



écomusée
de la
bresse
bourguignonne



2026 - 2027
Médiations
scientifiques

ATELIERS / VISITES DE SITES/ HORS LES MURS

SOMMAIRE

Introduction



P3



Cycle 1

P4

Cycle 2

Catalogue des animations
proposées

Catalogue des animations
proposées

P7



P10

Cycles 3 et 4

Catalogue des animations
proposées



P13

Archéologie

Catalogue des animations
proposées

P15

Aire terrestre éducative

Présentation

Infos

P16

Toutes les informations pratiques

P17

Pourquoi choisir
l'Écomusée



P19

Financement



Chères enseignantes, chers enseignants,

Observer une mare, comprendre le fonctionnement d'un **moulin**, analyser un **paysage**, explorer les **traces laissées dans le sol**, manipuler une **presse d'imprimerie** ou enquêter sur la **biodiversité locale**... À l'Écomusée de la Bresse bourguignonne, les sciences se découvrent sur le terrain, au contact du réel.

Grâce à un réseau unique de 10 sites patrimoniaux et naturels, nous proposons aux élèves une approche concrète, sensible et vivante des sciences. Ici, la Bresse devient un immense laboratoire à ciel ouvert où les élèves expérimentent, observent, manipulent et développent leur curiosité.

Notre ambition : permettre aux élèves de **comprendre les phénomènes naturels**, d'identifier les **interactions entre êtres vivants**, d'explorer les **propriétés de la matière**, de découvrir les **techniques anciennes** et d'approcher la science à travers des situations concrètes.

Afin de faciliter vos projets, nos médiateurs peuvent également intervenir **directement dans vos classes**, en apportant du matériel scientifique, des collections pédagogiques ou des dispositifs d'expérimentation adaptés à tous les cycles.

Ces interventions hors les murs ouvrent de nouvelles possibilités : préparer une sortie, prolonger un travail en cours, construire un projet EAC sur l'année, ou proposer une séance scientifique clé en main sans déplacement.

Nos animations répondent aux exigences des programmes et permettent aux élèves de :

- **observer, manipuler, questionner le réel ;**
- **formuler des hypothèses, tester, comparer et expérimenter ;**
- **enrichir leur vocabulaire scientifique ;**
- **comprendre les enjeux actuels : biodiversité, eau, milieux humides, sol vivant, agriculture durable, médias et transmission des connaissances.**

Que ce soit dans vos classes ou sur l'un de nos dix sites, nous vous accompagnons pour offrir à vos élèves une véritable expérience scientifique ancrée dans leur territoire, qui développe curiosité, esprit critique et compréhension du monde.

Nous vous souhaitons une année riche en explorations, en découvertes et en projets scientifiques.

Plus d'informations

Service de l'action éducative et culturelle :
Dorothee ROYOT, responsable des actions éducatives et culturelles
07 87 37 89 13 / 03 85 76 27 16
publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Service réservation (géré par les médiateurs culturels et scientifiques
reservation@ecomusee-de-la-brsse.com / 03 85 76 27 16

Les plantes et leurs formes

Au Cycle 1, les **premières découvertes scientifiques** se construisent par l'observation, le jeu et la manipulation.

Nos animations accompagnent les élèves dans **leurs premiers questionnements sur la nature, la matière et les êtres vivants.**

Qui vit ici ?

Question scientifique :

Comment savoir si un animal est passé sans le voir ?

Objectif scientifique :

Comprendre que les animaux laissent des indices.

Activité proposée :

Mini-jeu de piste : observation d'empreintes factices (argile, sable).

Manipulation : comparer la taille des empreintes (oiseau / chevreuil / poule).

Fabrication d'une empreinte en argile

Histoire courte autour d'un animal du parc.

Notions abordées : animaux sauvages, indices de vie, empreintes.

Compétences travaillées : observer, relier cause/effet, structurer sa pensée.



1h30



Au musée ou à l'école

Question scientifique :

Toutes les feuilles se ressemblent-elles ? Pourquoi les plantes n'ont-elles pas la même forme ?

Objectif scientifique :

Découvrir la diversité végétale par la manipulation et les sens ; apprendre à comparer, trier et nommer.

Activité proposée :

Petite balade pour récolter 3 à 5 éléments végétaux (feuilles, graines, pétales).

Observation à la loupe : formes, couleurs, textures.

