

Écomusée de la Bresse
bourguignonne

Offre

PÉDAGOGIQUE

25
-
26



Sommaire

Explorez toutes les facettes
de la Bresse bourguignonne

3

LES INFORMATIONS PRATIQUES

4

PROJETS ÉDUCATIFS PERSONNALISÉS

5

DES ANIMATIONS CHEZ VOUS

6

L'EXPOSITION À NE PAS MANQUER

8

CHÂTEAU DÉPARTEMENTAL

14

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

18

MUSÉE DE L'AGRICULTURE

20

MOULIN-MUSÉE

24

MUSÉE DE LA FÔRET

26

MUSÉE DU BLÉ ET DU PAIN

Crédits photographiques :
© Écomusée de la Bresse
bourguignonne
© Emmanuelle Chignier/Crash
record
© Publigo

LES PICTOS UTILES

Tout au long de cette brochure, vous retrouverez plusieurs pictogrammes
vous donnant les informations pratiques :



Public concerné



Durée



Tarif(s)



Le +



Le coup de
cœur des
médiateurs



Vêtements
d'extérieur



Possible en
hors les murs



Atelier
créatif



Expériences
scientifiques

Une organisation thématique a été choisie au lieu d'une approche par cycle.
Les animations sont toutefois adaptées aux différents cycles
et nos équipes utilisent des outils adaptés.

L'Écomusée, une destination scolaire pour apprendre autrement

Vous cherchez des activités pédagogiques qui donnent du sens aux apprentissages ? L'Écomusée de la Bresse bourguignonne accueille les élèves de la maternelle au lycée pour des expériences éducatives immersives, concrètes et adaptées à chaque niveau.

À travers nos expositions, nos ateliers et nos parcours thématiques, nous invitons vos classes à explorer un territoire riche de nature, d'histoire, de savoir-faire et de patrimoine.

DES CONTENUS VARIÉS POUR NOURRIR TOUS LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Les contenus sont adaptés aux niveaux scolaires et permettent d'aborder de nombreuses disciplines :
histoire, géographie, sciences, français, arts...
Nos activités s'inscrivent dans les grands axes des programmes scolaires, avec des approches interactives et accessibles :

DES FORMATS FLEXIBLES, POUR TOUS LES BESOINS

Nous vous proposons une large gamme d'interventions, que vous soyez en sortie ou en projet longue durée :

- Animations **clés en main** sur nos sites
- **Ateliers** dans vos établissements
- **Projets pédagogiques** construits sur l'année scolaire
- **Outils pédagogiques** pour travailler en autonomie
- Thématiques à la carte, selon vos envies



QUAND ?

Toute l'année, sur réservation.
Nous nous adaptons à votre calendrier scolaire, vos temps forts et vos projets de classe.

Offrez à vos élèves une autre façon d'apprendre. L'Écomusée les attend pour explorer, expérimenter, comprendre... et s'émerveiller.

Réservez votre visite ou construisons ensemble un projet pédagogique sur mesure !

Informations et réservations, contactez l'équipe en charge de la médiation au 03 85 76 27 16 ou à reservation@ecomusee-de-la-bresse.com

OÙ ÇA SE PASSE ?

- Sur nos sites de l'Écomusée : musées, fermes, lieux patrimoniaux...
- Dans votre établissement : nous nous déplaçons aussi !
- Chez nos partenaires, dans le cadre de projets croisés.



UN PROJET ? UNE QUESTION ?

UNE ENVIE ?

Contactez notre référente scolaire :
Dorothee ROYOT – Responsable du service des publics
03 85 76 27 16 / 07 87 37 89 13
publics@ecomusee-de-la-bresse.com



Pass culture : les sites de l'Écomusée proposent une offre pour la part collective du pass culture. À consulter sur ADAGE.

Des projets éducatifs sur mesure, pour une année riche en découvertes

À l'Écomusée, l'Éducation Artistique et Culturelle (ÉAC)
n'est pas un supplément... c'est un engagement !

Nous concevons des **projets éducatifs construits sur l'année scolaire**, pour permettre aux élèves de vivre une expérience artistique, culturelle et humaine complète.
Notre objectif ? **Accompagner les classes dans une aventure pédagogique vivante**, avec des contenus variés, des partenaires inspirants, et un suivi attentif.

UNE APPROCHE IMMERSIVE, AU-DELÀ DE LA SIMPLE VISITE

Nos projets ÉAC reposent sur des principes forts qui garantissent une vraie richesse pédagogique :

- Un **médiateur référent** accompagne chaque classe tout au long du projet. Il devient le lien privilégié entre l'Écomusée, les élèves et l'équipe enseignante.
- Une **pédagogie active**, structurée en plusieurs séances (au musée, à l'école ou ailleurs), mêlant découverte, pratique, réflexion et créativité.
- Des **partenariats stimulants**, avec des artistes, scientifiques, journalistes ou artisans, selon les projets.
- Une **ouverture culturelle**, pour explorer différentes formes d'expression artistique et renforcer l'esprit critique.
- Une **restitution finale valorisante**, qui peut prendre la forme d'une exposition, d'un spectacle, d'une édition, etc.

