

ÉDUC'ÉCO

le magazine de l'actualité
éducative et culturelle de l'écomusée

SEPT 26 • ÉDITION 20



DANS CE NUMÉRO

03

NOUVELLE OFFRE PÉDAGOGIQUE

Toutes les nouveautés 2026-2027

05

FOCUS

Une exposition qui interroge
le rôle des musées

06

PROJETS CO-CONSTRUITS

Des parcours à construire
avec les écoles

07

MÉDIATIONS SCIENTIFIQUES

Les sciences s'invitent
en classe et sur le terrain

08

LE PROJET DU TRIMESTRE

Zoom sur une animation
à découvrir

09

À VOS AGENDAS

Les temps forts
à venir

ÉDITO



Une nouvelle année
pour apprendre
autrement
Chères
enseignantes,
chers enseignants,

La rentrée est toujours un moment privilégié pour imaginer de nouveaux projets et donner aux élèves l'envie de découvrir, de comprendre et de créer.

Pour cette nouvelle année scolaire, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne est heureux de vous présenter sa nouvelle offre pédagogique 2026-2027. Plus qu'un simple catalogue d'animations, elle rassemble des visites, des ateliers, des médiations scientifiques, des projets co-construits et des parcours d'éducation artistique et culturelle conçus pour accompagner vos objectifs pédagogiques.

Cette année marque également l'ouverture de notre nouvelle exposition « L'Écomusée de la Bresse : trop vieux ? Menez votre enquête ».

À travers une approche participative, elle invite les élèves à découvrir le rôle d'un musée aujourd'hui et à porter un regard critique sur les patrimoines qui les entourent. Parce que chaque classe est unique, notre équipe reste à votre écoute pour construire avec vous des projets adaptés à vos envies, qu'il s'agisse d'une intervention en classe, d'une sortie sur l'un de nos sites ou d'un accompagnement sur plusieurs séances.

Nous espérons que cette nouvelle édition d'Éduc'Éco vous donnera de nombreuses idées pour faire de cette année scolaire un temps d'exploration, d'expérimentation et de partage.

Au plaisir de vous retrouver très prochainement avec vos élèves.

Fréquenter les musées

pratiquer pour apprendre

s'approprier le monde



TROIS NOUVELLES BROCHURES

pour accompagner
VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES

Pour cette rentrée, l'Écomusée de la Bresse bourguignonne renouvelle entièrement son offre à destination des établissements scolaires avec trois nouvelles brochures complémentaires. Pensées comme de véritables outils d'accompagnement, elles ont été conçues pour faciliter la préparation de vos projets tout en répondant aux attentes des programmes scolaires et du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

La première rassemble toute notre **offre pédagogique**. Vous y retrouverez l'ensemble des visites, ateliers et animations proposés sur les dix sites du réseau de l'Écomusée. Patrimoine, environnement, sciences, arts, imprimerie, architecture, agriculture ou encore biodiversité : autant de thématiques qui permettent de construire des parcours adaptés à chaque niveau, en privilégiant l'observation, la manipulation et l'expérimentation.

Grande nouveauté de cette rentrée, **une seconde brochure est entièrement consacrée aux projets co-construits**. Réservés aux écoles du territoire bressan, ces parcours invitent les élèves à mener une véritable démarche de projet. Organisés autour de quatre temps — se préparer, explorer, créer et partager — ils favorisent les apprentissages interdisciplinaires tout en laissant une place importante à la créativité, à l'expérimentation et à la restitution des productions des élèves. Notre équipe accompagne les enseignants à chaque étape afin de construire des projets sur mesure, en lien avec leurs objectifs pédagogiques.

Enfin, **notre nouveau catalogue de médiations scientifiques** vient enrichir cette offre avec de nombreuses animations consacrées au vivant, aux paysages, à l'eau, aux sols, à l'archéologie, aux techniques anciennes ou encore à l'observation de la biodiversité. Ces interventions peuvent se dérouler dans nos musées, directement sur le terrain ou au sein même de votre établissement grâce à nos animations hors les murs. L'objectif reste le même : permettre aux élèves de manipuler, d'observer, d'expérimenter et de développer leur curiosité scientifique.

