresse
raconte
l'âge
du Bronze

les méandres du passé

Scolaire

tout
public

Exposition
d'intérêt
national

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

10 juin 2025
5 juillet 2026
Pierre-de-Bresse

Une ressource pédagogique sous-estimée

Les enseignants sont souvent confrontés à la difficulté de trouver un biais didactique efficace pour éveiller l'intérêt des élèves envers le patrimoine et l'art. L'idée reçue selon laquelle « il faut aller en ville pour voir des monuments » ou que « c'est un budget trop important » limite les initiatives. Pourtant, le patrimoine local est une richesse à portée de main, à la fois diversifié et adapté à l'apprentissage scolaire.

Qu'entend-on par patrimoine local ?

Il ne se limite pas aux grands monuments, mais englobe :

- 🏠 Le patrimoine bâti : églises médiévales, maisons à colombages, écoles de la III^e République, mais aussi puits, lavoirs et ferronneries.
- 🌿 Les espaces naturels : jardins remarquables, zones humides caractéristiques du territoire.
- 🍷 Le patrimoine immatériel : dialectes, danses traditionnelles, fêtes locales, savoir-faire artisanaux.

Un levier d'éducation à la citoyenneté

L'éducation au patrimoine permet aux élèves de comprendre l'héritage du passé, de développer un attachement aux valeurs communes et de se projeter en tant qu'acteurs du patrimoine de demain. C'est un moyen concret de les sensibiliser à la conservation et à la transmission.

Former le regard et éveiller la curiosité

Observer le patrimoine local, c'est apprendre à voir autrement ce qui nous entoure :

- 🔍 S'attarder sur des détails architecturaux et leur signification historique.
- 🗼 Comprendre l'évolution des paysages et des sociétés.
- 🏛️ Explorer un site pour mieux en décrypter les usages passés et actuels.

Comment intégrer le patrimoine dans l'enseignement ?

- Multiplier les rencontres avec le patrimoine tout au long de l'année pour créer une culture de la curiosité.
- Varier les approches : visites, enquêtes, ateliers de terrain.
- Créer des partenariats avec des musées, associations locales ou archives pour enrichir l'apprentissage.

Un apprentissage vivant

L'étude du patrimoine local permet aux élèves de réinvestir leurs découvertes en dehors de l'école, d'en discuter avec leurs familles et de faire le lien entre passé et présent. Plus qu'un simple exercice scolaire, c'est une véritable enquête qui donne du sens aux apprentissages et renforce leur ancrage territorial.

🚀 En valorisant le patrimoine de proximité, nous offrons aux élèves une clé pour mieux comprendre le monde qui les entoure !

Les élèves de Bruailles explorent leur patrimoine et créent un conte illustré

Cette année, les élèves des trois classes de l'école de Bruailles, du CP au CM2, participent à un projet d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) **conçu par l'Écomusée de la Bresse bourguignonne**. En explorant le patrimoine de leur commune et en travaillant avec des artistes, ils découvrent à la fois l'histoire locale et la création artistique, avec pour objectif la réalisation d'un conte illustré autour des patrimoines liés à l'eau.

Un patrimoine au fil de l'eau

Avant de se lancer dans l'écriture, les élèves ont d'abord appris ce qu'est le patrimoine et comment il se construit au fil du temps. Ils ont ensuite arpenté les rues de Bruailles pour identifier les traces du passé liées à l'eau : puits, fontaines, pompes... autant d'éléments du quotidien d'autrefois qui témoignent des usages et des traditions locales. Cette immersion leur a aussi permis de découvrir les légendes associées à ces lieux, comme celles de la Vouivre ou de la Mèrengueule.