Réalisation d'un herbier sensible : empreintes de feuilles frottées, collage, contour.

Notions abordées : formes du vivant, diversité végétale, observation sensorielle.

Compétences travaillées : explorer le monde vivant, trier, classer, décrire avec ses mots.



1h30



Au musée ou à l'école

Le sel qui se transforme

Question scientifique :

Le sel est-il toujours pareil ? Que se passe-t-il quand on le mouille ?

Objectif scientifique :

Découvrir les différentes formes du sel et comprendre qu'un même matériau peut changer d'aspect.

Activité proposée :

Manipulation libre : toucher sel fin / gros sel / sel coloré.

Petites expériences scientifiques

Expérimentation artistique : peinture au sel + gouttes colorées → cristallisations visibles.

Création d'une œuvre individuel « paysage cristallisé ».

Notions abordées : matière solide, dissolution, transformation, textures.

Compétences travaillées : manipuler, observer, décrire, expérimenter, créer.



1h30



Au musée ou à l'école

Chouette Création

D

Question scientifique :

Qu'est-ce qu'une chouette ? Comment la reconnaître parmi les autres oiseaux ?

Objectif scientifique :

Découvrir les caractéristiques principales de la chouette : son mode de vie, son alimentation, ses adaptations nocturnes.

Activité proposée :

Écoute de cris d'oiseaux communs de Bresse
Reconnaissance sensorielle : identifier l'hululement de la chouette.

Observation d'une plume, d'une silhouette, d'images.

Atelier créatif

Notions abordées :

Oiseau nocturne, plumes silencieuses, alimentation, rôle de prédateur utile dans la nature, habitat.

Compétences travaillées :

Enrichissement du vocabulaire animalier, écoute active, reconnaissance de sons, observation fine des formes et détails.



1h30



Au musée ou à l'école

Nos + pour vous accompagner

Un rendez-vous téléphonique préparatoire

pour adapter l'animation à votre niveau de classe, à votre projet et à vos objectifs pédagogiques.

Des animations clés en main, testées et adaptées à chaque cycle.

Un accès privilégié aux 10 sites du réseau : musées, milieux naturels, lieux patrimoniaux. **Des médiateurs professionnels** qui accompagnent vos élèves dans une démarche active, scientifique et sensible.

La nature inspire l'art

Question scientifique :

Peut-on créer avec la nature ?

Objectif scientifique :

Relier observation du vivant et expression artistique.

Activité proposée :

Collecte d'éléments végétaux tombés au sol.
Tri par formes / couleurs.

Réalisation d'une production

Notions abordées : couleurs naturelles, formes, composition.

Compétences travaillées : créer, organiser l'espace, coopérer.



1h



Au musée ou à l'école

Les histoires qui font découvrir la nature

Question scientifique :

Que nous apprennent les histoires sur les animaux et les plantes ?

Objectif scientifique :

Entrer dans les connaissances scientifiques par la narration.

Activité proposée :

Lecture d'un kamishibai

Jeu « Je retrouve les personnages autour de moi ».

Petits défis

Notions abordées : saisons, cycle du vivant, milieux naturels.

Compétences travaillées : langage oral, imaginaire, observation.



1h30



Au musée ou à l'école

Explorer la nature avec ses sens

Question scientifique :

Comment peut-on connaître la nature sans les yeux ?

Objectif scientifique :

Développer les cinq sens pour observer le vivant autrement.

Activité proposée :

Petit parcours sensoriel : toucher feuilles, écorces, mousses.

Séquence « Les sons de la nature »

Recherche colorée : retrouver dans la nature les couleurs proposées.

Création d'une "boîte à trésors de la nature".

Notions abordées : diversité du vivant, sens, textures, sons naturels.

Compétences travaillées : observer, classer, exprimer ses sensations.



1h



Au musée ou à l'école

Petites bêtes , grandes missions

Question scientifique :

Comment les petites bêtes aident-elles les plantes ?

Objectif scientifique :

Découvrir qu'insectes et plantes sont liés ; comprendre leurs rôles dans la nature.

Activité proposée :

Observation guidée de la ruche pédagogique (non active).

Manipulation du matériel d'apiculteur

Jeu « Je transporte le pollen »

Comptine gestuée « Butine, butine petite abeille ».

Notions abordées : insectes, fleurs, pollinisation, relations vivants/environnement.

