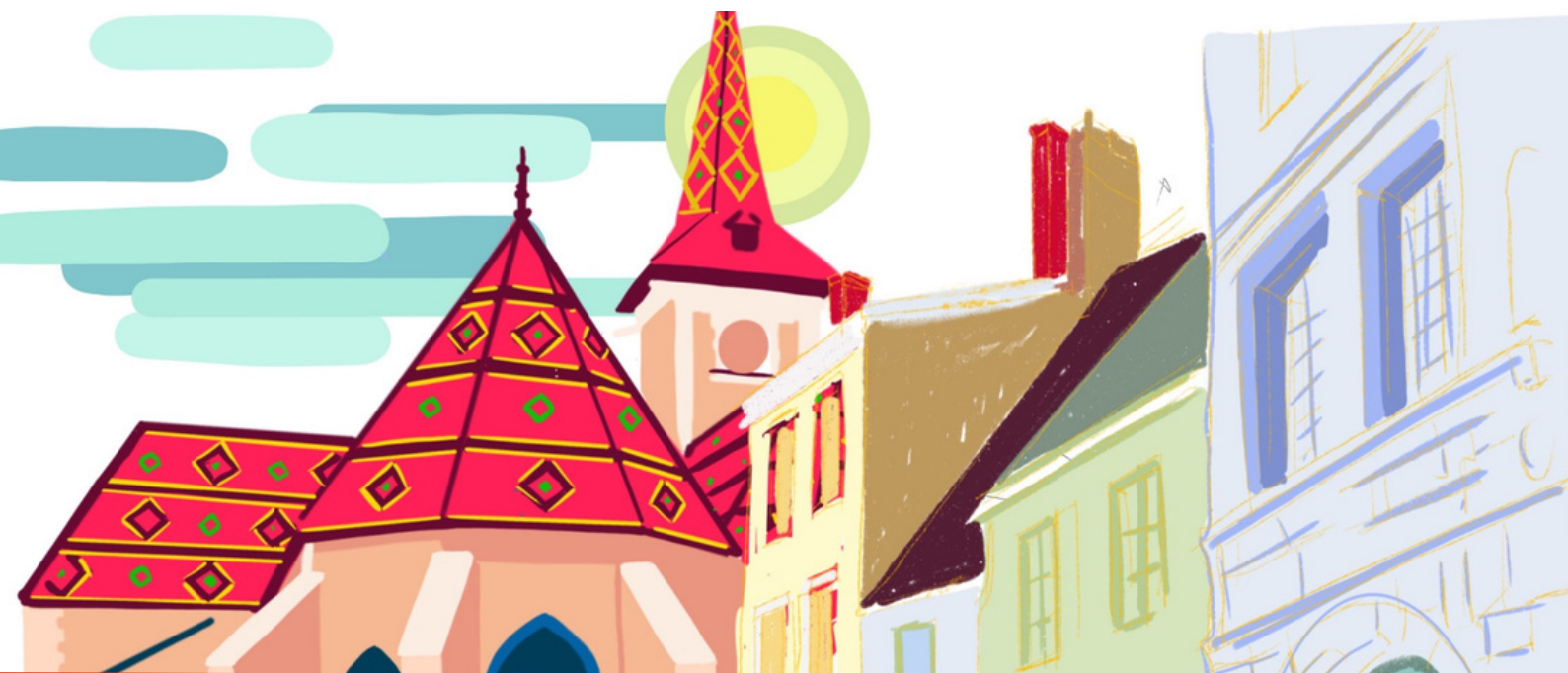


>>> **SEPTEMBRE 2025** <<<**éduc' éco****l'actualité éducative et culturelle de l'Écomusée****Fréquenter des musées / Pratiquer, cultiver sa curiosité / S'approprier des savoirs**

Chers enseignants, chers partenaires,

Toute l'équipe de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne est heureuse de vous retrouver et de vous souhaiter une belle rentrée scolaire. Chaque nouvelle année est l'occasion d'ouvrir un nouveau chapitre collectif, où curiosité, créativité et transmission se conjuguent au service des élèves.

Cette rentrée 2025-2026 s'annonce riche en découvertes et en projets. Fidèles à notre mission, nous continuerons à faire du patrimoine et de la culture des leviers essentiels pour apprendre autrement, pour éveiller la sensibilité des enfants et pour développer leur regard sur le monde.