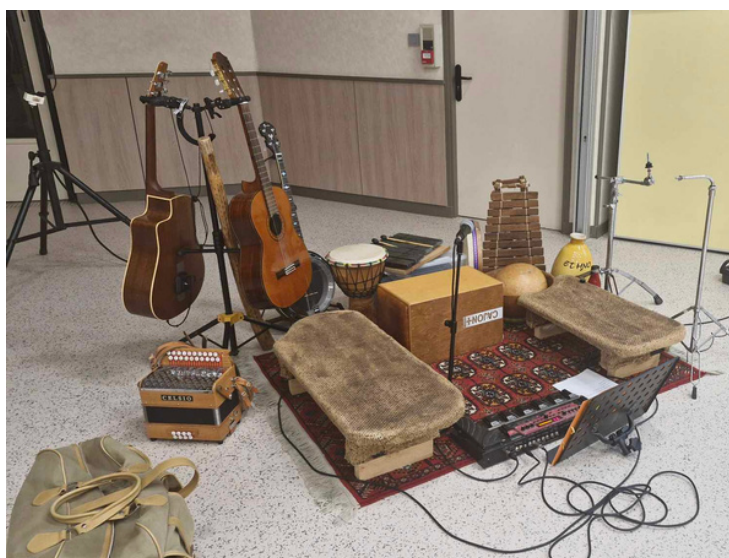
Du patrimoine à la création

Pour donner forme à leur propre récit, les élèves ont rencontré des conteurs et des musiciens qui leur ont transmis les clés du conte et ses mécanismes narratifs. Une séance spécifique leur a permis de mieux comprendre sa structure avant de se lancer dans l'écriture.

Aujourd'hui, les élèves travaillent à la création de leur histoire, qui mêlera éléments réels et imaginaires, inspirés de leurs découvertes. Dans les semaines à venir, une illustratrice viendra les accompagner dans la mise en images de leur conte, et une conteuse interviendra pour les guider dans l'oralité, afin de préparer la restitution finale.

Un projet au croisement du patrimoine et de l'expression artistique

Ce projet, mené sur toute l'année, permet aux élèves d'aborder le patrimoine de manière concrète et vivante, en lien avec leur territoire. Il favorise la rencontre avec des acteurs culturels variés et encourage une approche sensible et créative du patrimoine.



Une mallette pédagogique sur le thème de la Bresse en 40-44

Si l'exposition "La Bresse 40-44" s'apprête à fermer ses portes, son contenu, lui, ne disparaît pas. Grâce à une mallette pédagogique itinérante, enseignants et partenaires pourront continuer à transmettre cette page d'histoire locale et permettre aux jeunes générations de mieux comprendre cette période marquante.

Pourquoi une mallette ?

Parce qu'une exposition, par nature, est éphémère. Elle s'installe, suscite l'intérêt, attire les visiteurs, puis se referme. Mais l'Histoire ne doit pas être cantonnée à un lieu ni à un moment précis. Cette mallette permet d'ancrer durablement la transmission des connaissances, en mettant à disposition des outils adaptés qui prolongent l'exposition et la rendent accessible à un plus large public.

Son principal atout ? La mobilité et la flexibilité. Contrairement à une exposition fixe, la mallette peut être transportée, partagée, utilisée en classe, en médiathèque ou lors d'ateliers pédagogiques. Elle offre aux enseignants et aux médiateurs une ressource clé en main, modulable selon leurs besoins, et adaptée à différents niveaux scolaires.

Un contenu riche et varié

Que contient cette mallette ? Un dossier pédagogique, indispensable pour contextualiser les événements et fournir des pistes de travail aux enseignants. Une frise chronologique à compléter, afin d'aider les élèves à situer les événements marquants de la Seconde Guerre mondiale en Bresse.

On y trouve aussi des articles de presse issus des archives de L'Indépendant, permettant de plonger dans la réalité de l'époque à travers des témoignages et des faits rapportés par les journaux. Des photographies d'époque viennent compléter cet ensemble, apportant un éclairage visuel précieux sur le quotidien sous l'Occupation.

Pour enrichir encore davantage la compréhension des élèves, un lexique historique leur permettra de mieux appréhender le vocabulaire spécifique de la période. Enfin, une clé USB contenant des ressources numériques supplémentaires viendra compléter cet outil, offrant un accès à de nombreux documents.

Une Histoire qui vit déjà au-delà des murs

Si cette mallette est un moyen de prolonger l'exposition, il faut noter que son contenu circule déjà au-delà des murs du château. Grâce à un partenariat avec le réseau des bibliothèques de Louhans Intercom', certains éléments de l'exposition ont été empruntés et sont mis à disposition du public. Une première initiative qui montre l'intérêt de partager cette mémoire collective et de la rendre accessible à tous.