Des thématiques passionnantes et modulables

Voici quelques exemples de projets déjà menés, que nous pouvons adapter ou réinventer selon vos envies :

- **LES EXPLORATEURS DE LA BIODIVERSITÉ**
- **LES ARBRES DE LA COUR D'ÉCOLE**
- **DE LA FOUILLE AU MUSÉE**
- **LES PAYSAGES DE LA BRESSE**
- **LES MÉDIAS : DE GUTENBERG AU NUMÉRIQUE**
- **L'EAU EN SCÈNE**
- **LES PATRIMOINES DE NOS VILLAGES**

Et bien d'autres thématiques possibles, à construire ensemble selon vos objectifs pédagogiques.

UNE PROJET, C'EST AUSSI UN ACCOMPAGNEMENT COMPLET

Nous savons que les enseignants ont besoin de **clarté, de soutien et de temps gagné** :

- Nous facilitons vos démarches administratives
- Nous construisons avec vous un calendrier adapté
- Nous vous accompagnons dans toutes les étapes, de la conception à la restitution

L'Écomusée vient chez vous !



PAS DE TRANSPORT ?

PAS DE SOUCI !

Conscient des contraintes liées aux déplacements scolaires (coût du carburant, accès limité aux transports collectifs...), l'Écomusée développe ses animations **hors-les-murs** pour rendre la culture accessible **directement dans vos établissements.**

DES ANIMATIONS "COUP DE CŒUR"

À VIVRE EN CLASSE

Repérez tout au long de notre brochure les animations spécialement conçues pour être **déployées chez vous**, grâce à ce pictogramme :



Possible en
hors les murs

Parmi nos coups de cœur, plébiscités par les enseignants et les élèves :

- **NOS AMIES LES ABEILLES** – Plongée dans le monde fascinant des pollinisateurs
- **GRAINES DE SPÉCIALISTES** – Une animation sur la richesse du métier d'archéologue
- **DE LA SCIENCE À L'ART SALÉ !** – Quand l'expérimentation scientifique rejoint les gestes de l'artiste

TARIFS ET CONDITIONS

- **200 €/groupe** pour une animation en établissement
- Frais kilométriques en sus pour les établissements situés **à plus de 60 km de Pierre-de-Bresse** (hors Bresse bourguignonne)

Un musée mobile, pour une culture vivante et partagée

En choisissant une intervention hors-les-murs, vous offrez à vos élèves une opportunité d'apprendre autrement, de manière **concrète, conviviale et inspirante**, sans quitter leur environnement scolaire.

Les méandres du passé.

Quand la Bresse raconte l'âge du Bronze

Exposition
d'intérêt
national

REPUBLIQUE FRANÇAISE

EXPOSITION

Château de Pierre-de-Bresse



Le coup de cœur
des médiateurs

UNE PLONGÉE DANS L'HISTOIRE ET L'ENVIRONNEMENT DE LA BRESSE

Fruit des fouilles archéologiques menées en 2020 à Pierre-de-Bresse, cette exposition propose un voyage fascinant à travers l'âge du Bronze, une période peu connue mais essentielle de notre histoire locale.

Grâce à une scénographie immersive, des objets authentiques et des dispositifs interactifs, les élèves découvrent non seulement les modes de vie, les savoir-faire et les croyances des populations de l'époque, mais aussi leur **relation à l'environnement**.

Les analyses de **pollens, graines et restes végétaux** retrouvés sur le site permettent de reconstituer les **paysages anciens**, de comprendre les ressources naturelles exploitées, les pratiques agricoles et alimentaires, ainsi que les évolutions climatiques survenues au fil du temps.

Une approche croisée entre archéologie et écologie, qui montre combien la nature et les sociétés humaines ont toujours été étroitement liées.



L'exposition répond à plusieurs objectifs pédagogiques :

- découvrir la démarche scientifique de l'archéologie ;
- comprendre les grandes évolutions techniques et sociales de la Préhistoire ;
- établir des liens entre passé et présent à travers des objets, des gestes, des matériaux.

Pour vos classes : 4 animations thématiques

À la découverte de l'âge du Bronze

À partir des fouilles réalisées en 2020 à Pierre-de-Bresse, les élèves découvrent les découvertes exceptionnelles qui ont été réalisées sur le site. Grâce à cette visite guidée, ils feront un bond dans le temps pour tenter de comprendre cette période méconnue qu'est l'âge du Bronze.



Cycles 2 à 4,
collège



1h30



8 €/élève



Je fabrique ma fibule

Découvrez l'histoire de cet élément de parure apparu à l'âge du Bronze et qui reste important pour les vêtements jusqu'au Moyen Âge. Après quelques explications, les élèves réalisent une fibule qu'ils pourront ramener à la maison !



Cycles 2 à 4,
collège



1h



8 €/élève



Atelier
créatif



Graines de spécialistes

Archéologue, un métier qui en cache en réalité plusieurs à travers ses nombreuses spécialités. Les élèves s'essaient à certaines disciplines, notamment en lien avec l'environnement, à travers différents ateliers.



Cycles 2 à 4,
collège



1h30



8 €/élève



Le coup de cœur
des médiateurs

Ma poterie en colombins

Comment réalisait-on des pots auparavant ? Du montage en colombins à l'invention du tour de potier, les élèves suivent les étapes de fabrication d'une poterie du Néolithique à aujourd'hui. Après un passage auprès du tour présent dans les collections, les élèves s'essaient au montage en colombins d'un gobelet ou d'une poterie miniature.



