



FEVRIER 2026



éduc' éco

l'actualité éducative et culturelle de l'Écomusée



Fréquenter des musées / Pratiquer, cultiver sa curiosité / S'approprier des savoirs



Édito – Février

L'hiver est bien installé, mais sur le terrain comme en classe, les projets poursuivent leur chemin.

Ce mois de février met à l'honneur la découverte scientifique et le regard sensible sur notre territoire. Des étangs aux ateliers d'imprimerie, des récits en kamishibai aux projets artistiques, les élèves explorent, expérimentent et questionnent le monde qui les entoure.

Observer un écosystème, comprendre le fonctionnement d'une machine, raconter la formation d'un paysage ou traduire ses découvertes en fresque collective : autant de manières d'apprendre en faisant, en manipulant, en créant.

Nous sommes particulièrement heureux de vous présenter le nouveau catalogue des médiations scientifiques 2025–2026, conçu pour accompagner les classes du cycle 1 au cycle 4 dans une véritable démarche d'investigation. Ancrées dans les sites et les paysages bressans, ces propositions croisent sciences, patrimoine et pratiques artistiques pour donner du sens aux apprentissages.

Février est aussi le moment d'anticiper : les projets 2026–2027 se dessinent déjà. Notre équipe est à votre écoute pour imaginer avec vous des parcours adaptés à vos envies pédagogiques.

Merci pour votre engagement à nos côtés.

Très belle lecture, et à bientôt sur le terrain !

Art, science et regard sensible sur les milieux humides

Quatre classes du territoire ont vécu une journée immersive au cœur des étangs bressans, accompagnées d'une illustratrice et d'un médiateur de l'Écomusée.

Objectif : observer, comprendre et créer.

Le matin, les élèves sont partis sur le terrain. Filets d'observation, supports pédagogiques et carnets en main, ils ont exploré la vie des milieux humides : insectes aquatiques, oiseaux, végétation spécifique, interactions entre les espèces...

Regarder autrement, apprendre à nommer, comprendre les équilibres fragiles.

L'après-midi, place à la création. Guidés par l'illustratrice, les élèves ont transformé leurs observations en fresques collectives. Couleurs, lignes, silhouettes du vivant : chaque classe a composé une œuvre mêlant rigueur scientifique et expression artistique.



Ce que les élèves ont travaillé

- ✓ Observer et questionner un milieu naturel
- ✓ Comprendre les interactions écologiques
- ✓ Développer un regard sensible sur le paysage
- ✓ Coopérer dans une création collective

Exposition en juin

Les fresques réalisées seront exposées en juin au moulin-musée de Ménétreuil

Une belle occasion de valoriser le travail des élèves et de partager leur regard sur les étangs bressans.

Une démarche interdisciplinaire

- Sciences : écosystèmes et biodiversité
- Arts plastiques : composition, couleurs, représentation
- Français : vocabulaire scientifique et descriptif
- EMC : sensibilisation à la protection des milieux naturels



Le Musée de l'Imprimerie

Comprendre, manipuler, expérimenter

Au cœur de Louhans, le Musée de l'Imprimerie offre aux élèves une expérience rare : entrer dans une véritable imprimerie des années 1930 restée dans son état d'origine.

Entre presses typographiques, caractères en plomb et linotypes, les élèves découvrent concrètement comment naissaient les journaux, les affiches et les livres avant l'ère du numérique. Ici, on ne se contente pas d'observer : on manipule, on compose, on expérimente.

Composer un mot lettre après lettre, comprendre le principe de l'impression en relief, mesurer la patience et la précision du typographe... autant d'occasions de donner du sens aux apprentissages fondamentaux.

Une médiation repensée pour mieux accompagner les scolaires

Cette année, le musée a bénéficié d'une refonte complète de sa médiation écrite.

Les supports ont été retravaillés pour :

- rendre les contenus plus accessibles selon les niveaux,
- clarifier les repères historiques,
- favoriser l'autonomie des élèves,
- encourager l'observation active et le questionnement.

Cartels enrichis, panneaux synthétiques, supports adaptés aux cycles : cette nouvelle médiation vient renforcer l'expérience de visite et faciliter l'appropriation des contenus.

Un terrain pédagogique interdisciplinaire

Le Musée de l'Imprimerie permet de croiser plusieurs champs d'apprentissage :

- **En histoire** : de Gutenberg à la presse du XX^e siècle
- **En français** : alphabet, écriture, production d'écrits
- **En sciences et techniques** : innovations et transmission du savoir
- **En éducation aux médias** : circulation de l'information, liberté d'expression, esprit critique

Du cycle 1 au collège, les parcours s'adaptent aux élèves : découverte sensorielle des lettres, création d'un abécédaire, atelier typographie ou rédaction d'un article.

