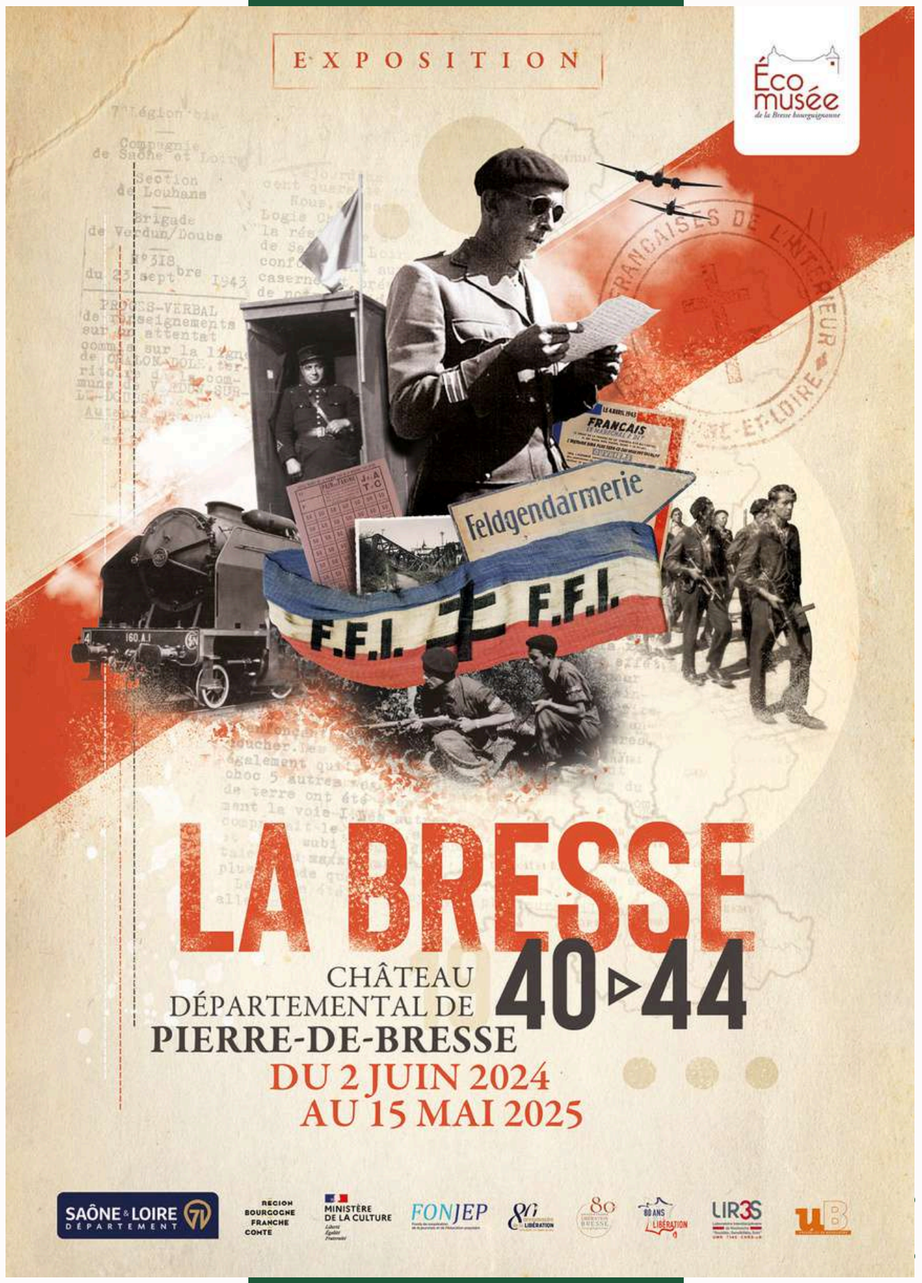
BILAN DE L'EXPOSITION

Visible au château de Pierre-de-Bresse
du 2 juin 2024 au 14 avril 2025



Un comité scientifique

Des experts et une convention universitaire

Afin de consolider ses travaux et de s'assurer de la qualité des informations transmises sur cette periode historique sensible, l'Ecomusée a mis en place en 2023 un comité scientifique.

Il est composé de **trois membres** :

- Annie BLETON-RUGET, vice présidente de l'Ecomusée et historienne du territoire
- Vincent CHAMBARLHAC, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne
- Michel DEBOST, historien

L'Écomusée s'est associé, via une **convention signée en 2023 à l'Université de Bourgogne** et notamment son laboratoire de recherches interdisciplinaire "Sociétés, Sensibilité, Soin" (LIR3S). L'université a également participé financièrement au projet d'exposition.

Trois labélisations

Une exposition aux multiples labels

La qualité du travail scientifique et culturel fourni pour cette exposition a été reconnue via l'obtention de trois labels :

- par le Syndicat Mixte de la Bresse bourguignonne
- par le Département de Saône-et-Loire
- par la Préfecture de Saône-et-Loire

Les partenaires financiers qui soutiennent habituellement l'Ecomusée de la Bresse ont également tous répondus présents :

- la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche Comté
- la Région Bourgogne-Franche Comté

Une journée d’étude

“Ecrire l’histoire de la Résistance en Bresse”

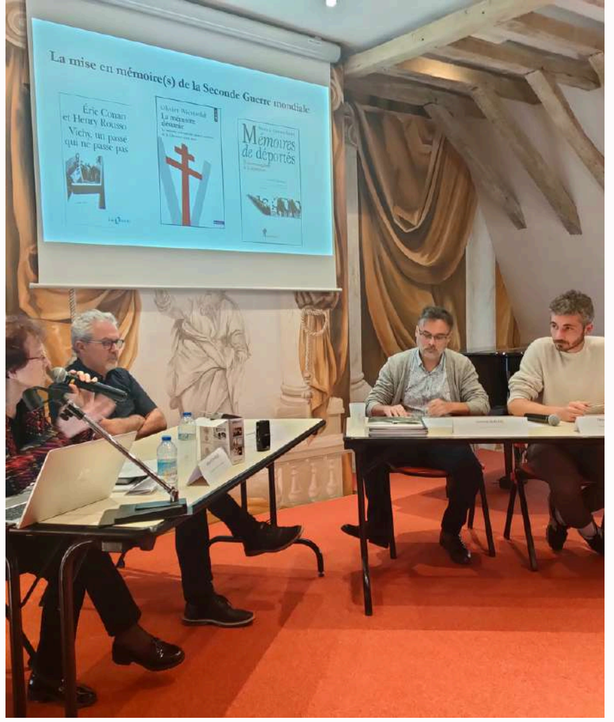
Samedi 18 novembre 2023

L’Écomusée de la Bresse bourguignonne a consacré sa journée d’étude de 2023 à « L’écriture de l’histoire de la Résistance en Bresse ». Cette écriture a été le fait de ses acteurs, dont René Pacaut avec les éditions successives de *Maquis dans la plaine*. D’autres ont également publié leurs mémoires, des associations ont pris le relais. Cette écriture, essentielle dès lors qu’il faut expliquer ce qui était clandestin, ne s’est pas encore réellement doublée en Bresse, comme c’est le cas pour les terres morvandelles ou franc-comtoises, d’autres modes d’accès comme la consultation des archives publiques récemment ouvertes, l’archéologie des maquis ou l’interrogation des initiatives mémorielles.

L’Écomusée de la Bresse a fait de cette journée un bilan d’étape et un temps d’échange avec les associations, les musées, sur les écritures renouvelées du phénomène résistant en Bresse.

> **Les actes de la journée sont en ligne sur le site web de l’Ecomusée**

> **Plus de 85 participants à la journée**



Un appel à collecte

Plusieurs propositions de dons ou de prêts

En 2023, un travail de collecte de témoignages et objets en lien avec la Second Guerre mondiale a été entrepris en Bresse bourguignonne afin de compléter les collections déjà existantes à l'Ecomusée.