Un outil au service de la transmission

L'Histoire ne se limite pas aux livres ou aux musées, elle se construit aussi à travers la transmission et l'échange. Cette mallette est une opportunité unique d'impliquer les jeunes générations. Elle sera mise à disposition des établissements scolaires et des partenaires éducatifs souhaitant prolonger le travail de sensibilisation.

Pour toute question ou demande, contactez l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne. Un projet qui prouve que, si une exposition ferme, la transmission, elle, continue.

Information et réservation

03 85 76 27 16

reservation@ecomusee-de-la-bresse.com



Faire un projet d'éducation artistique et culturelle avec l'Écomusée

Pourquoi ?



QUELLES



THÉMATIQUES ?



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

COMMENT ?



Les points forts des projets d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne.

Un ancrage territorial fort : chaque projet s'appuie sur le patrimoine local, permettant aux élèves de mieux comprendre leur environnement immédiat et son histoire.

Une approche pluridisciplinaire : les projets associent histoire, arts, patrimoine et oralité, offrant une expérience complète qui croise plusieurs domaines d'apprentissage.

Des rencontres avec des professionnels : les élèves découvrent des artistes, artisans, conteurs, musiciens et médiateurs culturels, favorisant un apprentissage par l'échange et l'expérimentation.

Un travail sur le long terme : les projets se déroulent sur plusieurs mois, permettant une immersion progressive et un approfondissement des connaissances.

Une pédagogie active : les élèves sont acteurs de leur apprentissage en participant à des enquêtes de terrain, des ateliers créatifs et des restitutions publiques.

Un lien entre patrimoine matériel et immatériel : au-delà des monuments et objets, les projets explorent aussi les traditions, légendes et savoir-faire locaux.

Une valorisation des productions des élèves : chaque projet aboutit à une création collective (conte, exposition, spectacle...), renforçant l'engagement et la motivation des élèves.

Un partenariat avec les enseignants : les projets sont conçus en lien avec les équipes pédagogiques, intégrant les objectifs scolaires et favorisant une continuité en classe.

Un accès facilité à la culture : en faisant venir la culture dans les écoles et en proposant des formats adaptés, l'Écomusée contribue à l'égalité d'accès aux arts et au patrimoine.

Le coup de coeur des médiateurs

7

NOUVEAUTÉ RENTRÉE 2024

Aujourd'hui dans la rubrique « coup de cœur » des membres de l'équipe de l'action éducative et culturelle de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, découvrez celui de Jonathan : Aux origines de l'écriture !

Fort de sa formation universitaire comportant des lettres classiques, ce choix est pour lui d'une évidence !

Cette animation est disponible au musée de l'Imprimerie à Louhans mais aussi directement dans vos établissements ! Elle se destine aux élèves dès le cycle 2 dans une version simplifiée et dans une version plus poussée à partir du collège.

À travers cette activité, vos élèves remontent le temps pour découvrir l'apparition et l'évolution de l'écriture du cunéiforme jusqu'à aujourd'hui en passant par les hiéroglyphes mais aussi les alphabets grecs et latins.

Le matériel d'écriture tout comme les supports de ces écrits ne seront pas en reste de la tablette en différents matériaux, aux matériaux végétaux et animaux. Certains seront amenés afin d'apporter un côté sensoriel à l'animation car chaque matière a des propriétés différentes.

Après une partie théorique, les élèves s'essaient à l'écriture sur des supports et avec des moyens abordés au cours de la séance.



Information et réservation

03 85 76 27 16

reservation@ecomusee-de-la-bresse.com

Brèves

Programme d'activités pédagogiques

L'Écomusée accueille les groupes sur réservation en visite autonome, en **visite active** et dans le cadre d'**ateliers**.

Découvrez tout le programme d'activités adaptées au niveau de votre classe !