Au-delà de leur complémentarité, ces trois brochures traduisent une ambition commune : faire de l'Écomusée un véritable partenaire des enseignants. Qu'il s'agisse d'une visite ponctuelle, d'un projet mené sur plusieurs semaines ou d'une intervention en classe, notre équipe est à vos côtés pour construire des expériences d'apprentissage concrètes, ancrées dans le territoire et porteuses de sens.

Nous espérons que ces nouveaux outils vous inspireront de nombreux projets et nous nous réjouissons d'accueillir prochainement vos élèves pour une nouvelle année placée sous le signe de la découverte, de l'expérimentation et du partage.



Cette année, l'offre pédagogique de l'Écomusée s'enrichit de nombreuses nouveautés qui invitent les élèves à observer, expérimenter, manipuler et créer. Réparties sur plusieurs sites du réseau, ces nouvelles animations permettent d'aborder le patrimoine, les sciences, l'environnement, les arts ou encore les techniques anciennes à travers des expériences concrètes, adaptées à tous les niveaux.

Au **Château départemental de Pierre-de-Bresse**, plusieurs nouvelles propositions font leur apparition. Avec La fabrique des maisons bressanes, les élèves découvrent les secrets de l'architecture traditionnelle avant de réaliser une brique collective et de participer au montage d'un pan de bois. De la fouille au musée : l'odyssée des objets les plonge dans le quotidien des archéologues et leur fait comprendre comment un vestige devient une source pour écrire l'histoire. Les plus jeunes pourront également mettre les mains dans la matière avec Terre de Bresse, un atelier consacré à l'argile et aux savoir-faire bressans, tandis que L'arbre dans tous ses états propose de croiser découverte du monde végétal et création artistique. Enfin, plusieurs animations évoluent avec de nouvelles formules, comme Les objets nous racontent ou Chouette alors !, pour offrir une expérience encore plus interactive

Au Musée de l'Imprimerie, l'année est également riche en nouveautés. Les élèves pourront découvrir À l'affiche !, un atelier qui les initie aux codes de l'affiche publicitaire et de la communication visuelle avant de composer et d'imprimer leur propre création. L'animation Gutenberg et la typographie bénéficie d'une nouvelle formule qui permet de manipuler les caractères mobiles et d'imprimer sur une réplique de la presse de Gutenberg.

Le **Moulin-musée de Ménétreuil** accueille lui aussi de nouvelles animations tournées vers l'observation du territoire. Avec Les lignes du paysage, les élèves apprennent à lire un paysage en mobilisant leurs sens avant d'en réaliser une interprétation graphique. La vie secrète des bords de rivière les invite à explorer la biodiversité locale pour mieux comprendre les relations entre les espèces et les enjeux de leur préservation. Une nouvelle animation, De la science à l'art salé !, mêle quant à elle expérimentations scientifiques et création artistique autour des propriétés du sel. Ces nouveautés viennent compléter une offre déjà riche, construite autour d'une même ambition : faire du patrimoine un véritable support d'apprentissage. En privilégiant l'observation, la manipulation, l'expérimentation et la créativité, elles offrent aux enseignants de nouvelles possibilités pour construire des projets interdisciplinaires, en classe comme sur le terrain.



Une exposition pour comprendre le musée... autrement

Un musée, ça sert à quoi aujourd'hui ? Est-ce seulement un lieu où l'on conserve des objets anciens ou un espace qui raconte le monde d'hier, d'aujourd'hui... et de demain ?

Avec « L'Écomusée de la Bresse : trop vieux ? Menez votre enquête », les élèves deviennent les acteurs de leur visite. Tout au long d'un parcours participatif, ils manipulent, débattent, votent, observent et confrontent leurs idées pour découvrir les multiples missions d'un musée.

Au fil de l'enquête, ils comprennent également comment les paysages, les pratiques culturelles, l'agriculture ou les modes de vie en Bresse ont évolué au cours des dernières décennies, et comment un musée accompagne ces transformations tout en préservant la mémoire du territoire.

Pour prolonger cette découverte, trois animations adaptées aux différents niveaux scolaires sont proposées.