Cycles 2 à 4,
collège, ASH



1h30



8 €/élève



Atelier
créatif

UN PROJET TRANSVERSAL : HISTOIRE, ARTS PLASTIQUES, SCIENCES, FRANÇAIS

Cette exposition est un formidable support pour travailler en **interdisciplinarité**. Elle peut aussi faire l'objet d'un projet EAC complet (visites, ateliers, restitution) ou d'un travail d'écriture, de dessin, de restitution orale autour des traces du passé.

Envie d'un projet plus ambitieux autour de l'exposition ?

Notre équipe vous accompagne pour monter un parcours personnalisé !

Château départemental

71270 PIERRE-DE-BRESSE

Une porte d'entrée vers la Bresse
d'hier et d'aujourd'hui

Mots-clés

ÉCOMUSÉE
ARCHITECTURE
ARTS
CHÂTEAU NOBILIAIRE
VIE QUOTIDIENNE
ÉDUCATION À
L'ENVIRONNEMENT
NATURE
BIODIVERSITÉ
ARTISANAT
ACTIVITÉS PRATIQUES

Au cœur d'un parc arboré classé, le château départemental de Pierre-de-Bresse constitue le site central de l'Écomusée. Ce lieu emblématique mêle histoire, nature et patrimoine vivant : un cadre idéal pour découvrir autrement la Bresse bourguignonne, à travers des ateliers, des expositions, des animations de pleine nature ou des jeux de découverte. Construit au XVII^e siècle, ce château nobiliaire est aujourd'hui un espace ouvert à la transmission des savoirs et à l'éducation active, où les élèves explorent la diversité des paysages, des traditions, des métiers anciens et des enjeux environnementaux.

Balade contée

Les élèves mènent l'enquête dans le parc du château pour délivrer une légende locale emprisonnée depuis de nombreuses années. À travers cette aventure, ils pourront enrichir leur compréhension de la biodiversité qui les entoure.



Cycles 1 à CP,
ASH



1h30



8 €/élève



Nos amies les abeilles

Partez à la découverte des abeilles, actrices clés de la biodiversité. Une séance pédagogique mêlant observation, éveil scientifique et sensibilisation à l'apiculture.



Cycles
1 à 4, ASH



1h30



8 €/élève



Dégustation
de miel
(merci de signaler
toute allergie)



Hors les
murs



Le coup
de cœur
des médiateurs

Premiers pas dans la nature

Les élèves explorent le parc arboré du château pour découvrir, par l'observation et les sens, la richesse du vivant et l'importance de sa préservation.



Cycles 1, 2,
3, 4, ASH



1h30



8 €/élève



Vêtements
d'extérieur



Une chouette création

À partir de spécimens naturalisés, les élèves découvrent les chouettes et leurs milieux de vie. Une activité mêlant sciences, observation et création artistique en bois.



Cycles 1, 2, 3
ASH



1h30



8 €/élève



Atelier
créatif

Les lignes de la nature

Après une balade guidée dans le parc et autour de l'étang, les élèves observent les formes du vivant et créent des silhouettes végétales avec des outils graphiques. Une approche artistique et sensible de la nature.



Cycles 2, 3, 4
ASH



1h30



8 €/élève



Vêtements
d'extérieur



Atelier
créatif



Si mauvais temps,
animation en intérieur



Mon petit herbier

Une promenade botanique pour observer, cueillir et comprendre la richesse végétale. Les élèves créent ensuite leur propre herbier, support de découverte et de sensibilisation à l'environnement.



Cycles 1 à 4
ASH



1h30



8 €/élève



Vêtements
d'extérieur



Découverte du territoire

Terre de Bresse

Du sol à l'objet, les élèves découvrent les spécificités de l'argile bressane et ses usages traditionnels. À travers les collections, ils suivent le parcours de la matière avant de modeler leur propre création en argile.



Cycles 1 à 4
ASH



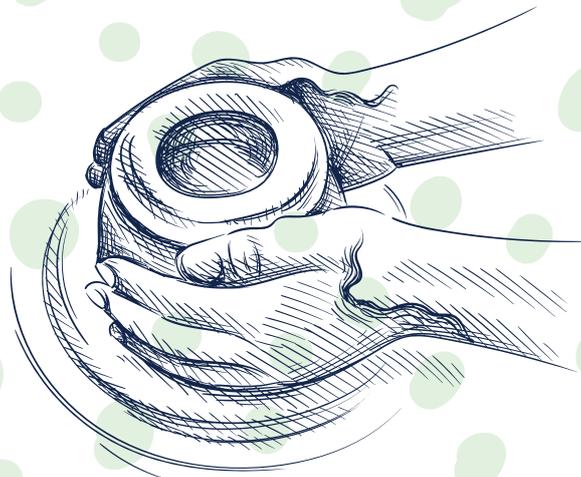
1h30



8 €/élève



Atelier
créatif



Les objets nous racontent

Manipuler, observer, imaginer : les élèves partent à la découverte des objets du passé pour comprendre les gestes et le quotidien d'autrefois. Une approche sensible et ludique du patrimoine.



Cycles
1 et 2



1h / 1h30



8 €/élève



Hors les
murs



Initiation
sensorielle

Enquête de mémoire

En résolvant des énigmes sensorielles, les élèves mènent l'enquête sur les savoir-faire d'autrefois. Cette activité propose une immersion ludique dans les métiers traditionnels du territoire.