Collectionneurs passionnés, familles partageant leurs souvenirs, adhérents de l'Ecomusée ou sociétés savantes locales, nombreux sont ceux qui ont contribués par des prêts ou des dons à cette exposition.

M. Jean BOUSSUGE
Mme Marie-Thérèse BOUTRY
Mme Mireille GIROUDET
M. Laurent GOURILLON
Dr. Louis JANNIN
Mme Madelaine JEANNEROT
M. Jean-Paul MASSOT
Mme Julie MICHELIN
M. Robert ROCHET
Mme Colette ROGER
M. Bernard VINCENT, ANACR
et des donateurs anonymes

Tous les objets donnés ou prêtés ont été intégrés dans l'exposition

Ecomusée de la Bresse bourguignonne
Exposition temporaire « *La Bresse : un espace en guerre (1940-1944)* »
De Mai 2024 à Avril 2025

Appel aux dons ou aux prêts d'objets et documents
en lien avec l'histoire de la Bresse pendant la seconde guerre mondiale

Les commémorations du 80e anniversaire de la libération du territoire français auront lieu en 2024. L'Écomusée de la Bresse Bourguignonne s'inscrit dans cet anniversaire par l'ouverture en Mai 2024 d'une exposition temporaire « *La Bresse, un espace en guerre (1940-1944).* ». Cette exposition entend saisir à hauteur de femmes et d'hommes, l'effet de la guerre en Bresse, de la défaite à la libération. Trois thèmes constituent le déroulé de l'exposition :

- **Circuler** : la circulation des biens et des personnes
- **Propagander** : les lieux et moyens de la propagande et de la contre-propagande
- **Résister** : temps, lieux et actions de la Résistance en Bresse

En 2023, l'exposition est précédée par l'organisation d'une collecte auprès des associations d'histoire locale et plus largement des bressans.

Objectif de la collecte :

L'objectif de cette collecte est d'inviter les personnes détenant **des objets et documents en lien avec la Bresse et la Seconde Guerre mondiale** de faire un don à l'Ecomusée ou un prêt pour la durée de l'exposition. Ce afin d'enrichir le contenu de l'exposition et plus largement les collections de l'Ecomusée sur ce sujet.

Durée de la collecte : de Mai 2023 à Juillet 2023

Objets recherchés :

Ustensiles, costumes, armes, outils du quotidien, objets de la résistance, correspondances, photographies, journaux intimes, tout est susceptible d'intéresser l'Ecomusée à condition de dater de la période définie et de concerner le territoire bressan. Si les donateurs peuvent proposer les objets qu'ils désirent, le Musée admet concentrer ses recherches et ses espoirs sur certaines thématiques en lien avec celles traitées dans la future exposition temporaire :

- ligne de démarcation en Bresse
- propagande du Régime de Vichy et contre propagande de la résistance
- moyens de transport
- rationnements alimentaire, contrôles de la pêche sur la Saône et le Doubs
- anciens combattants
- école à l'heure de Vichy
- fêtes et cérémonies
- résistance du quotidien
- combats

Modalité de don ou de prêt :

Les propositions de dons ou de prêt doivent être envoyées par mail avec le formulaire ci-joint complété aux coordonées ci-dessous
Par mail : ecomusee.de.la.bresse@wanadoo.fr
Ou par courrier postal : Ecomusée de la Bresse bourguignonne, Château départemental, 71270 Pierre-de-Bresse

Un appel à collecte

suivi d’une Commisssion Scientifique Régionale d’Acquisition (CSRA)

Plusieurs participants de l’appel à collecte nous ont fait savoir qu’ils souhaitaient que leurs dons rentrent officiellement dans la collection protégée et labellisée musée de France de l’Ecomusée

- **passage en commission le mardi 24 juin 2025 avec :**
  - effets personnels du docteur Jannin
  - valise à soufflet de Mme Jeannerot
  - pistolet semi-automoatique de Mme Fusier
  - lettres de prisonnier de guerre de Mme Giroudet
  - photographies de résistants ayant travaillés à l’imprimerie de L’Indépendant du Louhannais

> en attente de l’avis de la commission

Les collections de l'Ecomusée

L'analyse des archives de Réné PACAUT

L'Ecomusée a entrepris durant toute l'année 2023 l'analyse des archives du résistant René Pacaut et auteur de l'ouvrage de référence *Maquis dans la plaine*.
L'analyse des données par les membres du comité scientifique et les salariés de l'Ecomusée a permis la découvert de données nouvelles et de nombreuses photographies inédites utilisées dans l'exposition.

L'analyse des archives du journal *L'Indépendant du Louhannais*

Michel DEBOST, membre du comité scientifique de l'exposition, a dépouillé l'ensemble des numéros de *L'Indépendant* publié entre 1940 et 1944. Cette recherche minutieuse a permis d'aborder la Seconde Guerre mondiale au plus proche du territoire et dans ses éléments les plus quotidiens.

Des objets inventoriés ou non

Le service des collections de l'Ecomusée a mené un long travail de recherche afin de (re)trouver l'ensemble des objets en lien avec la thématique acquis par le passé. Certains étaient inventoriés, d'autres non, ne facilitant pas leur localisation.

Cette exposition a aussi été location de **régulariser le statut et la neutralisation de l'ensemble des armes à feu** présent dans la collection de l'Ecomusée.

Banc National d'Epreuve Saint-Etienne

Certificat de Neutralisation
Deactivation Certificate

Numéro : 1001877
Date : 07/02/2025

Neutralisation effectuée par le Banc National d'Epreuve de Saint-Etienne - France

Identification de l'arme
(1) Type : PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE
(2) Marque : M.A.B.
(3) Modèle : C
(4) Calibre : 7.65 BROWNING
(5) Numéro série : 30038

Données de neutralisation
(6) Observations :

(7) Classement : C9
(8) Marque officielle de Neutralisation : EU

Les mesures de neutralisation sont conformes aux prescriptions de l'annexe 1 du règlement d'exécution (UE) 2018/337 du 5 mars 2018.
Le présent certificat est un document important ; il doit être conservé par le propriétaire en toute circonstance. Les marques de neutralisation portées sur les parties essentielles de l'arme ne doivent être ni modifiées ni effacées. Toute falsification du présent certificat ou des marques de neutralisation constituerait une infraction au regard du droit national.

Deactivation measures conform to requirements of the Annex 1 of the EU implementing regulations (EU) 2018/337 from March 5th, 2018.
This certificate is an important document, it must be kept by the owner in all circumstances. The deactivation marks engraved on essential parts of the weapon must not be modified or erased. Any falsification of this certificate or the deactivation marks would constitute an offense under national law.

(1) : Firearm type

(9) Le Directeur du Banc

Les restr

LE CAFÉ ET SO
Succédanés a

Voici quels sont, désorma
ant être utilisés comme
Orge grillée ou malt to
rdinaire, chicorée, graines
upin bleu, pépins de po
l'agrumes, graines de petit
iental, de chou fourrager,
acines de choux fourrag
pulpe de topinambour.
Si, avec tout ça, vous n
sent le café, c'est que vous
cile !