Visiter le Musée de l'Imprimerie, c'est offrir aux élèves une expérience concrète, sensible et citoyenne — une manière active de comprendre comment s'écrit et se transmet le monde.



[Regardez la vidéo de présentation du musée](#)





musée de
l'imprimerie

MUSÉE

IM

PR

ME

RIE



29 rue des Dôdanes
LOUHANS - CHÂTEAURENAUD
VISITE GUIDÉE | ÉVÉNEMENTS
ATELIERS | LIBRAIRIE



VILLE DE
LOUHANS
CHÂTEAURENAUD

RÉGION
BOURCOGNE
FRANCHE
COMTÉ



écomusée
de la
bresse
bourguignonne

Le catalogue des médiations scientifiques 2026 est disponible !

7

L'Écomusée de la Bresse bourguignonne dévoile son nouveau catalogue des médiations scientifiques.

Pensée comme un véritable laboratoire à ciel ouvert, cette offre pédagogique s'appuie sur un réseau unique de 10 sites : musées, moulins, forêts, étangs, fermes, imprimerie, château, paysages agricoles... Autant de terrains d'exploration pour observer, manipuler, expérimenter et comprendre.

Une approche scientifique ancrée dans le territoire

De la maternelle au collège, les animations accompagnent les élèves dans une démarche progressive :

- Cycle 1 : explorer le monde par les sens, manipuler, observer
- Cycle 2 : structurer les premières observations, comparer, classer
- Cycles 3 & 4 : mener une véritable démarche d'investigation, analyser, schématiser, raisonner

Biodiversité, eau, milieux humides, sol vivant, pollinisation, énergie hydraulique, géologie, techniques anciennes, médias et transmission des savoirs : les thématiques croisent sciences du vivant, phénomènes physiques et patrimoine.

Observer – Expérimenter – Comprendre

Chaque animation permet aux élèves de :

- ✓ Formuler des hypothèses
- ✓ Manipuler du matériel scientifique
- ✓ Réaliser des relevés et des observations
- ✓ Comprendre les interactions entre vivants et milieux
- ✓ Relier phénomènes naturels et activités humaines

Les séances peuvent se dérouler :

- sur l'un des sites du réseau,
- dans votre établissement (hors-les-murs),
- ou sur un site naturel proche de votre école.

Un accompagnement sur mesure

Un échange préparatoire permet d'adapter chaque intervention à votre projet, à votre progression et aux besoins de votre classe.

Les animations sont modulables et peuvent s'intégrer dans :

- un projet EAC,
- une Aire Terrestre Éducative,
- une séquence scientifique,
- une sortie ponctuelle ou un projet annuel.



Brèves

Programme d'activités pédagogiques

L'Écomusée accueille les groupes sur réservation en visite autonome, en **visite active** et dans le cadre d'**ateliers**.

Découvrez tout le programme d'activités adaptées au niveau de votre classe !



Télécharger la brochure

Préparez dès maintenant vos projets 2026-2027 !

Vous réfléchissez déjà à vos projets pédagogiques pour l'année 2026-2027 ?

Sortie scientifique, projet EAC, Aire Terrestre Éducative, parcours patrimoine, intervention en classe ou projet annuel clé en main...

L'équipe de l'Écomusée vous accompagne dans la construction d'actions adaptées à votre niveau de classe et à vos objectifs.

Anticiper, c'est faciliter l'organisation et garantir la disponibilité des dates.

Contactez-nous dès à présent pour échanger autour de vos idées et construire ensemble un projet sur mesure :

publics@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16 / 07 87 37 89 13

♥ Coup de cœur

Sciences et vélo : apprendre en mouvement !

Cette année, trois classes du territoire participeront à des sorties à vélo dans le cadre du dispositif Savoir rouler à vélo.

À cette occasion, leur journée sera ponctuée d'une animation scientifique portée par l'Écomusée. Une manière originale d'allier mobilité, découverte du territoire et démarche d'investigation.

Observation du paysage, lecture des milieux naturels traversés, compréhension des interactions entre environnement et activités humaines : les élèves apprendront autrement, au plus près du réel.

Pédaler, observer, questionner...

Une belle façon de conjuguer autonomie, science et territoire !

Partenariat hors-les-murs

Pas de transport ? Pas de souci !

L'Écomusée vient à la rencontre des élèves directement dans les établissements scolaires. Des ateliers et animations adaptés permettent de découvrir le patrimoine bressan sans se déplacer, pour que chacun puisse profiter de l'offre éducative, même à distance du musée.

Vos interlocuteurs privilégiés

Dorothée Royot, responsable du service des publics

publics@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 27 16 // 07 87 37 89 13



château
départemental

exposition

Quand
la Bresse
raconte
l'âge
du Bronze

les méandres du passé

Scolaire

tout
public

Exposition
d'intérêt
national

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

10 juin 2025
5 juillet 2026
Pierre-de-Bresse