Compétences travaillées : observation, langage, premières explications scientifiques.



1h



Au musée ou à l'école

Vous choisissez !

Deux formats pour vos animations :

✓ Nous venons dans votre classe : une solution clé en main pour faciliter votre organisation.

✓ Vous venez au musée ou sur site : une **expérience immersive essentielle** pour permettre aux élèves de découvrir un véritable lieu culturel, d'observer des objets authentiques et d'explorer un environnement unique.

Quelle que soit la formule choisie, nos médiateurs accompagnent vos élèves dans une découverte vivante, scientifique et adaptée à leur niveau.

Le Cycle 2 marque l'entrée dans une **démarche scientifique structurée** : observer, mesurer, classer, décrire.

Nos activités offrent un **terrain réel pour explorer la biodiversité, l'eau, les milieux naturels et les interactions du vivant.**

Les abeilles et la pollinisation

Question scientifique :

Quelle est la fonction d'une abeille dans la reproduction des plantes ?

Objectif scientifique :

Comprendre le rôle des insectes pollinisateurs dans la biodiversité et identifier les parties d'une fleur.

Activité proposée :

Observation détaillée de la ruche pédagogique .
Étude d'une fleur simple (pollen, nectar).

Manipulation guidée du matériel d'apiculture.

Expérimentation

Recherche en extérieur : quelles plantes attirent les pollinisateurs ?

Notions abordées :

Pollinisation, reproduction végétale, interactions plantes-insectes, chaîne alimentaire.

Compétences travaillées :

Observer, questionner, identifier le vivant, décrire une relation écologique, raisonner à partir d'expériences.



1h30



Au musée ou à l'école

Le monde forestier et l'herbier

Question scientifique :

Pourquoi les espèces végétales ne sont-elles pas les mêmes selon les zones de **lumière** ?

Objectif scientifique :

Comprendre l'influence du milieu (sol, lumière, humidité) sur la répartition des végétaux.

Activité proposée :

Inventaire comparé : Classement des espèces observées. Réalisation d'un herbier raisonné

Notions abordées :

Besoins des végétaux, adaptation, milieux naturels, stratification forestière.

Compétences travaillées :

Observer, catégoriser, utiliser un vocabulaire précis, organiser un relevé scientifique.



1h30



Au musée ou à l'école

La vie autour de l'étang

Question scientifique :

Quels indices permettent de savoir qu'un étang est vivant sans toucher l'eau ?

Objectif scientifique :

Identifier la faune et la flore qui témoignent d'un écosystème en équilibre.

Activité proposée :

Observation jumelles. Repérage zones ombre/lumière

Étude du rôle des plantes de berge.

Découverte du déversoir et de la bonde.

Dessin scientifique de l'étang avec légendes.

Notions abordées :

Écosystème, milieu humide, chaîne alimentaire simple, filtration naturelle.

Compétences travaillées :

Observer, décrire, comprendre interactions, lire un paysage naturel.



1h30



Au musée ou à l'école

Le sol vivant : La vie cachée sous nos pieds

Vous choisissez !

Deux formats pour vos animations :

- ✓ Nous venons **dans votre classe** : une solution clé en main pour faciliter votre organisation.
- ✓ Vous venez **au musée ou sur site naturel proche de votre école** : une expérience immersive essentielle pour permettre aux élèves de découvrir un véritable lieu culturel, d'observer des objets authentiques et d'explorer un environnement unique.

Quelle que soit la formule choisie, nos médiateurs accompagnent vos élèves dans une **découverte vivante, scientifique et adaptée à leur niveau**.

Question scientifique :

Pourquoi le sol est-il considéré comme un milieu vivant ?

Objectif scientifique :

Identifier la macrofaune du sol et leur rôle dans le recyclage.

Activité proposée :

Prélèvement et observation du sol à la loupe. Identification simple : vers, cloportes, fourmis, collemboles. Comparatif sol nu / sol couvert. Observation "Qui est le ver de terre ?" : morphologie, locomotion.

Notions abordées :

Décomposeurs, chaînes alimentaires, rôle du couvert végétal, matière organique.

Compétences travaillées :

Observer, classer, décrire, comprendre un cycle naturel.



1h30



Au musée ou à l'école

La rivière et les forces de l'eau

Question scientifique :

Comment l'eau peut-elle déplacer, user ou transformer un paysage ?