© ÉCOMUSÉE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE

LOUHANS

Rationnement de la chaussure

Devant la réduction très sensible des contingen
de bons de chaussures et afin de bien montre
à la popuation les difficultés toujours croissant
qu'elle rencontre dans la répartition des bon
la commission cantonale publie les disponibilit
pour le mois de mai pour les *neuf communes*
canton (Branges excepté) :
Usage travail. — Hommes, 10 bons ; femme
néant.
Usage ville. — Hommes, 21 ; femmes, 8 ; C
dets et grandes fillettes, 0 ; garçonnets et fillett
14.
Fantaisie. — Hommes, 0 ; Femmes, 22 ; Cade
et grandes fillettes, 0 ; Garçonnets et fillettes, 1
Usage fatigue. — Hommes, 16.
Le tout pour une moyenne de 1.200 à 1.300 d
mandes par mois.
Il est rappelé que les personnes ayant fait
avril des demandes pantoufles, espadrilles et g
loches peuvent se présenter au secrétariat de
mairie de Louhans pour y retirer leurs bons..

© ÉCOMUSÉE DE LA BRESSE BOURGUIGNONNE

Les collections des partenaires

Cinq institutions et associations partenaires

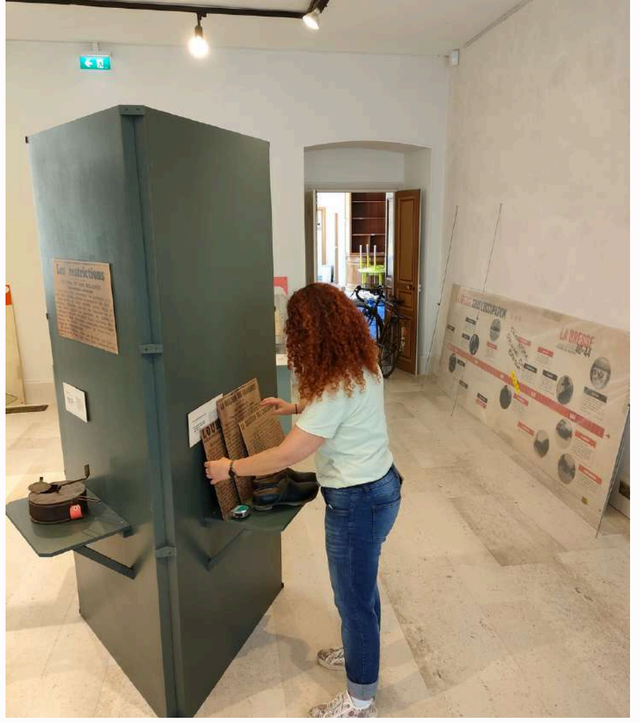
Cinq institutions et assocations ont également généreusement prêté certains documents et objets afin de compléter la muséographie lorsque cela était nécessaire :

- **Association Nationale des Anciens Combattants et amis de la Résistance du Louhannais (ANACR)**
- **Archives départementales de Saône-et-Loire**
- **Groupe d’Etudes Historiques du Verdunois (GEHV)**
- **Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon**
- **Bibliothèque Municipale de Lyon**

Une scénographie éco-conçue

Par les équipes de l’Ecomusée

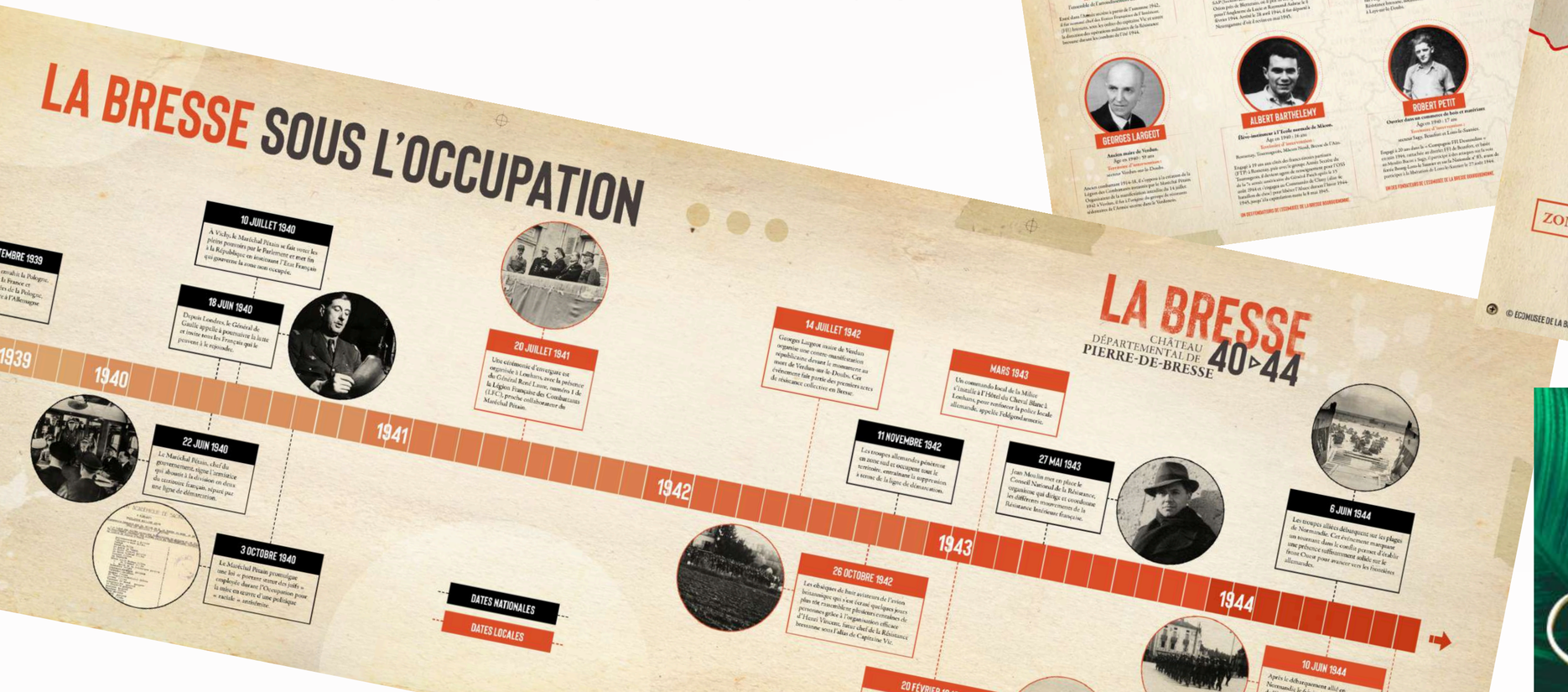
La scénographie a été réalisée en interne dans une démarche d’eco-conception. L’ensemble du Projet Scientifique et Culturelle (PSC) de l’Écomusée de la Bresse repose sur la définition du développement durable donnée par le Sommet de la Terre à Rio (1992) et ses trois piliers (économie, écologie, sociale). L’action 46 du PSC est plus spécifiquement dédiée à la mise en place au sein de l’association d’une démarche similaire à la démarche RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises).
Par ailleurs, poussées par des budgets modestes, les expositions temporaires de l’Ecomusée ont toujours été éco-conçues, dans un souci d’efficience des scénographies, de réemploi, de collaboration avec le terrain et de rationalisation des coûts.



Travail avec un graphiste local

Cédric de Montceau - Studio créatif

Le graphisme de l'exposition a été travaillé en collaboration avec un graphiste qui a su vulgariser visuellement les propos historiques crées pour le projet.



Actions culturelles

Inauguration : samedi 1er juin 2024

L’inauguration de l’exposition a eu lieu le samedi 1er juin, en présence des commissaires d’exposition et des personnes invitées par l’Écomusée : adhérents, partenaires, financeurs, prêteurs de collections, participants au concours d’écriture.

> 120 personnes étaient présentes lors de ce vernissage.