À travers nos expositions, ateliers et parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), nous vous proposons d'explorer des thématiques variées : l'archéologie et les traces du passé, l'histoire de l'écriture, les paysages et la biodiversité, mais aussi le patrimoine local raconté par les plus jeunes. Autant de projets pensés pour s'adresser à tous les cycles, du plus petit au plus grand, et pour croiser les disciplines : histoire, sciences, arts, littérature et citoyenneté.

Ensemble, faisons de cette année une aventure partagée où les élèves pourront observer, expérimenter, raconter, créer... et, surtout, s'approprier leur patrimoine pour mieux imaginer l'avenir.

Une exposition exceptionnelle "Les méandres du passé"

Partez avec vos élèves à la découverte de l'âge du Bronze

Partez avec vos élèves à la découverte de l'âge du Bronze

L'Écomusée de la Bresse bourguignonne présente Les Méandres du Passé, une exposition immersive et unique consacrée à l'âge du Bronze, labellisée Exposition d'Intérêt National par le ministère de la Culture. Cette distinction, rare et prestigieuse, souligne l'importance scientifique et patrimoniale de l'événement et en fait une opportunité exceptionnelle pour les établissements scolaires de notre territoire.

 Du 10 juin 2025 au 5 juillet 2026 –

 Château de Pierre-de-Bresse

 Réservations scolaires : publics@ecomusee-de-la-bresse.com –  07 87 37 89 13



Le parcours de visite

Une immersion dans le quotidien d'il y a 3000 ans

À travers des objets archéologiques authentiques, des maquettes fidèles et de nombreuses manipulations interactives, vos élèves remonteront le temps et découvriront la vie quotidienne des habitants de la Bresse il y a plusieurs millénaires. Le parcours pédagogique, pensé pour les cycles 2, 3 et 4, propose une approche vivante et ludique : quiz, défis collaboratifs, ateliers pratiques, mais aussi rencontres avec des archéologues et accès à des dossiers pédagogiques spécialement conçus pour prolonger l'expérience en classe.

Pourquoi l'âge du Bronze ?

Cette période, qui s'étend de 2300 à 800 avant notre ère, est une étape clé de l'histoire européenne. L'apparition du bronze – alliage de cuivre et d'étain – bouleverse les sociétés : de nouveaux outils et armes transforment les modes de production et les échanges, tandis que bijoux et objets décoratifs deviennent de véritables symboles de prestige. C'est aussi l'époque où se tissent de vastes réseaux commerciaux reliant les différentes régions d'Europe, annonçant déjà la circulation des idées et des savoir-faire.

Quand la Bresse raconte
l'âge du Bronze



château
départemental

exposition

Quand
la Bresse
raconte
l'âge
du Bronze

les méandres du passé

Scolaire

tout
public

Exposition
d'intérêt
national

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

10 juin 2025
5 juillet 2026
Pierre-de-Bresse

Une exposition exceptionnelle "Les méandres du passé"

Une période de grandes transformations

S'étendant de 2300 à 800 avant notre ère, l'âge du Bronze marque une étape charnière entre le Néolithique et l'âge du Fer. Pendant plus de 1500 ans, les sociétés humaines connaissent de profondes mutations. La maîtrise de la métallurgie, avec l'alliage du cuivre et de l'étain, bouleverse les techniques de production : de nouveaux outils facilitent l'agriculture et l'artisanat, tandis que les armes et parures en bronze deviennent des objets de prestige et de pouvoir. Ces innovations vont de pair avec l'essor des échanges à grande échelle : les communautés se relient entre elles, tissant de véritables réseaux commerciaux à l'échelle européenne.

Au-delà de la technique, c'est toute l'organisation sociale et culturelle qui se transforme : apparition de hiérarchies, diversification des métiers, nouveaux rites funéraires et symboles identitaires. L'âge du Bronze constitue ainsi une période d'intenses changements où les hommes façonnent différemment leur manière de vivre ensemble.