Objectif scientifique :

Comprendre les propriétés physiques de l'eau et ses effets sur l'érosion/dépôt.

Activité proposée :

Observation du cours d'eau : vitesse, forme, berges.

Expériences :

Tension superficielle, infiltration, courant et déplacement de matériaux, Densité avec sable/bois/graviers. Mise en lien avec les aménagements humains .

Notions abordées :

Eau, érosion, dépôt, mouvement de l'eau, paysage.

Compétences travaillées :

Manipuler, expérimenter, comprendre une cause, relier phénomène naturel et effet.



1h30



Au musée ou à l'école

Lire le paysage avec le kamishibai

Question scientifique :

Comment la Bresse s'est-elle formée et quels sont les éléments qui composent son paysage ?

Objectif scientifique :

Découvrir l'origine géologique de la plaine bressane et comprendre comment milieux naturels et patrimoines humains ont façonné le paysage.

Activité proposée :

- Lecture du kamishibai : formation géologique, milieux humides, bocage, fermes et moulins.
- Repérage des éléments naturels et humains dans les illustrations.
- Observation du paysage réel et réalisation d'un petit croquis légendé.

Notions abordées :

Géologie simple, milieux humides, bocage, patrimoine rural.

Compétences travaillées :

Observer, décrire un paysage, distinguer nature et constructions humaines, utiliser un vocabulaire spécifique.



1h30



Au musée ou à l'école

Nos + pour vous accompagner

Un rendez-vous téléphonique préparatoire pour adapter l'animation à votre niveau de classe, à votre projet et à vos objectifs pédagogiques.

Des animations clés en main, testées et adaptées à chaque cycle.

Un accès privilégié aux 10 sites du réseau : musées, milieux naturels, lieux patrimoniaux.

Des médiateurs professionnels qui accompagnent vos élèves dans une démarche active, scientifique et sensible.

Les super-pouvoirs de l'eau

Question scientifique :

Pourquoi l'eau se comporte-t-elle différemment selon les situations ?

Objectif scientifique :

Découvrir les propriétés physiques de l'eau à travers des expériences simples : tension superficielle, courant, infiltration, densité, érosion.

Activité proposée :

- Observation du cours d'eau
- Manipulations scientifiques
- Mise en lien : comment ces "super-pouvoirs" transforment la nature

Notions abordées :

Densité, infiltration, courant, transport et dépôt, modelage du paysage.

Compétences travaillées :

Observer, manipuler, comparer des résultats, raisonner à partir d'expériences, relier phénomène naturel et effet observable.



1h30



Au musée ou à l'école

Les messages imprimés : du geste à l'information

Question scientifique :

Comment transforme-t-on un texte en un journal ? Qu'est-ce qu'une impression ?

Objectif scientifique :

Découvrir les principes de la typographie et comprendre le rôle des médias écrits.

Activité proposée :

.Manipulation des caractères mobiles.
.impression "Mon premier abécédaire" : découverte des formes des lettres. Expérience :
.imprimer une lettre ou un motif à la presse.
Discussion : rôle de l'écrit pour communiquer.

Notions abordées :

Alphabet, empreinte, typographie, support écrit, trace.

Compétences travaillées :

Lire une image, manipuler des outils, comprendre le rôle d'un message.



1h30



Au musée de l'Imprimerie uniquement

Les formes de la nature

Question scientifique :

Quelles formes trouve-t-on dans la nature et comment les représenter ?

Objectif :

Observer la diversité des formes naturelles et les transformer en créations artistiques grâce au papier découpé.

Activité proposée :

- Observation et collecte de formes naturelles
- Classement simple
- Atelier papier découpé

Notions abordées :

Formes du vivant, diversité végétale, symétrie, observation scientifique.

Compétences travaillées :

Observer, comparer, classer, représenter, créer.



1h30



Au musée ou à l'école

Les Cycles 3 et 4 permettent d'articuler les **sciences du vivant**, les phénomènes physiques, l'histoire et les techniques.

À travers nos 10 sites et nos ateliers spécialisés, les élèves explorent **la Bresse comme un laboratoire à ciel ouvert** : eau, sols, forêts, moulins, patrimoine, archéologie.

Mission pollinisation : les super-héroïnes du vivant

Question scientifique :

Comment les abeilles influencent-elles durablement les écosystèmes et la production alimentaire ?