Un support pour de nombreux projets interdisciplinaires

Français, histoire, géographie, arts plastiques, EMC ou encore éducation aux médias : cette exposition constitue un excellent point de départ pour construire un projet de classe. Elle peut notamment donner lieu à la réalisation d'une exposition, d'un podcast, d'une enquête ou encore d'un musée imaginaire imaginé par les élèves. Elle place ces derniers dans une posture active où ils observent, questionnent, débattent et construisent leur propre regard sur le patrimoine.

Pour prolonger cette découverte, trois animations adaptées aux différents niveaux scolaires sont proposées.

Visite guidée de l'exposition

Cycles 3, 4 et lycée • 1 h 30

Accompagnés d'un médiateur, les élèves explorent les différents espaces de l'exposition et participent aux nombreux dispositifs interactifs qui jalonnent le parcours. Cette visite permet d'aborder les missions des musées, la notion de patrimoine, les transformations de la Bresse, l'évolution des pratiques culturelles ainsi que le développement de l'esprit critique à travers des temps d'observation et de débat.

Un musée... mais pour quoi faire ?

Cycles 2 à 4 et lycée • 1 h 30

Pourquoi conserve-t-on certains objets plutôt que d'autres ? Qui décide de ce qui mérite d'être transmis aux générations futures ? À travers des jeux, des échanges et des défis, les élèves découvrent les différentes missions d'un musée et s'interrogent sur le patrimoine d'aujourd'hui. Une animation qui développe le sens de l'argumentation, la réflexion citoyenne et le regard critique tout en faisant le lien avec l'éducation aux médias et à l'information.

Ma première expo

Cycles 1 et 2 • 1 h

Spécialement conçue pour les plus jeunes, cette animation propose une première découverte du musée par le jeu, la manipulation et l'observation. Les élèves apprennent qu'une exposition raconte une histoire et que les objets témoignent de la vie des femmes et des hommes qui les ont utilisés. Une approche sensorielle et ludique, idéale pour une première rencontre avec le patrimoine.

PROJETS *co-construits*



Développés **en partenariat avec l'Inspection de l'Éducation nationale de la circonscription de Louhans**, ces projets co-construits ont été imaginés pour accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de parcours pédagogiques ambitieux, interdisciplinaires et ancrés dans le territoire.

Pensés pour les écoles de la Bresse bourguignonne, ils vont bien au-delà d'une simple sortie scolaire. Chaque projet s'inscrit dans une véritable démarche d'apprentissage où les élèves observent, expérimentent, créent et partagent leurs découvertes tout au long de l'année.

Construits en étroite collaboration avec les enseignants, ces parcours permettent d'articuler patrimoine, sciences, environnement, arts et maîtrise de la langue, tout en répondant aux attendus des programmes scolaires. Ils suivent une progression commune en quatre étapes : Se préparer, Explorer, Créer et Partager, offrant aux élèves une expérience progressive qui donne du sens aux apprentissages.

La brochure présente **cinq projets pédagogiques**, chacun construit autour d'une problématique qui invite les élèves à observer, expérimenter et créer.

Avec **Dessine-moi une forêt**, les élèves découvrent le fonctionnement d'un écosystème forestier. Au cours d'une journée d'immersion, ils observent le milieu naturel, identifient les interactions entre les êtres vivants puis réalisent en classe un diorama collectif représentant la forêt et sa biodiversité. Un projet qui croise sciences, arts plastiques et éducation au développement durable.

Mon village en boîte propose aux enfants de devenir de véritables commissaires d'exposition. Après une découverte des collections de l'Écomusée, ils sélectionnent des objets, des images et des témoignages pour raconter leur commune sous la forme d'un mini-musée. Ce projet développe l'observation, l'expression orale et le regard porté sur le patrimoine local.

Avec **Écrire la Bresse**, le territoire devient une source d'inspiration. Les paysages, les saisons, les animaux ou encore les savoir-faire nourrissent un travail d'écriture poétique où les élèves développent leur imagination, jouent avec les mots et donnent à voir leur propre regard sur la Bresse. Les productions sont ensuite valorisées auprès du public.