Des paysages en mouvement

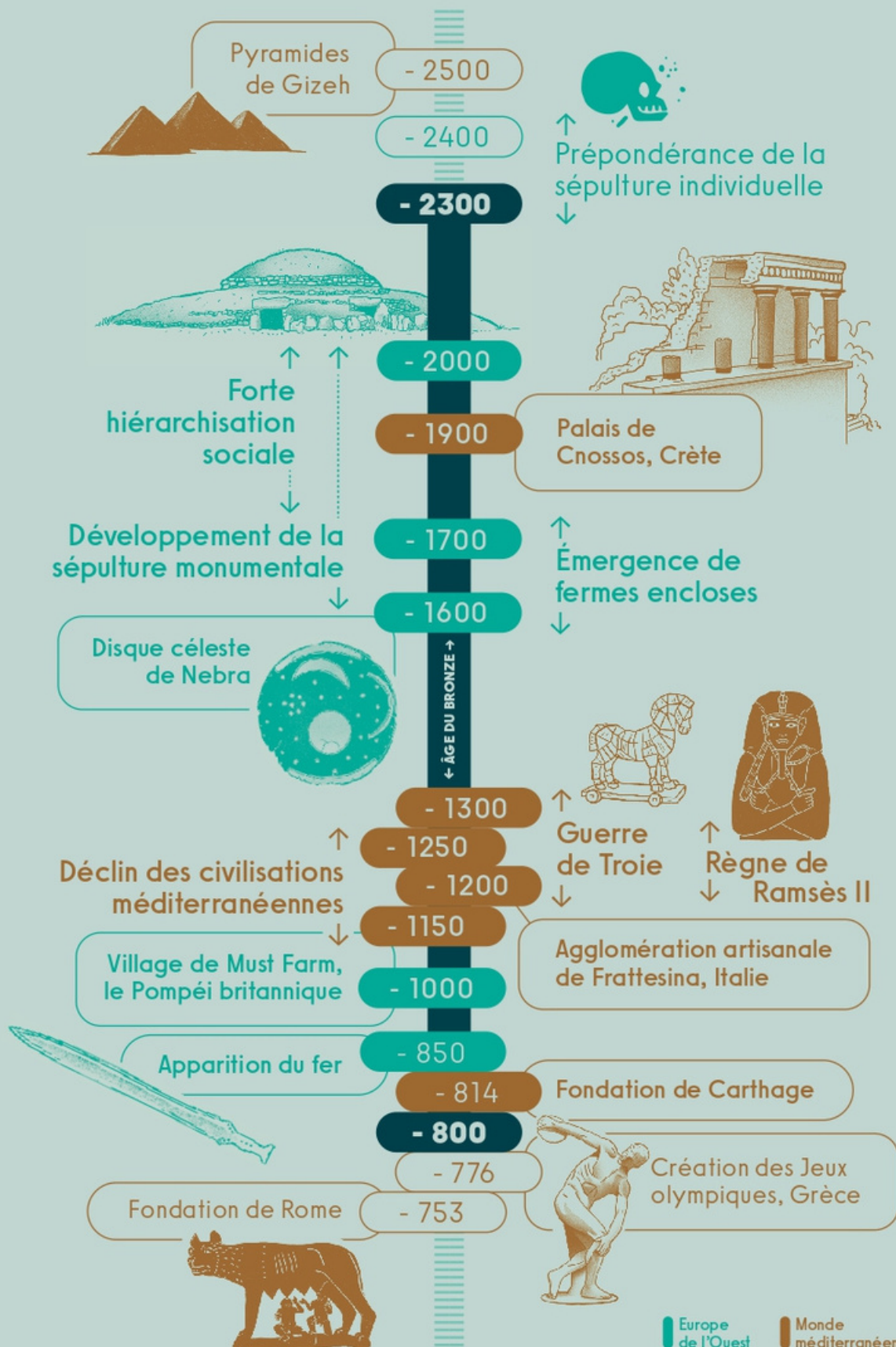
Ces évolutions s'accompagnent d'une transformation progressive des paysages. Les forêts, omniprésentes à la fin du Néolithique, sont peu à peu défrichées pour laisser place à des champs cultivés et à des pâturages. Les villages se regroupent à proximité des cours d'eau, sources de nourriture et voies naturelles de communication. Les rivières et marais deviennent des lieux stratégiques, favorisant les échanges et l'implantation de sites de peuplement.