Objectif scientifique :

Comprendre la pollinisation comme processus biologique essentiel et identifier ses conséquences sur la biodiversité.

Activité proposée :

- Observation de la ruche pédagogique .
- Étude de la structure d'une fleur.
- Modélisation
- Analyse des risques
- Calcul simple : "combien de fruits issus d'une seule abeille ?".

Notions abordées :

Pollinisation, reproduction sexuée des plantes, interdépendances, effondrement de populations.

Compétences travaillées :

Raisonnement, expliquer un phénomène biologique, interpréter un schéma, comprendre un enjeu environnemental.



1h30



Au musée ou à l'école

Secrets de forêt : enquête entre lisière et sous-bois

Question scientifique :

Comment un même milieu peut-il accueillir autant d'espèces différentes ?

Objectif scientifique :

Comprendre les mécanismes d'adaptation, la compétition pour les ressources, et la notion de niche écologique.

Activité proposée :

- Relevés naturalistes.
- Mesures simples.
- Étude comparative
- Élaboration d'un schéma des strates forestières

Notions abordées :

Niche écologique, adaptation, photosynthèse, ressources, strates forestières.

Compétences travaillées :

Mesurer, comparer, interpréter, schématiser un système vivant



1h30



Au musée ou à l'école

Vie d'Étang : enquête au bord de l'eau

Question scientifique :

Comment fonctionne un écosystème aquatique et comment en maintenir l'équilibre ?

Objectif scientifique :

Comprendre la relation entre lumière, température, végétation, oxygène et espèces présentes.

Activité proposée :

- Relevés d'observation + étude simplifiée des niveaux trophiques.
- Analyse du rôle des plantes de berge.
- Étude du système bonde-déversoir.
- Élaboration d'un schéma fonctionnel

Notions abordées :

Chaînes alimentaires, eutrophisation, milieux humides, interactions biotiques/abiotiques.

Compétences travaillées :

Analyser un écosystème, raisonner, schématiser une chaîne trophique, expliquer un équilibre.



1h30



Au musée ou à l'école

Les techniques de l'imprimerie :
de la machine au document

Nos + pour vous accompagner

Un rendez-vous téléphonique préparatoire pour adapter l'animation à votre niveau de classe, à votre projet et à vos objectifs pédagogiques.

Des animations clés en main, testées et adaptées à chaque cycle.

Un accès privilégié aux 10 sites du réseau : musées, milieux naturels, lieux patrimoniaux.

Des médiateurs professionnels qui accompagnent vos élèves dans une démarche active, scientifique et sensible.

Le Moulin-musée : énergie,
mécanique, transformation**Question scientifique :**

Comment transforme-t-on l'énergie de l'eau en un mouvement mécanique utile ?

Objectif scientifique :

Comprendre un système mécanique complet et ses usages : roue → engrenages → meules → farine.

Activité proposée :

- Observation de la roue / meules / broyeurs.
- Schéma fonctionnel
- Analyse de forces + vitesse de rotation + engrenages.
- Expérience : écraser du grain / comparer farines.

Notions abordées :

Énergie hydraulique, machines, transformation mécanique, alimentation.

Compétences travaillées :

Comprendre un mécanisme, interpréter un schéma, relier phénomène physique et exploitation humaine.



1h30

Au moulin-musée de
Ménétreuil uniquement**Question scientifique :**

Comment fonctionne une presse et comment transforme-t-on un geste en une impression ?

Objectif scientifique :

Comprendre les principes mécaniques de l'impression : organisation d'une chaîne technique, rôle des outils, fonctionnement des systèmes d'encre et de pression.

Activité proposée :

- Observation des machines anciennes
- Analyse simple du mécanisme :
- Manipulation
- Identification des étapes de la chaîne

Notions abordées :

Machine, mécanisme, transfert, pression, geste technique, énergie humaine, chaîne de fabrication.

Compétences travaillées :

Observer un système technique, comprendre un mécanisme, expérimenter un geste, schématiser une action.



1h30

Au musée de l'imprimerie
uniquement

Il était une fois... la Bresse

Question scientifique :

Comment la Bresse s'est-elle formée, et comment son histoire géologique influence-t-elle ses paysages et ses activités humaines ?

Objectif scientifique :

Explorer les grandes étapes de formation de la Bresse (sols argileux, milieux humides, bocage) et comprendre les liens entre géologie, paysages, habitat et patrimoine local.