Cycles
2 à 4, ASH



1h30



8 €/élève



Hors les
murs

L'école d'autrefois

À partir d'objets d'époque, les élèves découvrent le quotidien des écoliers d'il y a 100 ans. La séance se clôture par un temps d'écriture à la plume, comme autrefois.



Cycles
2 et 3



1h30



8 €/élève



Hors les
murs



[NOUVEAUTÉ]

Au fil de l'histoire : l'épopée du vêtement

De la fibre au fil, du fil au tissu ! Les élèves découvrent l'histoire du vêtement à travers les âges : observation des fibres naturelles, du rouet, du métier à tisser vertical et de la machine à coudre.



Cycles
2 et 3



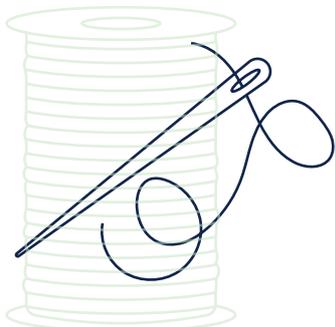
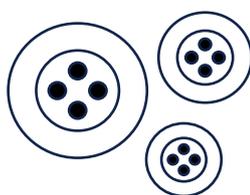
1h30



8 €/élève



Coup de
coeur



Kamishibai du patrimoine bressan

DES HISTOIRES POUR DÉCOUVRIR LA BRESSE AUTREMENT

Grâce à la magie du kamishibai (petit théâtre d'images venu du Japon), les élèves explorent la Bresse et son patrimoine sous forme de contes illustrés et de récits vivants. Ces supports permettent d'aborder avec sensibilité des notions de paysage, d'histoire, de traditions, de légendes... tout en s'adaptant à chaque âge.



Deux formats au choix pour chaque kamishibai :

- **Version courte** (15–20 min) : en introduction à une visite.
- **Version longue** (45 min à 1h) : sur site ou en hors les murs avec échanges et activités complémentaires.

[NOUVEAUTÉ]

Il était une fois... la Bresse

Un voyage imagé et sensoriel dans la Bresse d'autrefois

Partez **explorer** ses paysages, **observer** ses animaux, **admirer** ses maisons et **comprendre** la vie quotidienne au fil des saisons. Une approche douce pour les plus jeunes, entre **observation, émerveillement et découverte** du territoire.



Cycles 1 et 2



Version au choix



8 €/élève



Coup de coeur

La Bresse, un paysage à raconter [NOUVEAUTÉ]

Un **récit vivant** et **structuré** autour de la géologie, des milieux humides, de l'agriculture, de l'architecture et du patrimoine bressan.

Les élèves sont invités à **découvrir, analyser, interpréter** comment l'homme et la nature ont ensemble **façonné, transformé et valorisé** ce territoire unique.



Cycles 2 au collège



Version au choix



8 €/élève

La vie de château

Je découvre le château

Les élèves découvrent l'architecture militaire et nobiliaire du château à travers des jeux d'observation menés à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. Ils apprennent à reconnaître les éléments bâtis et à comprendre la vie de ses anciens occupants.



Cycles 2 et 3



1h à 1h30



8 €/élève

et aussi...

VISITE EN AUTONOMIE

Des outils d'aide à la visite en autonomie peuvent être mis à disposition si vous souhaitez découvrir par vous-même notre site.

Nos jeux de société

- . La Bresse, le jeu
- . Les costumes, le jeu
- . Arkéo, le jeu [NOUVEAUTÉ]



3 €/élève



Livret-jeu

- . Chasse à la Vouivre
- . Le parc du château



3 €/élève

Les muséo'cartes de la Bresse

- . Collection Art
- . Collection Château
- . Collection Nature



3 €/élève

Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 60€ pour un effectif de moins de 10 élèves. Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves. Accompagnateur supplémentaire : 2 €.



Accessible aux personnes à mobilité réduite. Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.



Le gîte du château est agrémenté afin d'accueillir un séjour au château (31 couchages superposés).



Des salles peuvent être mises à disposition pour la restauration en cas de temps inadapté. Des équipements vous seront prêtés afin de préserver les lieux propres et pour le recyclage des déchets.



Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16

Musée de l'Imprimerie

29 rue des Dôdanes
71500 LOUHANS

**Des lettres au journal : une immersion
dans l'histoire des médias et de l'écriture**

Médias et journaux
Sciences et techniques
Éducation aux médias et
à l'information
Manipulations
Écriture

Mots-clés

Au cœur de Louhans, le Musée de l'Imprimerie plonge vos élèves dans un lieu unique : une imprimerie conservée dans son état des années 1930. Ici, l'histoire s'écrit à l'encre, à la presse et à la main, de l'atelier de typographie à la salle de composition.

Cette visite offre un parcours chronologique et sensoriel, depuis l'invention révolutionnaire de Gutenberg jusqu'à la presse locale du XX^e siècle, en passant par les grandes étapes de l'écriture. Grâce à la manipulation de caractères en plomb, la découverte de linotypes, la fabrication de tampons ou la lecture d'archives, les élèves découvrent :

- les techniques d'impression et les évolutions des supports de communication ;
- l'histoire des alphabets, des textes et des images imprimées ;
- les enjeux de la presse, de la liberté d'expression et de l'accès à l'information.