Le projet **Enquête : Objet mystère** invite les élèves à mener une véritable investigation. À partir d'une boîte contenant un objet et différents indices, ils observent, manipulent, formulent des hypothèses puis découvrent l'histoire de cet objet avant de le retrouver dans les collections de l'Écomusée. Ils réalisent ensuite une production qui est présentée au musée, créant un dialogue entre leur travail et les collections.

Enfin, **Ma commune, un paysage vivant** propose de porter un regard nouveau sur son environnement quotidien. Lors d'une balade d'observation, les élèves apprennent à lire un paysage, à reconnaître la flore locale et à comprendre les liens entre les activités humaines et le territoire. Ils réalisent ensuite un carnet paysage-herbier mêlant observations, dessins et productions écrites, véritable mémoire de leurs découvertes.

À travers ces cinq parcours, les élèves ne sont pas de simples visiteurs : ils deviennent observateurs, enquêteurs, créateurs et passeurs de patrimoine.

MÉDIATION SCIENTIFIQUE



Comprendre le monde qui nous entoure passe avant tout par l'observation, l'expérimentation et la curiosité. C'est dans cet esprit que l'Écomusée de la Bresse bourguignonne développe une offre de médiations scientifiques, conçue pour accompagner les enseignants dans l'enseignement des sciences tout en reliant les apprentissages au territoire.

Réunies pour la première fois dans une brochure dédiée, ces animations abordent de nombreuses thématiques en lien avec les programmes scolaires : biodiversité, paysages, eau, forêt, énergie, climat, archéologie, géologie ou encore patrimoine naturel. Elles invitent les élèves à manipuler, expérimenter, formuler des hypothèses et développer leur esprit scientifique.

Explorer le vivant

Observer les arbres, comprendre le fonctionnement d'une mare, partir à la rencontre des insectes ou découvrir les interactions entre les espèces... Les animations consacrées à la biodiversité sensibilisent les élèves aux équilibres des milieux naturels et aux enjeux de leur préservation grâce à des approches de terrain.

Comprendre son territoire

Paysages, rivières, sols, ressources naturelles ou évolution des milieux : les élèves apprennent à lire le territoire qui les entoure et à mieux comprendre les liens entre les activités humaines et leur environnement.

Expérimenter pour mieux apprendre

Parce que les sciences se vivent avant de s'expliquer, de nombreuses animations reposent sur la manipulation et l'expérimentation. Défis scientifiques, observations, protocoles simples et démarches d'investigation permettent aux élèves de construire eux-mêmes leurs connaissances.

Une offre qui s'adapte à vos projets

Ces médiations peuvent être organisées dans votre établissement, sur le terrain ou sur l'un des sites de l'Écomusée. Elles peuvent également s'intégrer à un projet plus large, en complément d'une visite, d'un projet co-construit ou d'un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Pensée comme un véritable outil pour les enseignants, cette nouvelle brochure offre de nombreuses possibilités pour développer des projets interdisciplinaires où les sciences dialoguent avec le patrimoine, l'histoire, la géographie, les arts et l'éducation au développement durable.

VOS INTERLOCUTEURS *priviliégiés*



Dorothée Royot,

responsable du service des publics

✉ publics@ecomusee-de-la-bresse.com

☎ 03 85 76 27 16 // 07 87 37 89 13



Pour réserver



reservation@ecomusee-de-la-bresse.com





Un kamishibai pour éveiller les plus jeunes au patrimoine

Comment raconter la naissance de la Bresse à des enfants de maternelle ? Comment leur faire découvrir le patrimoine sans passer par un long discours ?

Pour répondre à ces questions, l'équipe de médiation de l'Écomusée a imaginé « Il était une fois la Bresse », **un kamishibai entièrement original qui plonge les enfants dans un voyage au cœur de l'histoire de notre territoire.**

Bien plus qu'une simple lecture, cette animation prend vie grâce à un décor **composé d'objets issus des collections de l'Écomusée.** Au fil du récit, les enfants découvrent ces objets, les observent et les manipulent pour mieux comprendre l'histoire qui leur est racontée. Cette mise en scène favorise l'immersion, stimule l'imaginaire et transforme le temps du conte en une véritable expérience de découverte.