Activité proposée :

- Lecture animée du kamishibai retraçant la formation de la Bresse.
- Analyse des illustrations

Notions abordées :

Géologie simple, plaine bressane, milieux humides, bocage, ressources locales, patrimoine.

Compétences travaillées :

Observer, décrire un paysage, comprendre un lien cause/effet, modéliser, utiliser un vocabulaire scientifique.



1h30



Au musée ou à l'école

L'arbre, une machine naturelle

Des animations modulables
Les animations proposées sont des bases
adaptables.

Nous pouvons ajuster le contenu avec vous
afin de répondre au mieux aux besoins et
objectifs de votre classe.

Le bocage bressan :
un paysage construit**Question scientifique :**

Pourquoi le bocage est-il un paysage si particulier
en Bresse, et comment fonctionne-t-il ?

Objectif scientifique :

Comprendre la structure du bocage (haies, prairies,
fossés), son rôle dans la biodiversité et son
évolution liée aux pratiques agricoles.

Activité proposée :

- Observation du paysage
- Relevé simple
- Recherche de biodiversité
- Schéma du bocage
- Discussion : rôle du bocage (protection des sols,
habitat, ressources).

Notions abordées :

Écosystèmes, interactions vivant/milieu, paysage
construit, corridors écologiques.

Compétences travaillées :

Observer, décrire, relever des données,
comprendre l'impact des activités humaines sur les
milieux.



1h30



Au musée ou à l'école

Question scientifique :

Comment un arbre fonctionne-t-il et de quoi a-
t-il besoin pour vivre ?

Objectif scientifique :

Comprendre les grandes fonctions de l'arbre et
son rôle dans l'écosystème forestier.

Activité proposée :

- Observation
- Expériences : capillarité, évapotranspiration
, empreintes de feuilles .
- Schéma d'un arbre : racines / tronc /
branches / feuilles.
- Discussion : rôle écologique

Notions abordées :

Circulation de la sève, photosynthèse,
capillarité, respiration, croissance.

Compétences travaillées :

Observer, expérimenter, modéliser,
comprendre une fonction biologique,
représenter un organisme vivant.



1h30

Au château
uniquement

Argile : matière à découvrir

Question scientifique :

Comment transforme-t-on l'argile en un objet
durable, et que nous apprend la céramique sur
les sociétés passées ?

Objectif scientifique :

Découvrir les propriétés de l'argile, comprendre
les étapes de fabrication d'une céramique et
analyser ce que les poteries révèlent sur les
modes de vie anciens.

Activité proposée :

- Observation de fragments.
- Manipulation
- Mini-expérience
- Atelier créatif
- La céramique du néolithique à aujourd'hui

Notions abordées :

Matière / transformation, cuisson, matériaux
naturels vs transformés, archéologie.

Compétences travaillées :

Observer, comparer, classer, comprendre une
chaîne technique, raisonner à partir d'indices
matériels.



1h30

Au château
uniquement

Sur les traces du passé dès le cycle 1

À travers l'archéologie, les élèves découvrent comment les scientifiques enquêtent pour comprendre les sociétés du passé.

Objets, ossements, graines, pollens ou traces enfouies deviennent de véritables indices à observer et analyser.

Ces ateliers permettent d'aborder la démarche scientifique de manière concrète, par la manipulation, l'observation et l'expérimentation.

Une immersion ludique pour comprendre comment les sciences permettent de raconter l'histoire des hommes et des territoires.

Petits archéologues Les objets cachés du passé

Question scientifique :

Comment peut-on découvrir des choses sur les gens d'avant ?

Objectif scientifique :

Découvrir le métier d'archéologue et comprendre que les objets retrouvés dans le sol racontent des histoires sur le passé.

Activité proposée :

- Petite fouille dans un bac sensoriel (sable, terre, copeaux).
- Recherche d'objets cachés : morceaux de poterie, outils.
- Observation des découvertes avec des loupes.
- Tri des objets selon leur matière ou leur forme.
- Jeu : « À quoi servait cet objet ? ».
- Découverte des outils de l'archéologue : pinceau, truelle, tamis, carnet de fouille.

Notions abordées :

Passé / présent, traces du passé, fouille, objets anciens, observation.