Une visite vivante, adaptée à tous les cycles, pour comprendre les liens entre écriture, citoyenneté, technologies et médias.

Gutenberg et la typographie

Les élèves remontent le temps et partent à la rencontre de Gutenberg et de ses innovations via la reconstitution d'une presse à imprimer.

Ils s'essaient ensuite, tels des apprentis typographes, à la composition et à la distribution de caractères en plomb.



Cycles 2 à 4,
ASH



1h30



7€/élève



Impression
d'une carte
souvenir



Mon 1er abécédaire artistique

Un atelier ludique pour explorer les lettres, les formes et la création.

Guidés par un médiateur, les élèves partent à la découverte des lettres à travers un parcours dans le musée et l'observation d'un livre pop-up original. Ils explorent les formes typographiques et découvrent l'univers magique des alphabets. Place ensuite à la création : les élèves participent à la réalisation d'un abécédaire artistique collectif, puis impriment avec une vraie presse typographique.



Cycle 2 et 3



1h



7€/élève



Manipulation
d'une presse





Apprentis en linogravure

Dans cet atelier mêlant histoire et arts plastiques, les élèves explorent les casses typographiques du musée pour découvrir les différentes polices d'écriture et techniques d'impression. Après cette immersion dans l'univers de la **typographie**, ils expérimentent la **linogravure** en réalisant leur propre tampon : une activité manuelle, créative et valorisante.



Cycles 2, 3, 4
ASH



1h30



7 €/élève



atelier
créatif



Aux origines de l'écriture

Un voyage dans le temps, de la première trace gravée à l'imprimerie moderne.

Qu'est-ce que l'écriture ? D'où vient-elle ? Comment écrivait-on avant l'invention du papier, du stylo... ou de l'ordinateur ? Cette animation propose aux élèves de remonter aux racines de l'humanité écrite, pour comprendre comment une invention a pu changer à jamais la mémoire des peuples. Les élèves découvrent plusieurs **supports anciens** : tablette d'argile, tablette de cire, plume d'oiseau, ardoise... Ils expérimentent tour à tour ces techniques à travers une manipulation guidée, avant d'assister à une démonstration d'imprimerie sur presse du XX^e siècle.



Cycles 2, 3, 4
ASH



1h30



7 €/élève



atelier
créatif



Possible en
hors les murs



[NOUVEAUTÉ]

C'est quoi un journal ?

Un voyage dans le monde des journaux

Pendant cette activité, les enfants découvrent ce qu'est un journal : À quoi ça sert ? Que trouve-t-on dedans ? Depuis quand ça existe ?

Ils vont remonter le temps pour voir comment les gens faisaient les journaux autrefois, avec les premières « **gazettes** », puis les grands journaux qu'on lit tous les jours. Ils apprendront aussi comment on fabriquait les **journaux** avant, et comment la **radio**, la **télé** et **Internet** ont changé la façon de recevoir les infos. Une séance ludique et interactive pour comprendre d'où viennent les nouvelles qu'on lit ou qu'on entend chaque jour.



Cycles 1 et 2,
ASH



1h30



7 €/élève



Possible en
hors les murs



Apprenti reporter

Enquête, sources et esprit critique : entrez dans la peau d'un journaliste.

Après avoir analysé différents journaux – supports, rubriques, formes d'écriture – les élèves deviennent à leur tour apprentis journalistes le temps d'une animation active et collaborative. Répartis en groupes, ils mènent une **enquête** fictive, guidés par des documents variés. Leur mission : recueillir les informations, croiser les sources, hiérarchiser les faits, et rédiger une "brève" ou un "article".



Cycles 3, 4
Collège



1h30/2h



7 €/élève



Possible en
hors les murs

Ligne éditoriale d'un journal local

À partir de l'histoire du journal L'Indépendant, emblématique de Louhans et de la Bresse, les élèves découvrent les fondements de la presse écrite locale. Qui décide de ce qui sera publié ?

Qu'est-ce qu'une **ligne éditoriale** ?

Quels éléments composent une « Une » ?

Les archives du journal, précieusement conservées, offrent un **support d'analyse** concret pour comprendre les enjeux locaux et l'évolution du traitement de l'information.



Cycles 3, 4
Collège



1h30



7 €/élève



Possible en
hors les murs



Possibilité de consultation d'archives
journalistique depuis 1878 en lien avec les
programmes du secondaire

Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 48 € pour un effectif de moins de 10 élèves. Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves. Accompagnateur supplémentaire : 2 €.



Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.

Des salles peuvent être mises à disposition pour la restauration en cas de temps inadapté. Des équipements vous seront prêtés afin de préserver les lieux propres et faciliter le recyclage des déchets.



Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16

Musée de l'agriculture

29, Route de Sens
71330 SAINT-GERMAIN-DU-BOIS

Un musée pour comprendre l'agriculture
d'hier à aujourd'hui

BOURRELLERIE

The image shows the interior of a blacksmith shop, a Bourrellerie. The shop has a high, vaulted wooden ceiling and brick walls. A large, dark metal hood hangs from the ceiling. In the foreground, there is a large, dark metal pot or furnace. To the right, a workbench is cluttered with various tools, including hammers and chisels. In the center, a large, dark metal anvil sits on a wooden stump. To the left, a wooden workbench is visible. The shop is divided into sections by wooden frames, and the word "BOURRELLERIE" is written in large, bold letters above the entrance. The overall atmosphere is one of a well-used, traditional workshop.