L'histoire a été entièrement écrite par le service médiation de l'Écomusée afin de s'adapter aux différents niveaux scolaires. Avec les plus jeunes, elle constitue une première rencontre sensible avec le patrimoine et invite à observer le paysage, les animaux ou encore les matériaux qui façonnent la Bresse.

Avec les élèves plus âgés, le récit devient un point de départ pour aborder des notions plus complexes comme la **formation géologique de la Bresse, l'évolution des paysages ou l'histoire des premiers peuplements.**

Développée dans le cadre d'un projet co-construit avec des classes de maternelle, cette animation a été expérimentée tout au long de l'année scolaire. Les retours des enseignants et des élèves ont permis d'affiner le récit, **le rythme et les manipulations proposées avant son intégration à notre nouvelle offre pédagogique.**

Les illustrations ont été réalisées par **Agathe Robinson-Deroo**, tandis que le scénario et la conception pédagogique sont le fruit du travail du service médiation de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne.

À travers cette création originale, l'Écomusée poursuit une même ambition : faire du récit, du jeu et de la manipulation les premiers pas des enfants vers la découverte de leur patrimoine.

EN BREF

Retrouvez ici l'essentiel de l'actualité scolaire de l'Écomusée de la Bresse bourguignonne et toutes les infos pratiques pour préparer vos projets et vos visites.



Le spectacle *L'École des petits Robert* arrive à l'Écomusée

Le **12 novembre** prochain, l'Écomusée accueillera le spectacle *L'École des petits Robert*, une création drôle et sensible autour de la langue française. Destiné aux classes de **CP à CM2**, ce spectacle est proposé sur réservation dans le cadre de notre programmation scolaire.

Les réservations sont ouvertes

Vous pouvez dès à présent réserver vos visites, ateliers, projets co-construits, médiations scientifiques et spectacles pour l'année scolaire **2026-2027**.

Afin de répondre au mieux à vos souhaits de dates, nous vous conseillons de prendre contact avec notre équipe dès la rentrée.

Un espace dédié aux enseignants sur notre site internet

Retrouvez dans la rubrique « Enseignants » toutes les brochures pédagogiques à télécharger, les informations pratiques, les modalités de réservation, l'actualité scolaire et de nombreuses ressources pour préparer votre venue.

Un espace pensé pour vous accompagner tout au long de l'année et vous aider à construire vos projets en toute simplicité.

Des animations aussi dans votre établissement

Toutes les classes ne peuvent pas se déplacer. C'est pourquoi plusieurs de nos animations sont désormais proposées **hors les murs**.

L'Écomusée vient à votre rencontre avec des ateliers conçus pour être réalisés directement dans votre école.

Construisons votre projet ensemble

Vous ne trouvez pas exactement l'animation que vous recherchez ? Notre équipe peut concevoir avec vous un parcours personnalisé, en lien avec votre projet d'école, votre commune ou votre territoire.

N'hésitez pas à nous solliciter : chaque année, de nombreux projets naissent de ces échanges et permettent à vos élèves de vivre des expériences riches de sens.

Une exposition imaginée par les élèves

Les élèves de maternelle de l'école de Saint-Germain-du-Bois vous invitent à découvrir leur exposition réalisée dans le cadre d'un projet mené avec l'Écomusée.

Après avoir exploré les collections du Musée de l'agriculture, ils ont conçu de magnifiques éventails en matériaux recyclés, mêlant créativité, réemploi et découverte du patrimoine.

Cette exposition sera présentée lors de la Fête du Terroir, le dimanche 27 septembre, au Musée de l'agriculture de Saint-Germain-du-Bois.

Une question ? Un projet ? Parlons-en !

Notre équipe est à votre écoute pour vous accompagner dans la préparation de vos sorties, construire un projet sur mesure ou répondre à toutes vos questions.

Dorothée Royot

Responsable du service des publics



publics@ecomusee-de-la-bresse.com



03 85 76 27 16



07 87 37 89 13

POUR VOS RÉSERVATIONS



reservation@ecomusee-de-la-bresse.com



Retrouvez toute notre offre pédagogique, les brochures à télécharger et l'actualité scolaire sur :

www.ecomusee-bresse71.fr

Nouvelle exposition



MENEZ VOTRE ENQUÊTE !