Télécharger la brochure

Une nouvelle animation à venir

Nous proposons une nouvelle animation pédagogique autour des hérissons, destinée aux jeunes enfants. À travers des jeux ludiques et des observations, les participants découvrent le mode de vie de cet animal fascinant, son habitat et les gestes à adopter pour le protéger. Testée avec succès par la classe de CP de l'école de Pierre-de-Bresse, cette activité a suscité un vif intérêt et favorisé l'interaction des élèves. Elle permet une approche sensorielle et participative pour sensibiliser à la biodiversité.. À découvrir à la rentrée 2025

Immersion pour les étudiants du lycée Nodier

Nous avons eu le plaisir d'accueillir les élèves de la licence professionnelle Guide Conférencier du lycée Nodier pour une immersion au sein de notre équipe. Cette rencontre leur a permis d'échanger avec nos membres et de découvrir les métiers de médiateur et de guide. Au programme : présentation de nos missions, partage d'expériences et exploration des outils pédagogiques que nous utilisons au quotidien.

Vos interlocuteurs privilégiés

Dorothée Royot, chargée des actions éducatives et culturelles

publics@ecomusee-de-la-bresse.com

03 85 76 27 16 // 07 87 37 89 13

Daniel Slaby, professeur missionné

daniel.slaby@ac-dijon.fr

www.ecomusee-bresse71.fr

Des lectures immersives au Musée de l'Imprimerie

Dans le cadre de la Nuit de la Lecture du 25 janvier dernier, dix lycéens du lycée Henri Vincenot ont offert aux visiteurs du Musée de l'Imprimerie des lectures captivantes, donnant vie aux textes à travers leur interprétation. Un grand merci aux enseignants pour leur accompagnement et aux élèves pour leur engagement dans cette belle initiative culturelle !

De nouveaux outils pour enrichir la médiation !

Les médiateurs créent et font appel à des prestataires pour développer de nouveaux supports pédagogiques. Bientôt, un métier à tisser et une mallette dédiée au tissage seront disponibles pour explorer cette technique ancestrale de manière interactive. Une valise stratigraphie viendra également enrichir nos outils, offrant une approche ludique et sensorielle de l'archéologie pour nos publics.



UN CATALOGUE DES PÉAC MENÉS ET PORTÉS PAR L'ÉCOMUSÉE

9

L'ÉAC : plus qu'une simple visite guidée dans un musée

L'Écomusée attache une grande importance aux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves. Pour enrichir leur expérience, nous proposons plusieurs initiatives :

- *Visites et ateliers : Des activités interactives autour de nos collections et expositions, animées par nos médiateurs.*
- *Ateliers itinérants : Des sessions menées dans votre établissement, pour une approche personnalisée.*
- *Ressources pédagogiques : Des outils et malettes pédagogiques à emprunter pour accompagner les enseignements en classe.*

Mode d'Emploi

Un catalogue répertorie les projets EAC développés en partenariat avec l'Éducation Nationale. Pour y accéder, faites-en simplement la demande à l'adresse suivante : publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Nous sommes impatients de collaborer avec vous pour enrichir l'expérience éducative de vos élèves !

Un Péac avec l'écomusée , c'est quoi ?

1. Accompagnement personnalisé : Un suivi de l'élève dans son parcours d'apprentissage.
2. Ouverture culturelle : Encourager les élèves à explorer et apprécier la culture sous toutes ses formes.
3. Une approche méthodologique :
 - Projets sur plusieurs séances : Des séquences pédagogiques structurées pour une meilleure assimilation.
 - Soutien aux enseignants : Aide dans les démarches administratives et création d'outils pédagogiques adaptés pour un suivi efficace en classe.
 - Accompagnement de l'élève : Favoriser ses modes d'apprentissage par la fréquentation, la pratique et les rencontres.
 - Restitution valorisante : Mettre en lumière le travail réalisé par les enfants et adolescents au cours du projet.

Contacts

Dorothee ROYOT

Chargée de l'action éducative et culturelle est joignable sur les horaires d'ouverture du musée.

07 87 37 89 13 // 03 85 76 27 16

publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Daniel SLABY

Professeur missionné

03 85 76 27 16 (le mercredi après-midi uniquement)

daniel.slaby@ac-dijon.fr

Nos partenaires


**RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

Liberté
Égalité
Fraternité

Délégation régionale académique
à l'éducation artistique
et culturelle


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Liberté
Égalité
Fraternité


**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

Liberté
Égalité
Fraternité


**écomusée
de la
bresse
bourguignonne**

SAÔNE & LOIRE
DÉPARTEMENT