Actions culturelles

Un cycle de conférences

Trois conférences en lien avec l'exposition, assurées par les commissaires d'exposition :

- Vincent Chambarlhac, "*Rationnements et marché noir pendant la Seconde Guerre mondiale*", le vendredi 21 juin (Moulin-Musée de Ménetreuil)

- Michel Debost, "*Entre Vichy et Résistance : le double jeu nécessaire du journal l'Indépendant*", le vendredi 20 septembre (Louhans)

- Annie Bleton-Ruget, "*Les femmes dans la guerre (1939-1945). Victimes, combattantes et bourreaux*", le vendredi 8 novembre (Château de Pierre-de-Bresse)

> **Au total, 111 personnes sont venues assistées à cette série de conférences :**

- 21 personnes le 21 juin
- 49 personnes le 20 septembre
- 41 personnes le 8 novembre

Actions culturelles

Les Journées Européennes du Patrimoine

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre 2024, les trois commissaires d'exposition étaient présents dans les salles d'exposition afin de présenter leurs recherches aux visiteurs et de répondre à leurs questions.

> 576 visiteurs ont eu l'occasion d'échanger avec les membres du comité scientifique

Actions culturelles

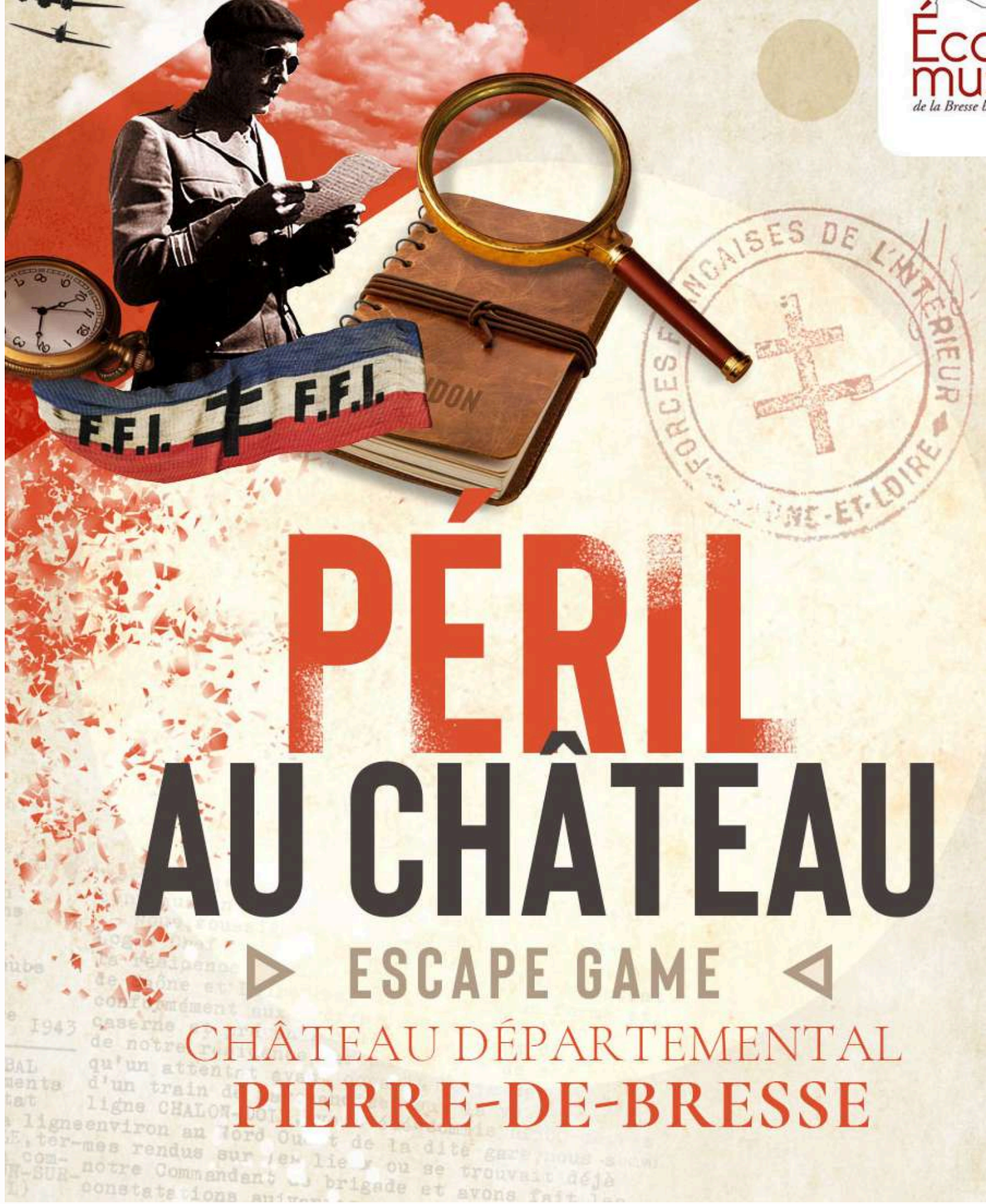
L’escape game “Péril au château”

Un escape game a été conçu par les médiateurs de l’Écomusée à destination des familles (enfant à partir de 10 ans) autour de la thématique de la Résistance en Bresse.

Synopsis : un carnet mentionnant des résistants a été cachés au château. Les participants doivent le retrouver avant l’arrivée de l’armée nazie.

Intérêt : le vrai carnet est présenté dans l’exposition temporaire. Les médiateurs accompagnent les participants dans la salle à la fin de l’activité pour le leur faire découvrir.

> Plus de trente sessions ont eu lieu en 2024 et 2025, avec un total de 189 participants



Actions culturelles

La Nuit de la Lecture

La Nuit de la lecture organisée le **25 janvier 2025** au musée de l' imprimerie de Louhans était en partie consacrée à la thématique de la Seconde Guerre mondiale.

Plusieurs ateliers et partenariat ont été mis en place autour du thème :

- **un atelier "Faire l'histoire de son aïeul résistant"** mené par deux historiens et un archiviste pour 10 participants
- **un stand tenu par le réseau des Bibliothèques de Bresse Louhanaisse Intercom** avec présentation d'une selection d'ouvrages sur la Seconde Guerre mondiale et un livre escape games sur le même thème
- **des lectures théatrales** par les lycéens de l'option théatre de la Cité scolaire Henri Vincenot tout au long de la soirée. Les lycéens ont lu des récits sur la guerre et la résistance.

> 113 personnes sur la soirée

Actions culturelles

Les “apéro-expo”

Ce nouveau concept proposé pour la première fois lors de cette exposition temporaire consiste à proposer aux visiteurs des rencontres/visites guidées avec des experts et d’échanger ensuite de manière conviviale au salon de thé du château.

- mardi 11 février, 18h30 avec Vincent CHAMBARLHAC

> 18 participants

- mardi 11 mars, 18h30 avec Michel DEBOST

> 35 participants

Actions culturelles

Des articles rédigés par l'Ecomusée dans *L'Indépendant du Louhannais* et sur Radio Bresse

Depuis plusieurs années, l'Ecomusée écrit chaque semaine dans *L'Indépendant du Louhannais* un billet qui lui est dédié. Durant l'exposition, ce billet a été l'occasion de partager les contenus de l'exposition avec les lecteurs du journal.

Ce billet est également retranscrit chaque semaine dans une émission de Radio Bresse.

QUOI DE NEUF À L'ÉCOMUSÉE ?

a guerre n'est pas qu'une histoire d'hommes

Dans le cadre de son exposition temporaire *La Bresse, 1940-1944*, l'Ecomusée organise au château de Pierre-de-Bresse une conférence sur les femmes dans la Seconde Guerre mondiale. La conférence s'attachera à montrer comment la guerre a eu des impacts importants sur la vie des femmes.

Succès d'une exposition temporaire

L'exposition temporaire « La Bresse, 1940-1944 » ouverte depuis le mois de Juin connait depuis son ouverture un grand succès. Les visiteurs

Cette affiche présente dans l'exposition La Bresse, 1940-1944 a été prêtée par le Musée

QUOI DE NEUF À L'ÉCOMUSÉE ?