Compétences travaillées :

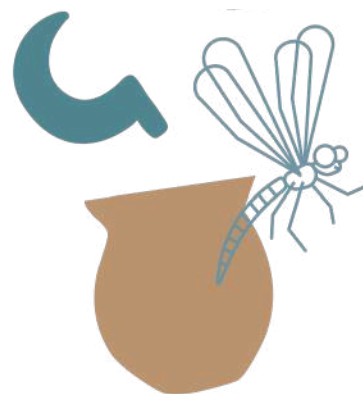
Observer, manipuler, trier, comparer, formuler des hypothèses, enrichir le vocabulaire.



1h



Au musée ou à l'école



Devenir apprenti chercheur en cycles 2 et 3

L'archéologie permet aux élèves de développer leur sens de l'observation, leur logique et leur esprit d'enquête à travers des situations concrètes et stimulantes.

En manipulant de véritables indices du passé, ils découvrent comment les sciences aident à comprendre l'histoire des sociétés humaines et l'évolution des territoires.

Ces ateliers favorisent une démarche active où les élèves observent, questionnent, expérimentent et construisent collectivement des hypothèses.

Les métiers de l'archéologie : les sciences pour comprendre l'histoire

Question scientifique :

Comment les scientifiques parviennent-ils à comprendre l'histoire d'un site archéologique ?

Objectif scientifique :

Découvrir que l'archéologie mobilise de nombreuses sciences pour reconstituer les modes de vie du passé.

Activité proposée :


- Observation de reproductions d'objets archéologiques.
- Atelier "Qui fait quoi ?" : découverte des métiers liés à l'archéologie : archéologue, céramologue, anthropologue, palynologue, carpologue, restaurateur, géologue...
- Manipulations scientifiques
- Mise en situation : les élèves enquêtent pour reconstituer l'histoire d'un site.
- Réalisation d'un schéma ou d'une fiche d'enquête scientifique.

Notions abordées :

Fouille archéologique, stratigraphie, datation, vestiges, pollens, graines, ossements, démarche scientifique.

Compétences travaillées :

Observer, analyser, comparer, raisonner à partir d'indices, formuler des hypothèses, comprendre une démarche scientifique interdisciplinaire.

 1h30

 Au musée ou à l'école



Observer – Comprendre – Agir, au cœur d'un projet pluridisciplinaire

L'Écomusée de la Bresse bourguignonne accompagne les classes dans la création et la vie d'une Aire Terrestre Éducative (ATE) :

un petit espace naturel confié aux élèves, observé régulièrement et géré collectivement.

L'ATE permet d'aborder les sciences autrement, dans un projet concret, vivant et ancré sur le territoire. Ce dispositif répond pleinement aux trois piliers de l'EAC, en mettant les élèves au centre du projet.

1. Rencontre : Découvrir un lieu, des professionnels, un patrimoine naturel

Grâce à l'ATE, les élèves rencontrent : un milieu naturel réel (haie, prairie, étang, lisière de forêt...); des professionnels : médiateurs, animateurs nature, agents de sites; des patrimoines vivants : milieux humides, bocage, espèces locales. Chaque séance devient une immersion sensible : écouter, toucher, observer, se repérer.

2. Pratiques : Observer, manipuler, expérimenter, créer

L'ATE offre un cadre idéal pour développer des pratiques scientifiques : inventaires faune/flore; relevés, croquis, cartes et protocoles d'observation; analyses (sol, eau, lumière, traces d'animaux); mini-expériences : capillarité, tests de sol, températures, habitats

Les élèves produisent aussi : carnets de terrain, panneaux explicatifs, petites expositions, cartes ou plans du territoire, escape game, etc.

→ ce pilier peut inclure des pratiques artistiques : croquis naturalistes, land art, photos nature.

3. Connaissances : Comprendre pour mieux agir

Au fil de l'année, les élèves acquièrent des connaissances :

- fonctionnement d'un écosystème
- interactions vivants / milieux
- rôle des haies, sols, zones humides
- pression humaine et enjeux de préservation
- démarche scientifique : hypothèse → observation → analyse → action

Ils co-construisent un plan de gestion écologique, apprennent à débattre, justifier, argumenter.

Un projet qui donne du sens aux sciences

L'ATE permet aux élèves de : comprendre leur territoire, s'investir dans sa préservation, développer des compétences scientifiques, sociales et citoyennes, s'impliquer dans un projet à long terme et collectif.

L'Écomusée accompagne chaque étape : choix du site, premières observations, séances thématiques, plan d'action, restitution.