Alimentation
Éducation aux goûts
Ruralité
Agriculture

Mots-clés

Installée au cœur d'un ancien bâtiment agricole, le Musée de l'Agriculture invite les élèves à remonter le temps pour explorer l'évolution du monde rural en Bresse bourguignonne, du XIX^e siècle à nos jours. À travers des objets authentiques, des outils agricoles, des témoignages et des mises en scène, ce musée offre une immersion vivante dans le quotidien des fermes d'autrefois et dans les spécificités de l'alimentation bressane. Les animations proposées abordent l'agriculture sous l'angle de l'histoire, du geste, du goût et de la mémoire, pour faire réfléchir les élèves aux liens entre production alimentaire, paysage et culture locale.



Le travail de la terre

Les élèves étudieront les différents outils liés à la vie fermière à travers la muséographie et scénographie du site. Ils plongent au cœur de l'agriculture ancienne jusqu'à l'arrivée de la mécanisation.



Cycles 1 à 4



1h30



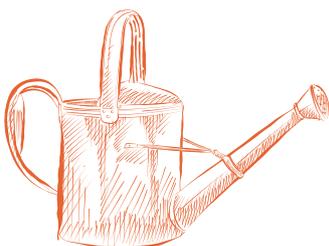
5 €/élève

Enquête de mémoire agricole

Une enquête sensorielle sur les traces des métiers de la ferme.

Les élèves participent à un jeu de piste ludique et sensoriel au sein du musée pour découvrir les métiers agricoles d'autrefois : meunier, éleveur, bourrelier, vacher...

Ils devront résoudre des énigmes, manipuler des objets et faire appel à leurs sens pour reconstituer les activités liées à la terre et à l'alimentation.



Cycles 1 à 4



1h30



5 €/élève



Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 30 € pour un effectif de moins de 10 élèves.

Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves.

Accompagnateur supplémentaire : 2 €.



Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.

Des équipements vous seront prêtés afin de préserver les lieux propres et faciliter le recyclage des déchets.



Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
 03 85 76 27 16

Moulin-musée

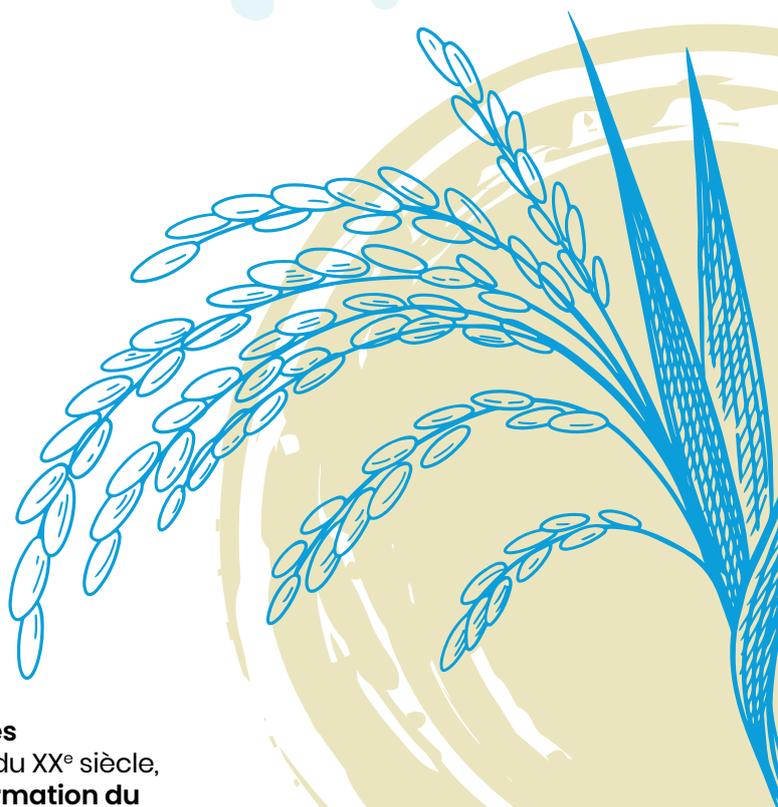
25 route de Montjay
71470 MÉNETREUIL

Plonger dans l'univers de la meunerie
et explorer les secrets de l'eau

Mots-clés

- Meunerie
- Expériences scientifiques
- Transformation céréalière
- Sciences et techniques
- Éducation à l'environnement
- Eau
- Milieus humides

Ce moulin-musée offre une immersion dans l'univers de la meunerie du XX^e siècle. Découvrez son histoire à travers une machinerie encore en place : meules, trémies, convertisseurs, broyeurs, plansichter. Explorez les milieux humides de la Bresse et les liens qui unissent les Humains et l'eau depuis des siècles.



De la céréale à la farine

Un voyage au cœur des céréales

Dans l'ambiance authentique d'un moulin du XX^e siècle, les élèves découvrent le **cycle de transformation du grain en farine**. Guidés par un médiateur, ils observent le fonctionnement des machines encore en place : meules, trémies, broyeurs...

Grâce à l'atelier pratique de **concassage**, les élèves expérimentent eux-mêmes une étape-clé du processus de fabrication de la farine.