La Bresse entre 1940 et 1944 une vie quotidienne bouleversée

Le carnet tenu par Georges Prudent décrivant les soins aux maquisards bressans blessés pendant la guerre. Photo ©

QUOI DE NEUF À L'ÉCOMUSÉE ?

Propagande et contre-propagande pendant la Seconde Guerre mondiale en Bresse

L'exposition temporaire actuellement ouverte au château de Pierre-de-Bresse, *La Bresse, 1940-1944*, traite de la vie quotidienne en Bresse sous l'occupation. Focus dans ce billet sur la propagande du régime de Vichy et les actes de contre-propagande. Michel Debost, commissaire de l'exposition reviendra sur ces sujets lors d'une conférence le vendredi 20 septembre.

La propagande du Régime de Vichy

Installé par l'acte constitutionnel du 11 juillet 1940, l'État français est un alors régime autoritaire (sans séparation des pouvoirs), anti-démocratique (plus de parlement et plus d'élections) et reposant sur le principe du chef. Ce principe s'incarne dans la personne du maréchal Henri Philippe Pétain considéré comme « l'homme providentiel ». La propagande du régime organise autour de la

Un tract de contre-propagande américian. Photo fournie par l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne

« Travail, Famille, Patrie » censées invalider celles de la République « Liberté, égalité, fraternité » tenue pour responsable de la défaite.

La propagande cible de manière privilégiée des groupes

du travail, les femmes comme génitrices, les jeunes comme source de régénération nationale avec la mise en place des chantiers de jeunesse. Si l'adhésion au Maréchalisme a été plus ou moins profonde en 1940, la Révolution nationale s'essouffle fortement dès la fin de 1941. Les Français qui attendaient que Pétain et Vichy les protègent des vainqueurs de 1940 constatent que cette protection devient de plus en plus illusoire. Au-delà de l'hostilité vis-à-vis de l'Occupant, la politique discriminatoire et répressive de Vichy à l'égard de ceux que le régime considère comme ses ennemis (les francs-maçons, les étrangers, les juifs, les tziganes et les communistes) contribue aussi à détacher l'opinion du régime.

La contre-propagande en Bresse

À partir de 1942, à défaut de chercher à convaincre, le régi-

Un autre tract américain. Photo fournie par l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne

Gestapo et des autres forces allemandes. Au début de 1944 Vichy laisse le pouvoir à l'extrême-droite fasciste, ouvrant une phase de guerre civile. Devant le Régime de Vichy au choix toujours plus assumé de la Collaboration, la Résistance comprend que l'opinion publique est un enjeu. Face à l'arsenal

dispose de peu de moyens.

Des tracts, largués par les Alliés ou imprimés clandestinement sur les presses du journal L'Indépendant du Louhannais et des journaux aux faibles tirages, visent à rompre le message vichyssois. Leur distribution est toujours périlleuse. Il faut les acheminer sous le manteau, les passer de mains en mains en pariant sur la confiance, la sympathie de ceux qui les reçoivent envers les idéaux résistants. On peut aussi les coller nuitamment, bravant les patrouilles.

Pour en savoir plus sur le rôle du journal L'Indépendant du Louhannais dans les actions de contre-propagande, Michel Debost abordera ce sujet lors de sa conférence le vendredi 20 septembre à 18 heures à la salle du Palace à Louhans.

Estelle Comte,
Ecomusée de la Bresse Bourguignonne

Actions éducatives

Accueil de scolaires

692 enfants ont visité l'exposition temporaire dans le cadre d'un projet éducatif ou d'une visite guidée

Les médiateurs accompagnés par un commissaire d'exposition se sont aussi déplacés dans les écoles afin de compléter la découverte faite au château de Pierre-de-Bresse.

Formation des enseignants du secondaire

La chargée des actions culturelles et éducatives et le professeur missionné de l'Éducation Nationale ont reçu **des professeurs du secondaire de huit établissements scolaires de la région académique (St Germain-du Bois, Chalon-sur-Saône , Dole, Saint Jean de Losne, Dijon, Charolles)** pour une formation sur l'exposition temporaire.
Un dossier pédagogique a été réalisé et envoyé aux professeurs d'histoire des établissements scolaires de la Bresse bourguignonne.

Actions éducatives

Les concours d'écriture : "Guerre 39-45 : la bataille des mots"

Deux concours d'écritures autour de la thématique de la Seconde Guerre mondiale ont été proposés aux établissements scolaires bressans :

- CE2, CM1, CM2 sous forme d'un poème
- Collège sous forme d'un article de presse

Six classes d'écoles élémentaires et deux classes de collèges ont participé aux concours. Tous les participants sont venus visiter l'exposition temporaire en amont de leur candidature.

Concours des écoles :

- 1ère place : École Vial Vincent, Louhans
- 2ème place : Écoles de Bruailles et de Sagy
- 3ème place : École de Pierre-de-Bresse
- Prix "Coup de cœur" : École de Rancy

Concours des collèges :

- 1ère place : Classe de 6ème, Collège Pierre Vaux
- 2ème et 3ème places : Classe de 3ème du Collège Pierre Vaux

Louhans Liberté
Sur les notes de musique du piano
Sur le balcon de monsieur Dodane
Sur la façade de la cheminée de mademoiselle Vernetti
J'écris ton nom

Dans l'imprimerie clandestine de l'Indépendant du Louhannais
Sur toutes les pages lues du Coq Enchainé
Contre la censure de Vichy
J'écris ton nom

Pour la mémoire de Georges Vincerot
Pour la vie de son fils
Pour la survie de ses compagnons
J'écris ton nom

Sur le mur du cheval rouge
Sur la mort de Reynaud
Sur l'action de Gaston Faisy
J'écris ton nom

Dans la boutique de madame Couillerot
Sur des fausses cartes d'identités
Sur les ondes de Radio Londres
J'écris ton nom

Sur la croix de la Resistance Bressanne
Sur les 77 héros tués dans les combats de l'été 1944
Sur les chefs du Maquis louhannais, Vic et Condé
J'écris ton nom

Sur le 11 de la rue du Colombier
Sur la date du 14 juin 1943
Sur la maison de Jeanne et Roger Vacher
J'écris ton nom

Depuis le bois des greffes
Sous les applaudissements de la population
Par l'appel du capitaine Vic
J'écris ton nom

Sur les têtes des maquisards
Sur les lieux de la résistance bressane
Sur les cadavres des ennemis nazis
J'écris ton nom

Sur l'hôtel détruit du cheval blanc
Sur le siège de la Milice écroulée
Sur les résistants louhannais disparus
J'écris ton nom