Plus d'informations

L'Écomusée vous accompagne dans vos projets scientifiques, culturels et citoyens. Notre équipe pédagogique est à votre disposition pour construire une sortie, une animation en classe, ou un projet annuel : sciences, nature, patrimoine, pratiques artistiques, Préac, ATE...

Dorothee ROYOT, responsable des actions éducatives et culturelles

07 87 37 89 13 / 03 85 76 27 16

publics@ecomusee-de-la-bresse.com

16

Les informations pratiques

Durée des animations

- Entre 1 h et 1 h 30 selon l'âge des élèves et l'activité choisie
- Prévoir un temps supplémentaire d'installation si l'animation se déroule dans votre classe
- Si l'animation a lieu sur un site extérieur, il faut prévoir un temps de repérage pour les médiateurs.

Réservations

Service de l'action éducative et culturelle :

Dorothee ROYOT, responsable des actions éducatives et culturelles
07 87 37 89 13 / 03 85 76 27 16
publics@ecomusee-de-la-bresse.com

Réservation :
reservation@ecomusee-de-la-bresse.com
03 85 76 2 7 16

Où ont lieu les animations ?

Vous avez le choix :

- Sur l'un de nos 10 sites du réseau de l'Écomusée (musées, milieux naturels, patrimoine...)
- Dans votre établissement, grâce à nos animations hors les murs
- Sur un site naturel à proximité de votre école.

Tarifs

Forfait : 200 € par groupe / classe
→ valable pour toutes les animations dans votre école et sur nos sites

Forfait : 300 € par groupe / classe
→ valable pour toutes les animations nécessitant un repérage au préalable (abord sde l'école ou autre site naturel)
Pour les projets éducatifs type ATE/ EAC : nous contacter

Accompagnement des enseignants

- Un échange téléphonique avant la séance pour adapter l'animation à votre projet, à votre niveau de classe et à vos besoins.
- Possibilité d'ajustements du contenu (sciences, patrimoine, paysage, expérimentations, lien avec séquence en cours).

Modularité

- Les animations sont présentées comme des propositions.
- Elles peuvent être adaptées ou combinées selon vos objectifs pédagogiques.

Pourquoi choisir l'Écomusée de la Bresse

Un acteur du territoire depuis plus de 40 ans

Ancré au cœur de la Bresse bourguignonne, l'Écomusée place les patrimoines naturels, culturels, techniques et paysagers au centre de ses missions. C'est un lieu de référence pour comprendre la Bresse d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Une solide expérience auprès des scolaires

Chaque année, plus de 10 000 élèves participent à nos médiations, dont près de 80 % issus du territoire bressan. Un engagement fort auprès des écoles locales.



Un réseau unique de 10 sites

Musées, fermes, moulins : une diversité de lieux authentiques permettant d'apprendre directement sur le terrain, en conditions réelles.

Une démarche pédagogique résolument tournée vers les sciences

Observer, manipuler, questionner, expérimenter : nos animations font vivre la démarche scientifique et développent l'esprit d'enquête.

Des activités adaptées à chaque cycle

Cycle 1 : exploration sensible

Cycle 2 : premières observations

Cycle 3 : démarche d'investigation

Cycle 4 : analyse et enjeux

Un parcours progressif et cohérent pour accompagner tous les niveaux.

Un accompagnement sur mesure

Chaque séance est préparée avec l'enseignant afin de répondre précisément aux besoins de la classe, de la progression et du projet pédagogique.

Former les citoyens de demain

En découvrant la biodiversité, les paysages, les savoir-faire et les traces du passé, les élèves apprennent à comprendre, respecter et protéger leur territoire.

L'Écomusée contribue ainsi à former des citoyens curieux, responsables et engagés.



Un catalogue non exhaustif

Les animations présentées dans cette brochure constituent une sélection de nos propositions pédagogiques.

Ce catalogue n'est pas exhaustif : d'autres thématiques, ateliers ou formats peuvent être imaginés en fonction de vos projets.

N'hésitez pas à nous solliciter : nous construisons régulièrement des séances sur mesure, adaptées aux besoins des classes et aux objectifs des enseignants.

Asso. loi 1901 reconnue d'utilité publique

N° agrément Gîte : 50-14

N° agrément Jeunesse et Sport : 71.150104.07

N° agrément Éducation Nationale : 71.96001