Cycles 1 à 4
Collège



1h30



7 €/élève



La mise en
route du moteur



Enquête de mémoire : au fil de l'eau

Grâce à des énigmes et des jeux qui font appel à leurs sens (la vue, le toucher...), ils découvrent un ancien métier lié à l'eau ou aux zones humides.

L'activité est complétée par la découverte du musée de l'eau, où les élèves explorent les espaces du musée, observent, écoutent, et apprennent tout en s'amusant. Une belle occasion d'apprendre en jouant, en lien avec la nature et le patrimoine.



Cycles 2, 3, 4



1h30



7 €/élève



Enquête en équipe



Les super-pouvoirs de l'eau

Après une découverte de l'espace muséographique, les élèves pratiquent la démarche d'investigation tout en découvrant et réalisant des expériences scientifiques. L'eau possède des secrets étonnants que les élèves perceront pendant cette visite.



Cycles 2, 3, 4



1h30



7 €/élève



Expériences scientifiques



Possible en hors les murs



De la science à l'art salé !

Une expérience ludique et créative autour du sel, entre **science** et **expression artistique**

Les élèves plongent dans l'univers étonnant du sel, cet ingrédient discret mais essentiel de notre quotidien. Avec l'aide d'un médiateur, ils explorent ses origines, découvrent ses usages à travers les âges (conservation, alimentation, échanges commerciaux...), puis expérimentent ses propriétés physiques et chimiques à travers une série de petites **manipulations scientifiques accessibles**.

Cette animation mêle observation, expérimentation et créativité : après avoir compris les caractéristiques du sel, les élèves sont invités à le transformer en **support artistique**. En jouant avec ses formes, ses textures, et même sa réaction avec d'autres matériaux, ils réalisent une œuvre plastique originale à partir de ce condiment inattendu. Une activité qui stimule la **curiosité**, l'imagination et le lien entre sciences et arts, tout en gardant un ancrage dans l'**environnement naturel** et le **patrimoine local**.



Cycles 1, 2, 3



1h30



7 €/élève



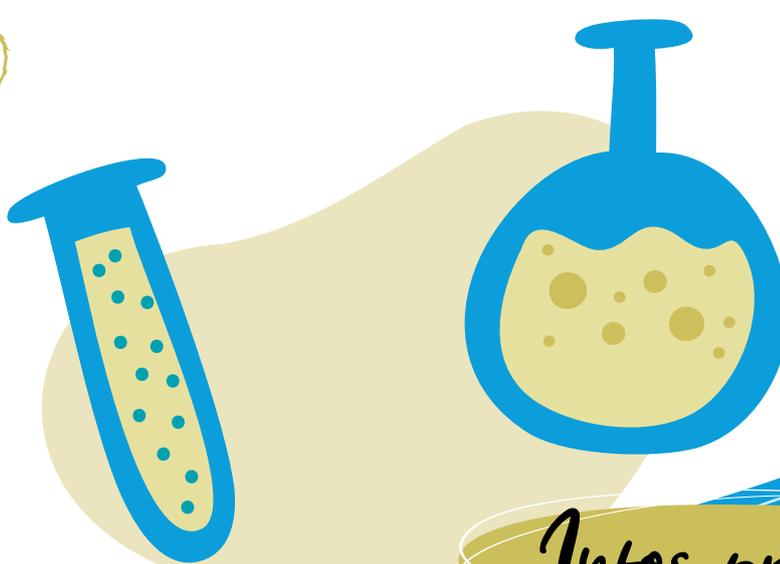
Expériences scientifiques



Possible en hors les murs



Coup de coeur



Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 48 € pour un effectif de moins de 10 élèves. Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves. Accompagnateur supplémentaire : 2 €.

Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.



Des salles peuvent être mises à disposition pour la restauration en cas de temps inadapté. Des équipements vous seront prêtés afin de préserver les lieux propres et faciliter le recyclage des déchets.



Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16

Musée de la forêt

Hameau de Perrigny
71620 SAINT-MARTIN-EN-BRESSE

**Observer, comprendre, expérimenter :
la nature comme terrain d'apprentissage**



Mots-clés

Vie quotidienne

Artisanat

Biodiversité

Éducation à l'environnement

Paysages

Au cœur du paysage bressan, la Maison de la Forêt invite les élèves à explorer deux milieux naturels emblématiques : la forêt et le bocage. À travers les collections, les objets du quotidien et les témoignages du territoire, les élèves découvrent comment l'environnement façonne les modes de vie et les savoir-faire traditionnels

Les usages du bois

À partir des objets de la collection, les élèves découvrent comment le bois, ressource locale, était utilisé autrefois : outils, meubles, objets domestiques... Une façon concrète de comprendre les liens entre nature, économie et artisanat.