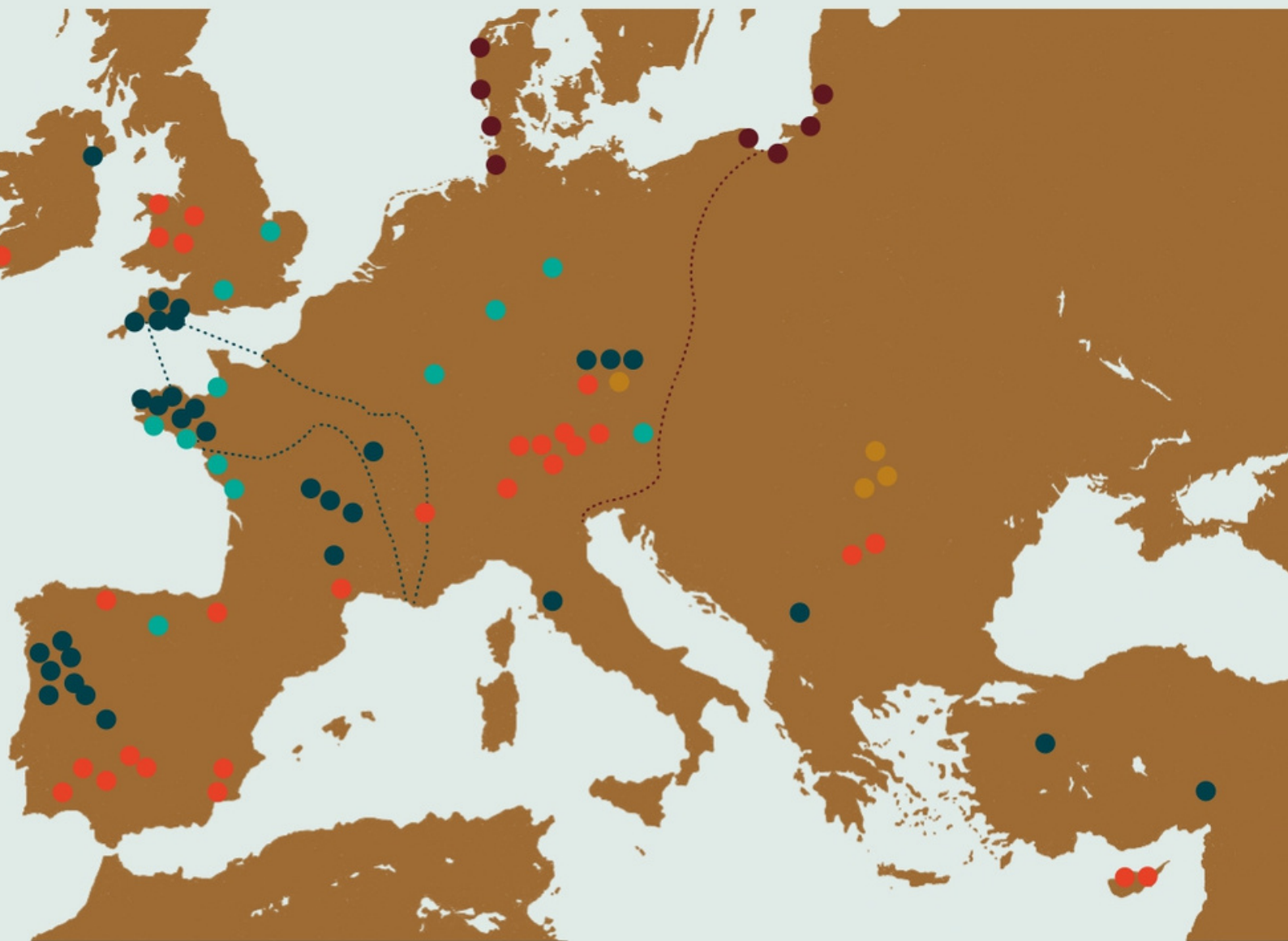
Dans la Bresse, les fouilles archéologiques ont révélé des vestiges exceptionnels témoignant de cette occupation : habitations en bois, objets domestiques, restes de semences et d'animaux qui dessinent le quotidien de ces communautés. Les paysages façonnés il y a 3000 ans portent déjà l'empreinte de l'homme et annoncent, en filigrane, les campagnes que nous connaissons aujourd'hui.