Louhans Libérée

Les élèves de la classe de CM2 de l'école Vial Vincent - année scolaire

Le jury délibère

Actions éducatives

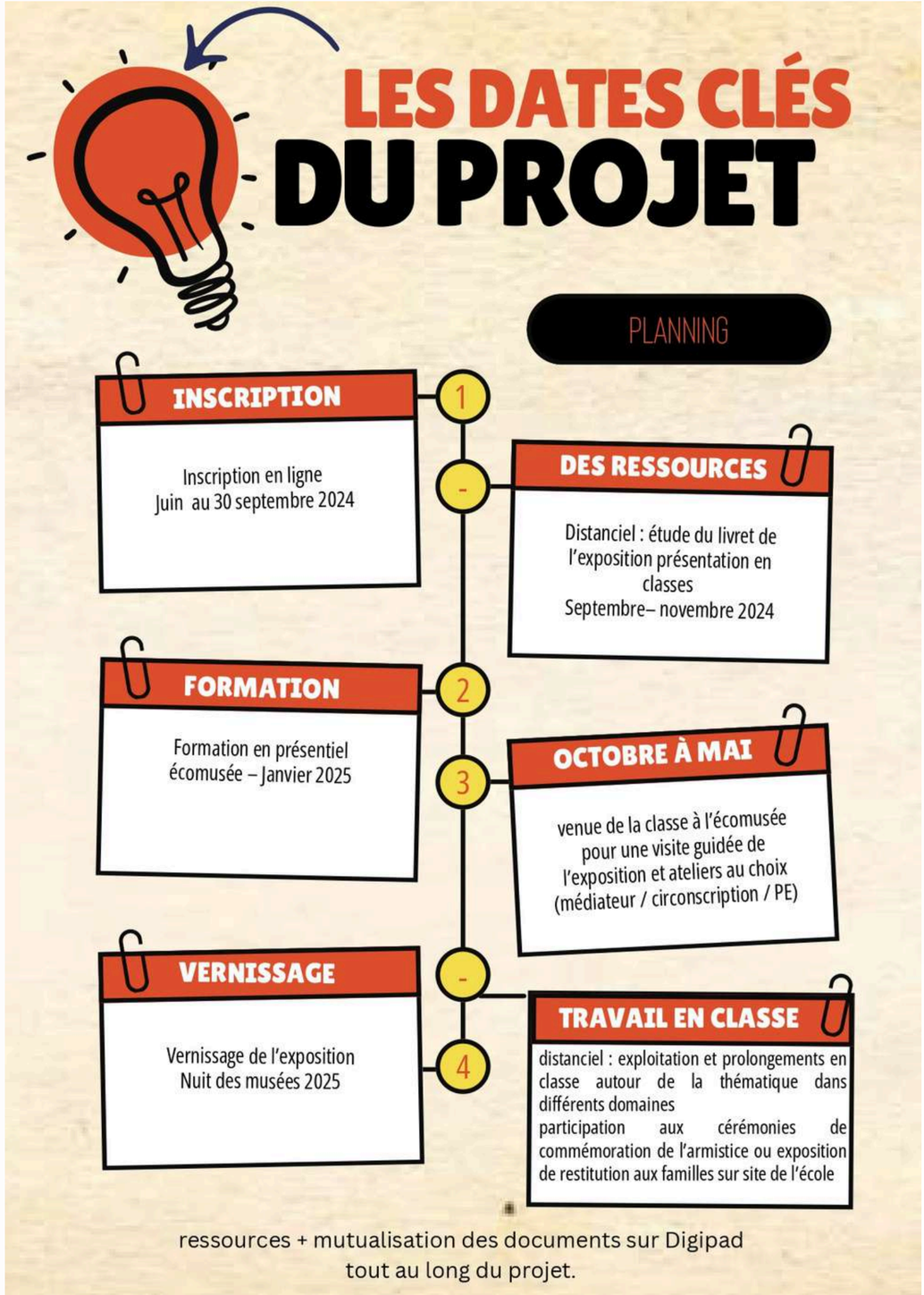
Le projet avec l'Inspection de l'Education Nationale

Pour l'année scolaire 2024-2025, l'Ecomusée de la Bresse inaugure un partenariat inédit en éducation artistique et culturelle avec plusieurs écoles du territoire bressan.
En collaboration avec l'Inspection, le conseiller pédagogique et les équipes éducatives des écoles participantes, ce projet est spécifiquement conçu pour les classes de cycle 3.

Les objectifs :

- offrir aux enseignants une formation complète (visite guidée, rencontre avec un commissaire, module avec le conseiller pédagogique)
- permettre aux élèves de découvrir l'exposition lors d'une visite et la création d'œuvres originales
- présenter ces créations lors d'un évènement en mai 2025

> Restitution le mardi 1er juillet 2025



Groupes adultes

EHPAD et associations locales

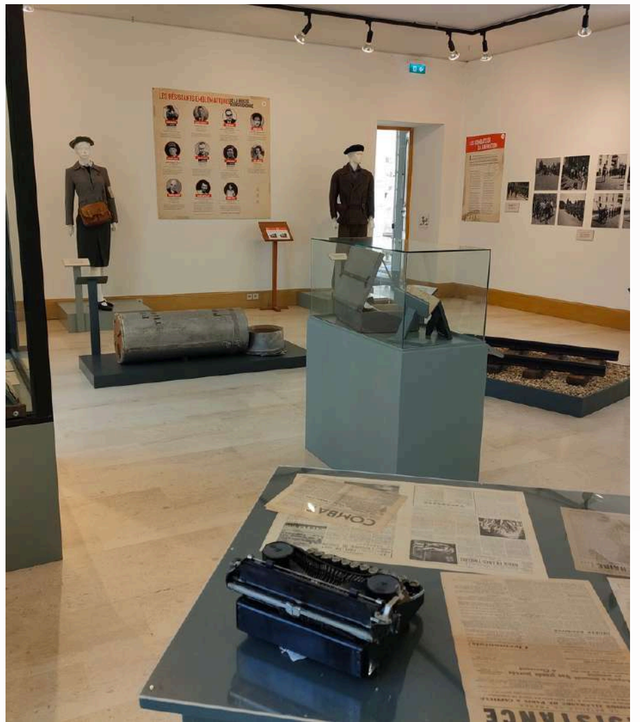
Plusieurs groupes adultes ont visités l'exposition temporaire en visiteur libre en 2024 et 205

Une association local a fait sa sortie annuelle au château afin de découvrir l'exposition temporaire (21 personnes)

Une autre association bressane à vocation patrimoniale a visité l'exposition temporaire et assisté à la conférence de Vincent Chambarlhac sur le rationnement, spécialement organisé pour elle au château (45 personnes).

Des résidents de deux EPHAD bressans sont venus visiter librement l'exposition temporaire (25 visiteurs)

> **Total de 103 visiteurs venus en groupe**



Visiteurs individuels

Fréquentation

Située à la fin du parcours permanent, l'exposition occupe les deux salles dédiées aux expositions temporaires au rez-de-chaussée du château de Pierre-de-Bresse.
Elle est accessible à l'ensemble des visiteurs disposant d'un billet d'entrée "Musée". Il est aussi possible d'accéder aux salles avec un billet d'entrée spécifique "Exposition temporaire".

Entre le 2 juin 2024 et 14 avril 2025 :

- **343 billets** "Exposition temporaire" ont été délivrés sur la periode d'ouverture, soit des visiteurs venus exclusivement pour l'exposition

- **6 540 billets** "Exposition permanente et temporaire" ont été délivrés entre le 2 juin 2024 et le 14 avril 2025, soit potentiellement autant de visiteurs qui ont bénéficié de l'exposition même si elle n'était pas le but premier de leur visite

Une boutique

Un rayon consacré à la Seconde Guerre mondiale

La boutique du château de Pierre-de-Bresse a proposé un rayon librairie dédié à la thématique de l'exposition incluant des ouvrages pour le jeune public, des ouvrages de vulgarisation ou spécialisés.