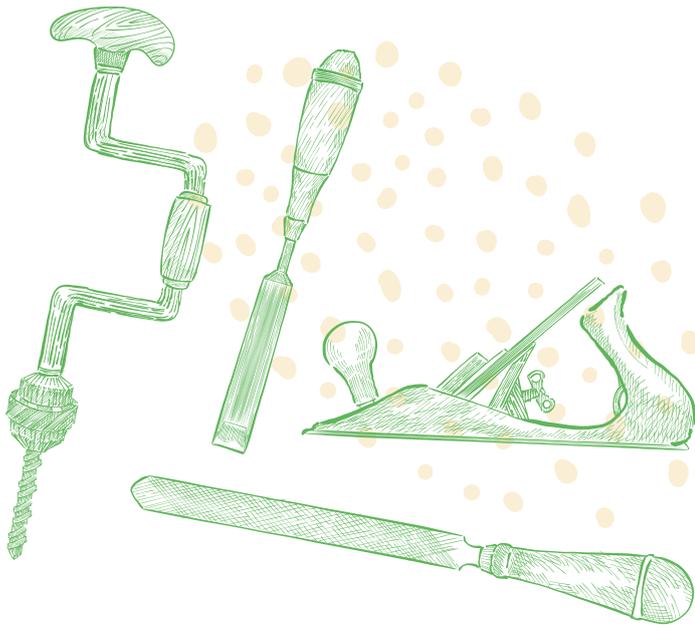
Cycles 2, 3, 4
ASH



1h30



3 €/élève



Enquête de mémoire :

les métiers du bois

Par une série d'**énigmes sensorielles** et d'**observations**, les élèves partent sur les traces des anciens artisans du bois : sabotier, bûcheron, charpentier... Une approche ludique pour comprendre des **métiers qui ont marqué les paysages et les usages**.



Cycles 2, 3, 4
ASH



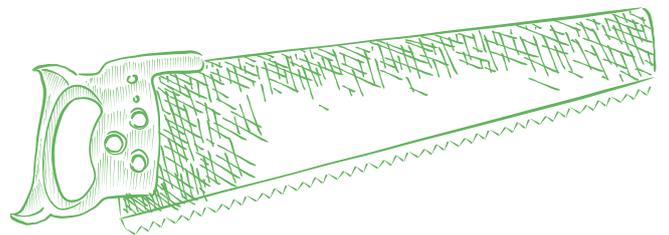
1h30



3 €/élève



Possible en
hors les murs



Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 48 € pour un effectif de moins de 10 élèves.
Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves.
Accompagnateur supplémentaire : 2 €.



Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.



Des équipements vous seront prêtés afin de préserver les lieux propres et faciliter le recyclage des déchets.

Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16

Musée du blé et du pain

2 rue de l'Égalité
71350 VERDUN-SUR-LE-DOUBS

Une vision sur l'importance
du blé et du pain dans notre culture



Mots-clés

Monde vivant
Alimentation
Monde rural
Début du XX^e siècle
Vie quotidienne
Métiers agricoles

Situé dans une demeure du XVIII^e siècle, le Musée du Blé et du Pain célèbre le parcours des céréales, depuis les champs jusqu'à leur transformation en pain. Explorez les grands bouleversements de l'agriculture, de la meunerie et de la boulangerie à travers une immersion dans la vie quotidienne rurale.



Du grain au pain

Découvrez le parcours fascinant de la céréale au pain à travers une visite guidée au musée ! Plongez dans l'univers de l'agriculture, de la meunerie et de la boulangerie, et devenez incollable sur ces savoir-faire ancestraux. Explorez chaque étape de la transformation des grains en pain.



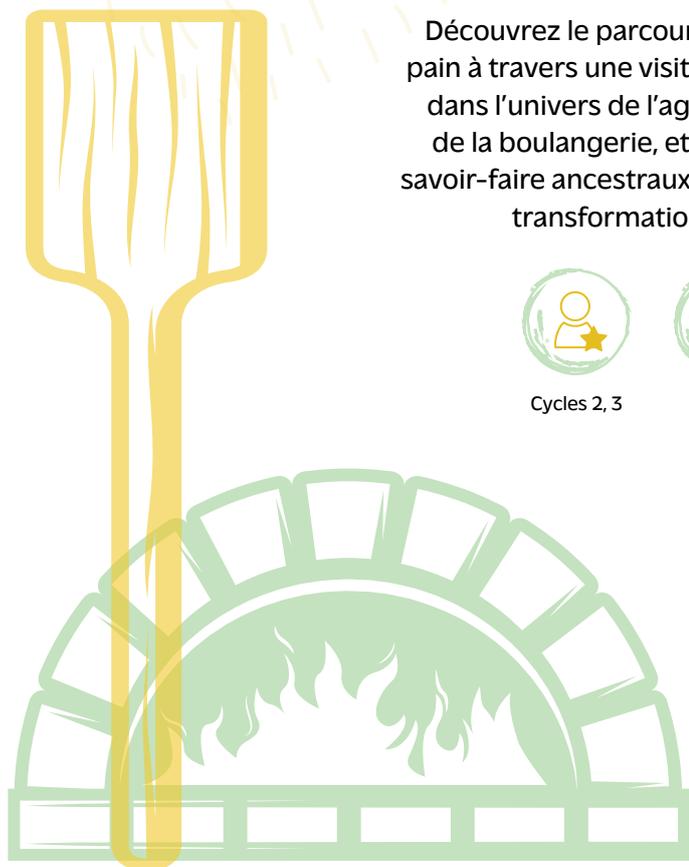
Cycles 2, 3



1h30



5 €/élève



Infos pratiques



Prix par élève en fonction de l'activité ou forfait global de 48 € pour un effectif de moins de 10 élèves.
Gratuit pour l'encadrant et les accompagnateurs dans la limite de 1 pour 8 élèves.
Accompagnateur supplémentaire : 2 €.



Accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Un dossier préparatoire à la visite peut être envoyé sur demande lors de la réservation.



Renseignements :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16