Ainsi, l'âge du Bronze ne se réduit pas à des objets anciens : il raconte l'histoire d'un monde en transformation, où nature et culture s'entrelacent, et dont les traces résonnent encore dans nos territoires actuels.

CHRONO-BRONZE

La Protohistoire,
qui englobe l'âge du Bronze et l'âge du Fer,
retrace l'histoire des peuples sans écriture
à travers les récits de civilisations
contemporaines.





Principales ressources à l'âge du Bronze

● Étain ● Cuivre ● Ambre ● Sel ● Or --- Routes de l'étain --- Route de l'ambre

Sources : P. Brun, C. Petit, C. Tomczyk.

QUIZ

**POURQUOI LES OBJETS
EN BRONZE ONT-ILS
PERDU LEUR ÉCLAT DORÉ
AU FIL DU TEMPS ?**



Le bronze, lorsqu'il est exposé à l'air et à l'humidité pendant des siècles, s'oxyde et forme une couche protectrice appelée patine. Cette patine verte masque la couleur d'origine, semblable à celle de l'or.

Des projets co-construits avec l'inspection de Louhans

7

4 projets du cycle 1 au cycle 3

Pour l'année scolaire 2025-2026, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne et l'inspection de circonscription de Louhans proposent quatre projets pédagogiques originaux et pluridisciplinaires.

Chaque projet suit la même démarche en trois étapes :

1. **Formation des enseignants** : appropriation des contenus, échanges pédagogiques, remise de ressources.
2. **Animation avec les classes** : visite, atelier ou sortie animée par les médiateurs de l'Écomusée.
3. **Création collective et restitution** : chaque classe réalise une production (exposition, livre, fresque, film...) présentée au musée ou lors d'un événement public.

Cette méthodologie favorise à la fois l'acquisition de connaissances, la créativité et la valorisation des productions des élèves.



Histoire de l'écriture (Cycle 2 – CP/CE1/CE2)

Un parcours autour des origines de l'écriture, de la tablette d'argile au livre imprimé. Les élèves découvrent supports et techniques, puis réalisent une création collective exposée lors de la Nuit des Musées 2026.

Dessine-moi un étang (Cycles 2 et 3 – liaison CM2/6e)

Découverte des paysages bressans et de la biodiversité des étangs. Les élèves participent à une sortie nature et conçoivent une fresque collective avec une illustratrice.

Mon village en histoires (Cycles 1 et 2)

Les élèves racontent leur environnement proche (école, rue, village) à travers récits et images. Chaque classe invente sa propre production artistique (album, kamishibaï, théâtre d'ombres, fresque...).

Traces du passé : enquête à l'âge du Bronze (Cycle 3 – CE2/CM1/CM2)

Les élèves se mettent dans la peau de jeunes archéologues : visite de l'exposition Les Méandres du passé, atelier « Graines de spécialistes », puis création d'une production collective (BD, maquette, exposition, récit).

Les productions seront présentées lors des Journées Européennes de l'Archéologie 2026.

Inscriptions ouvertes

jusqu'au 30 septembre 2025

 publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Concours d'écriture 2025-2026

Vestiges d'hier, poèmes d'aujourd'hui

Devenez poètes-archéologues !

Cette année, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne invite les classes à participer à un grand concours de poésie en lien avec l'exposition Les Méandres du passé. Les élèves deviennent de véritables poètes-archéologues : à partir d'objets archéologiques, de scènes de vie ou de paysages anciens, ils imaginent et écrivent des poèmes collectifs qui font dialoguer passé et présent.

Objectifs pédagogiques

- Stimuler l'imagination et la créativité des élèves.
- Croiser patrimoine, archéologie et littérature.
- Valoriser la pratique de l'écriture poétique en collectif.
- Développer le regard sensible des enfants sur l'histoire et les traces matérielles du passé.

Pour qui ?

 Cycles 2 et 3 – avec une attention particulière portée à la liaison CM2/6e.

Chaque classe produit un poème collectif.