L'ensemble des revues de sociétés savantes locales consacrées à la Seconde Guerre mondiale a également été proposé à la vente :

- Revue *Trois Rivières* du Groupe d'Etude Historique du Verdunnois (GEHV)
- Revue de Mémoire de Sornay
- Revue des Amis du Vieux Romenay
- Revue des Amis de l'instruction de Sagy

Un plan de communication

Papier et numérique

Plusieurs actions de communication ont été mises en oeuvres pour promouvoir l'exposition, essentiellement au niveau local au regard du sujet :

- dossier de presse
- conférence de presse
- création de visuels pour l'exposition et tous les événements annexes
- diffusion manuelle des documents
- diffusion numérique (site web, réseaux sociaux, newsletters, signature de mail, etc)
- diffusion auprès de partenaires culturels et touristiques

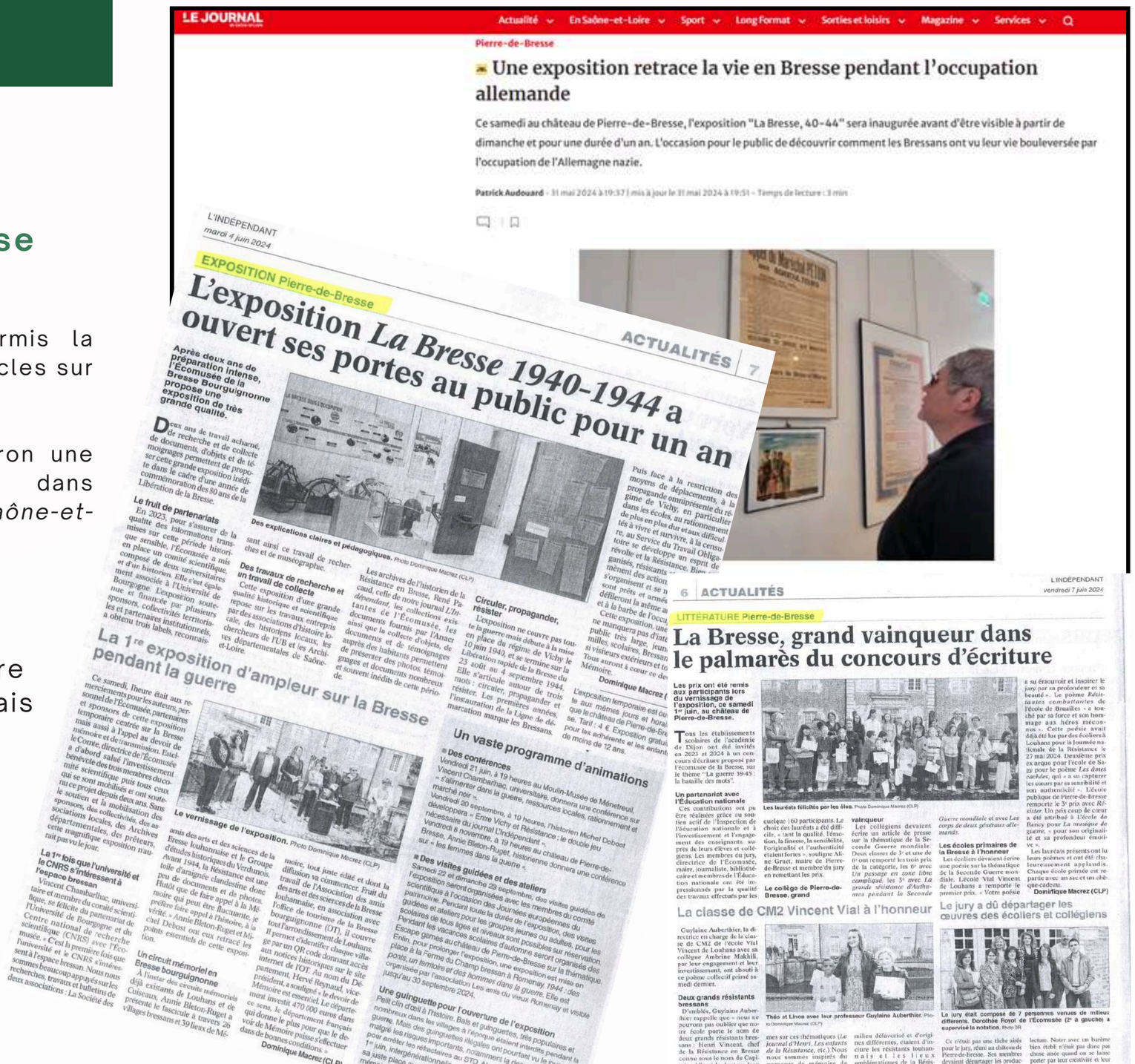
Retours presse

De nombreux articles dans la presse locale

La diffusion du plan de communjcation a permis la publication dans la presse locale de nombreux articles sur l'exposition temporaire et ses actions culturelles.

Au total sur la durée de l'exposition c'est environ une voingtaine d'articles qui sont déjà parus dans *L'indépendant du Louhannais* et le *Journal de Saône-et-Loire*.

→ **Total de 52 retours presse**
25 articles dans le Journal de Saône-et-Loire
27 articles dans L'Indépendant du Louhannais



LE JOURNAL

Actualité · En Saône-et-Loire · Sport · Long Format · Sorties et loisirs · Magazine · Services

Pierre-de-Bresse

Une exposition retrace la vie en Bresse pendant l'occupation allemande

Ce samedi au château de Pierre-de-Bresse, l'exposition "La Bresse, 40-44" sera inaugurée avant d'être visible à partir de dimanche et pour une durée d'un an. L'occasion pour le public de découvrir comment les Bressans ont vu leur vie bouleversée par l'occupation de l'Allemagne nazie.

Patrick Audouard · 31 mai 2024 à 19:37 | mis à jour le 31 mai 2024 à 19:51 · Temps de lecture : 3 min

L'INDÉPENDANT
mardi 4 juin 2024

EXPOSITION Pierre-de-Bresse

L'exposition *La Bresse 1940-1944* a ouvert ses portes au public pour un an

ACTUALITÉS 7

Après deux ans de préparation intense, l'Écomusée de la Bresse Bourguignonne propose une exposition de très grande qualité.

Des explications claires et pédagogiques. Photo Dominique Macrez (CLP)

Le fruit de partenariats

Des travaux de recherche et un travail de collecte

La 1re exposition d'ampleur sur la Bresse pendant la guerre

Le vernissage de l'exposition. Photo Dominique Macrez (CLP)

La 1re fois que l'université et le CNRS s'intéressent à l'espace bressan

Un circuit mémoriel en Bresse bourguignonne

Circuler, propagander, résister

Un vaste programme d'animations

Des conférences

Des visites guidées et des ateliers

Une guinguette pour l'ouverture de l'exposition

Dominique Macrez (CLP)

L'INDÉPENDANT
vendredi 7 juin 2024

6 ACTUALITÉS

LITTÉRATURE Pierre-de-Bresse

La Bresse, grand vainqueur dans le palmarès du concours d'écriture

Les prix ont été remis aux participants lors du vernissage de l'exposition, ce samedi 1er juin, au château de Pierre-de-Bresse.

Les lauréats félicités par les élus. Photo Dominique Macrez (CLP)

Un partenariat avec l'Éducation nationale

La classe de CM2 Vincent Vial à l'honneur

Le collège de Pierre-de-Bresse, grand vainqueur

Les écoles primaires de la Bresse à l'honneur

Le jury a dû départager les œuvres des écoliers et collégiens

Théo et Lison avec leur professeur Guylaine Auberthier. Photo Dominique Macrez (CLP)

Le jury était composé de 7 personnes venues de milieux différents. Dorothée Royol de l'Ecomusée (2e à gauche) a supervisé la notation. Photo DR

Deux grands résistants bressans

Dominique Macrez (CLP)

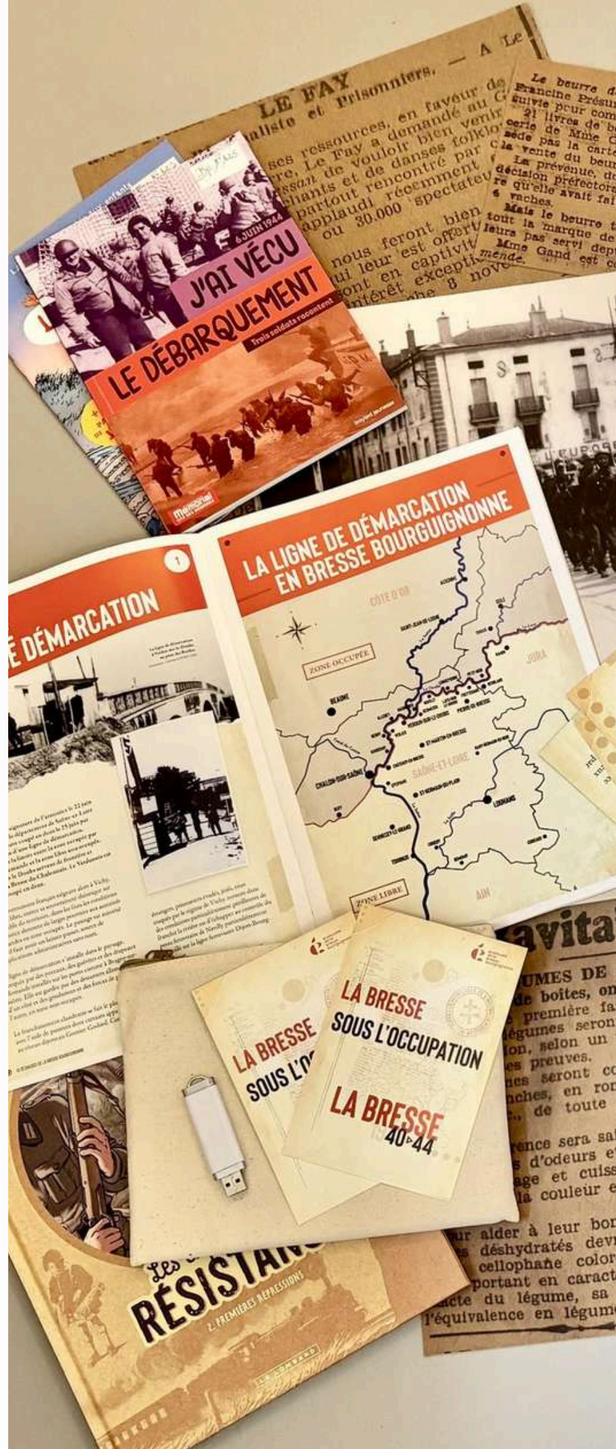
Après l’exposition

Une mallette pédagogique à disposition des établissements scolaires

En 2025 une mallette pédagogique a été conçue pour prolonger et diffuser l’exposition consacrée à la Bresse pendant la période 1940-1944. **Cette initiative vise à offrir aux enseignants un outil complet pour aborder cette période complexe de l’histoire, tant au niveau local qu’au niveau national**. La mallette contient un livret reproduisant les panneaux de l’exposition, permettant ainsi de conserver et partager les contenus scientifiques présentés.

Pour enrichir l’expérience des élèves, des jeux pédagogiques seront inclus afin de leur faire comprendre les moments clés du conflit, en lien avec les réalités locales de la Bresse mais aussi avec les grands événements nationaux de la Seconde Guerre mondiale. Des reproductions d’articles du journal *L’Indépendant*, apporteront une dimension authentique et immersive au travail en classe.

Cette mallette a pour objectif de faciliter le travail des enseignants. S**a diffusion sera assurée par l’Inspection de Louhans**, permettant ainsi une large accessibilité aux établissements scolaires de la région.



Après l'exposition

Itinérance sur le réseau des bibliothèques de Bresse Louhannaise Intercom

Le travail scientifique et culturel de l'exposition perdure après l'exposition, grâce à un partenariat avec les réseaux des bibliothèques de Bresse Louhannaise Intercom.

En effet l'exposition de l'Ecomusée deviendra à partir d'Avril 2025 une exposition itinérante visible, à tour de rôle, dans toutes les bibliothèques du réseau.

Plusieurs panneaux, archives et objets exposés à Pierre-de-Bresse seront également **prêtés à la nouvelle médiathèque de Louhans du 17 octobre au 31 décembre 2025.**

Après l'exposition

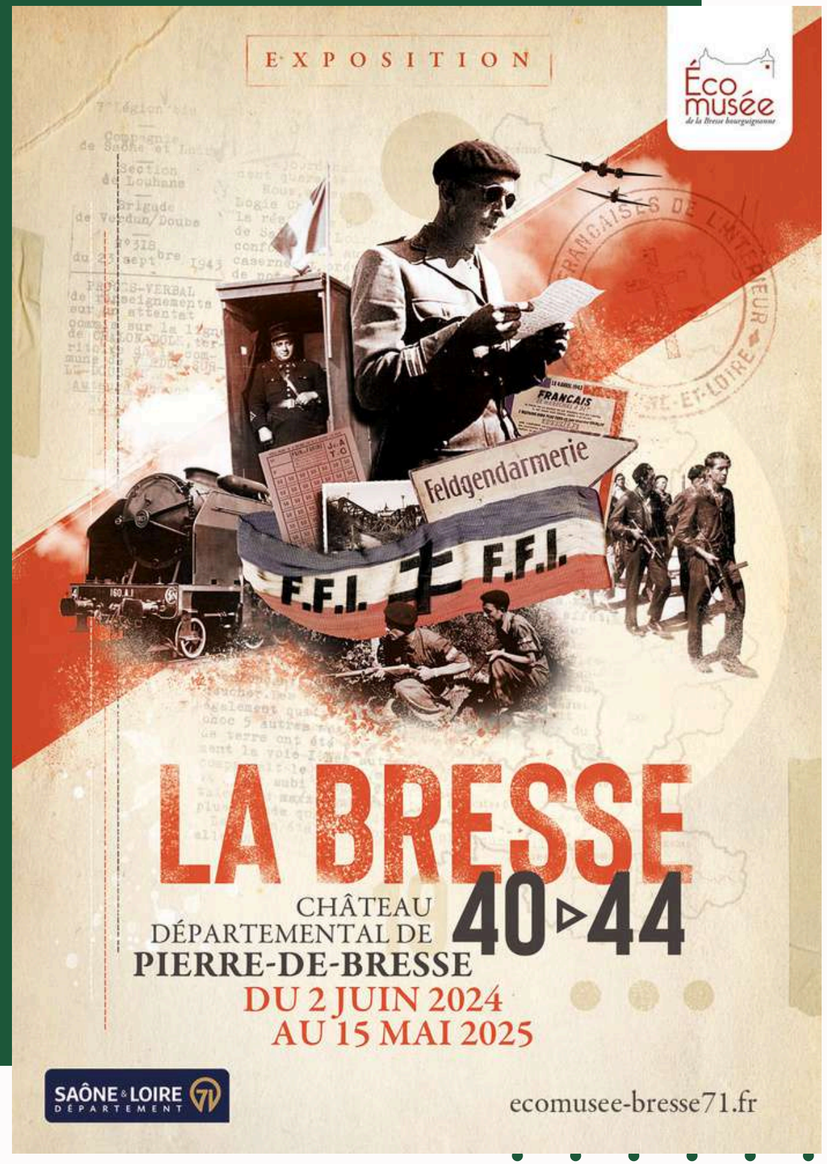
Une étude en partenariat avec le Musée de la Résistance de Besançon

Dans le cadre de son projet de collecte en lien avec les 80 ans de la Libération, le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon porte une etude ethnologique afin de comprendre les symboliques derrière les dons qui lui sont faits.

L'ensemble des donateurs qui ont répondu à l'appel à collecte de l'Ecomusée sera associé à l'étude portée par le Musée de Besançon.

Total de la fréquentation

8 925 personnes

Détail :

- Individuels venus spécifiquement pour l’exposition : 343
- Invidivuels ayant pris le billet couplé “exposition temporaire-parcours permanent” : 6 540
- Visiteurs venus dans le cadre d’une manifestation, animation ou visite guidée en lien avec l’exposition : 1 350
- Scolaires : 692