Déroulement

1. Découverte : visite de l'exposition ou travail en classe à partir des ressources proposées par l'Écomusée.
2. Écriture : production d'un poème collectif (texte, mise en forme libre).
3. Remise et valorisation : les poèmes seront lus, exposés et valorisés lors d'un temps festif en juin 2026.

Calendrier

 17 Inscriptions : jusqu'au 9 janvier 2026

 17 Envoi des poèmes : avant le 30 avril 2026

 17 Remise des prix : juin 2026, au château de Pierre-de-Bresse

Comment participer ?

Les modalités d'inscription et un kit pédagogique sont disponibles sur simple demande.

 publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Brèves

Programme d'activités pédagogiques

L'Écomusée accueille les groupes sur réservation en visite autonome, en **visite active** et dans le cadre d'**ateliers**.

Découvrez tout le programme d'activités adaptées au niveau de votre classe !



Télécharger la brochure

Rendez-vous de rentrée

Le 3 septembre 2025, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne accueille au Moulin-musée de Ménétreuil la réunion de rentrée des directeurs d'école de la circonscription de Louhans.

Une belle occasion de présenter les projets éducatifs et de renforcer les liens entre le musée et le monde scolaire.

Partenariat hors-les-murs

Pas de transport ? Pas de souci !

L'Écomusée vient à la rencontre des élèves directement dans les établissements scolaires. Des ateliers et animations adaptés permettent de découvrir le patrimoine bressan sans se déplacer, pour que chacun puisse profiter de l'offre éducative, même à distance du musée.

Vos interlocuteurs privilégiés

Dorothee Royot, responsable du service des publics
publics@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16 // 07 87 37 89 13

♥ Coup de cœur

Graines de spécialistes

Plongez vos élèves dans la peau d'archéologues en herbe ! Observation, fouilles et analyses leur permettront de comprendre comment les chercheurs travaillent sur les vestiges du passé. Une animation ludique et scientifique, idéale en complément de l'exposition Les Méandres du passé.

Le chiffre du mois

30

C'est le 30 septembre la date limite pour inscrire vos classes aux projets co-construits avec l'Écomusée et l'inspection de Louhans !



“Chaque projet, chaque rencontre est une graine semée dans l’imaginaire des élèves. En cultivant ensemble curiosité, créativité et mémoire du passé, nous faisons germer les savoirs et préparons les paysages de demain.”

UN CATALOGUE DES PÉAC MENÉS ET PORTÉS PAR L'ÉCOMUSÉE

L'ÉAC : plus qu'une simple visite guidée dans un musée

L'Écomusée attache une grande importance aux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) des élèves. Pour enrichir leur expérience, nous proposons plusieurs initiatives :

- *Visites et ateliers : Des activités interactives autour de nos collections et expositions, animées par nos médiateurs.*
- *Ateliers itinérants : Des sessions menées dans votre établissement, pour une approche personnalisée.*
- *Ressources pédagogiques : Des outils et malettes pédagogiques à emprunter pour accompagner les enseignements en classe.*

Mode d'Emploi

Un catalogue répertorie les projets EAC développés en partenariat avec l'Éducation Nationale. Pour y accéder, faites-en simplement la demande à l'adresse suivante : publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Nous sommes impatients de collaborer avec vous pour enrichir l'expérience éducative de vos élèves !

Un Péac avec l'écomusée , c'est quoi ?

1. Accompagnement personnalisé : Un suivi de l'élève dans son parcours d'apprentissage.
2. Ouverture culturelle : Encourager les élèves à explorer et apprécier la culture sous toutes ses formes.
3. Une approche méthodologique :
 - Projets sur plusieurs séances : Des séquences pédagogiques structurées pour une meilleure assimilation.
 - Soutien aux enseignants : Aide dans les démarches administratives et création d'outils pédagogiques adaptés pour un suivi efficace en classe.
 - Accompagnement de l'élève : Favoriser ses modes d'apprentissage par la fréquentation, la pratique et les rencontres.
 - Restitution valorisante : Mettre en lumière le travail réalisé par les enfants et adolescents au cours du projet.

Contacts

Dorothee ROYOT

Chargée de l'action éducative et culturelle est joignable sur les horaires d'ouverture du musée.

07 87 37 89 13 // 03 85 76 27 16

publics@ecomusee-de-la-bresse.com



Nos partenaires